

## In omaggio con questo numero la dispensa «Storia del Terzo Reich»

● Con Stampa Sera, oggi, l'edicolante vi consegna gratuitamente il primo fascicolo della «Storia del Terzo Reich» (di William Shirer) edito dal Gruppo editoriale Fabbri. E' il primo dei cinque fascicoli che i lettori di Stampa Sera avranno modo di raccogliere senza spesa. Oggi, dunque, il primo incontro con una grande storia del nostro tempo; nei prossimi giorni ritroverete uniti Stampa Sera e Gruppo editoriale Fabbri.



HITLER CON CHAMBERLAIN NEL 1938

MARTEDÌ 5 GENNAIO - ANNO 114 - NUMERO 4

Martedì 5 Gennaio 1982

# STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIA. POSTALE 10100 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO)

acquisti-vendite  
IMMOBILIARI



Società del gruppo Banca Ambrosiana

**TORINO**  
VIA ALFIERI 24  
TEL. 011/511382  
MILANO - ROMA - GENOVA  
VICENZA - AOSTA - FIRENZE  
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

### Esiliati in Occidente i leaders di Solidarnosc?

VIENNA — Nel suo incontro di ieri con i diplomatici della Cee a Varsavia, Jaruzelski avrebbe accennato alla possibilità che i dirigenti di Solidarnosc arrestati che non accetteranno di collaborare col governo militare possano venire esiliati in Occidente.

## Colpo di scena stamane nel delitto di Varisella

# DANIELE E' INNOCENTE LUCIANO ASSASSINATO DA UN VICINO CON LA PISTOLA



TORINO — Colpo di scena nel delitto di Varisella. Non è stato Daniele Digo ad uccidere Luciano Perino la notte di Capodanno.

Il quattordicenne è morto colpito da un proiettile che gli ha spaccato il cuore. A sparare è stato un vicino di casa, arrabbiato perché i ragazzi facevano scoppiare dei petardi. L'assassino si chiama Giacomo Colombatto, ha 47 anni, fa il muratore. Ha confessato.

L'uomo ha impugnato una pistola e ha premuto il grilletto, sparando dal balcone di casa.

(Servizi a pag. 2 e 3)



GIACOMO COLOMBATTO

## LA RONCONI FERITA



ROVIGO — Susanna Ronconi è rimasta ferita durante la fuga dal carcere di Rovigo.

Una donna l'ha vista zoppicare vistosamente mentre, sorretta dai complici, saliva su un'auto.

Sulla scorta delle testimonianze, la Digos ha quasi ultimato gli identikit dei terroristi che hanno assaltato la prigione.

L'assalto stamane è stato rivendicato con una telefonata all'Ansa di Milano.

● SERVIZIO A PAGINA 11



## «Volevi farne morire un altro in galera!»

Il padre di Luciano si è scagliato contro l'assassino - «Vigliacco, come hai potuto tacere?»



IL PADRE DI LUCIANO

Giacomo Colombatto, 47 anni, muratore, celibe. Vive con il padre e la madre anziani in via Vallo 31, alla periferia di Varisella. Un uomo chiuso, che tutti conoscono come un buon lavoratore, senza troppe amicizie.

Ha ucciso per un motivo assurdo: i petardi che tre ragazzi lanciavano in aria per festeggiare il nuovo anno disturbavano il suo sonno. «Non volevo uccidere — ha detto ai carabinieri —. Semplicemente volevo che smettessero». Ha sparato dal balcone con la rivoltella che teneva in casa per difesa personale. «Ha colpito — è la conclusione degli inquirenti — a distanza ravvicinata, probabilmente meno di sette metri. Ma ciò che lascia più sconcertati, in questo delitto dai risvolti inquietanti, è l'atteggiamento che l'uomo ha tenuto dopo che il cadavere di Luciano è stato trovato nella neve, a pochi passi da casa sua.

In paese ricordano di averlo visto, in prima fila, fra i più attivi, a cercare il punteruolo: l'arma con cui si supponeva che l'apprendista quattordicenne fosse stato ucciso. Si sa che Colombatto ha partecipato ai funerali, ha seguito la bara tra i primi. Non ha parlato — o almeno non risulta finora — con gli abitanti del paese delle responsabilità di Daniele e della sua famiglia, ma ha portato il suo

cordoglio ai genitori della vittima.

Mentre i giornali riportavano a caratteri cubitali la confessione del piccolo Daniele, non l'ha neppure sfiorato l'idea di farsi avanti per raccontare ciò che realmente era accaduto. Perché? «Io ho sparato in aria — si discioglie ora —. Come avrei potuto immaginare di avere ucciso? Poi, Daniele ha detto di essere stato lui...».

Intanto, la madre e il padre di Daniele finivano in carcere, sospettati di aver voluto occultare le prove che dal cadavere di Luciano conducevano alla loro casa e al loro figlio minore. Occultamento di prove significava, in poche parole, che il padre e la madre di Daniele erano sospettati di aver tentato ingenuamente di nascondere le tracce del sangue di Luciano, che si allargava nella neve attorno al corpo senza vita. Significava anche che gli inquirenti sospettavano che qualcuno avesse tentato di portar via il corpo dal sentiero.

Ora si sa che a compiere tutte queste operazioni non sono stati i genitori di Daniele ma qualcun altro, probabilmente lo stesso Colombatto, che dopo aver sparato deve aver aspettato che tutto si acquietasse per scendere sul sentiero, cercare di nascondere ciò che era accaduto per poi tornare a casa, tranquillamente, a dormire. L'accusa nei suoi confronti, ora, è di omicidio. Un omicidio esagerato, sia per la futilità del movente, ma più ancora per l'insensibilità dimostrata dopo.

«Vigliacco», urlava tra le lacrime stamane il padre di Luciano mentre i carabinieri conducevano Colombatto in carcere.

«Vigliacco, come hai potuto tacere fino adesso? Hai lasciato morire il mio ragazzo. Ne lasciavi morire un altro in galera».

Parole dettate dal dolore, dalla disperazione, dall'angoscia. Giacomo Colombatto, le mani legate dalle manette, ha abbassato lo sguardo ed è salito sull'auto dei carabinieri in silenzio.



GLI ANZIANI GENITORI DI GIACOMO COLOMBATTO

# COSI' DANIELE HA CREDUTO DI ESSERE UN ASSASSINO

Giocava con Luciano e non ha sentito i colpi di pistola - Li ha scambiati per petardi - Ha creduto di avere colpito l'amico con un punteruolo, così ha confessato

Adesso ci si chiede: come è possibile che Daniele — un ragazzo di 13 anni che tutti definiscono più intelligente della media, maturo, bravo a scuola — si sia lasciato incolpare di un delitto di cui si sapeva innocente. Di più: com'è possibile che abbia confessato? Senza scomodare psicologi che potrebbero sondare la psicologia di un tredicenne, sottoposto al fuoco di fila di domande più grandi di lui, forse è possibile tentare una spiegazione semplicemente esaminando la successione dei fatti in quella tragica notte di Varisella.

Daniele Digo, Luciano Perino, la vittima, ed Ermanno Chiarle — com'è noto — avevano trascorso insieme la notte di San Silvestro. Era stato Luciano il primo a uscire di casa, verso le 21 di quella sera, con una bottiglia di spumante sotto il braccio e un panettone. Era andato a chiamare Daniele Digo a casa, poi insieme erano passati a prendere Ermanno Chiarle.

Si erano consultati sul da farsi. «Andiamo da mia nonna — aveva proposto Daniele —. Là almeno possiamo stare tranquilli». Così avevano fatto. La nonna, Antonia Bertolotto, 71 anni, li aveva accolti volentieri. «Siamo stati insieme per qualche ora, Daniele aveva portato della carne, l'abbiamo cucinata per il cenone. Abbiamo mangiato tardi, poi i ragazzi si sono fermati in cucina, mentre io sono salita in camera da letto».

La donna non ha preso sonno subito. «Li ho sentiti ridere e scherzare, poi verso mezzanotte ho capito che se ne andavano. La porta è stata chiusa, si sono avviati lungo il sentiero. Li ho ancora sentiti per qualche minuto, poi più nulla».

A questo punto, non si sa per quale gioco, Daniele ha rovistato — secondo quanto ha raccontato poi ai carabinieri — in un mucchio di ferri vecchi sull'ala di una cascina. «L'ho afferrato e me ne sono fatto un'arma — dirà poi —. Ci siamo inseguiti per gioco».

Può darsi che Daniele Digo, un po' alticcio per il molto vino bevuto quella sera con gli amici non si sia reso conto di che cosa sia accaduto veramente. Inseguendo l'amico con il punteruolo acuminato; mentre lanciavano petardi in aria, può averlo sfiorato. Quando sono caduti insieme nella neve può aver creduto di averlo colpito. «Luciano non si è più rialzato», ha detto più volte ai carabinieri, a sottol-

neare la paura che deve aver provato quando — richiamando l'amico — si è reso conto che quello non rispondeva più.

Ma, se qualcuno ha sparato, come hanno fatto Ermanno e Daniele a non sentire le detonazioni? E' possibile che le ab-

biano sentite, ma abbiano creduto che fossero gli ultimi scoppi dei petardi. Così, attorno a questa vicenda che ha dell'irreale, il cerchio si chiude: una serie incredibile di circostanze ha condotto un ragazzo — poco più di un bambino — alle soglie del ri-

formatario e la sua famiglia — un padre e una madre reticenti semplicemente perché non sapevano — in carcere con la prospettiva di restarvi per almeno tre anni. Solo la solerzia di un maresciallo ha evitato che la vicenda si concludesse così.

## Era dietro la bara della sua vittima

Clemente Digo ed Anna Giachetti, genitori di Daniele Digo, sono usciti dalle Nuove questa notte a mezzanotte, accompagnati dal loro avvocato, Wilmer Perga. Sono stati immediatamente accompagnati a casa loro, dove si sono trovati circondati dall'affetto degli amici e dei vicini di casa. Si sono rilassati, finalmente, dopo due giorni d'incubo, trascorsi nell'angoscia di pensare al loro ragazzo come ad un assassino e nel timore di ciò che sarebbe potuto accadere dopo.

Ora, nella casetta di Varisella, sono disposti a parlare. «Ho avuto tanta paura — dice Anna Giachetti — perché tutto era contro Daniele ed a niente servivano le nostre disperate difese. Io ero certa che lui non poteva aver ucciso. Ma dopo la seconda volta che ho ripetuto la mia versione ai carabinieri e che continuavano a non credermi allora non ho detto più niente. Per questo mi hanno imputata di favoreggiamento. E invece dicevo la verità, adesso mi crederanno, spero».

«Per me il problema principale è stato quello di mio figlio — intervengono Clemente Digo — che alle Nuove non facevo altro che pensare a lui. Mi sembrava così enorme, questa cosa, da non crederci. E anche se tutti mi trattavano bene, in carcere, e mi erano vicini, io non riuscivo nemmeno a prendere sonno. E poi gli amici della borgata. Avevo tanta paura che la gente mi voltasse le spalle, io che sono amico di tutti, al mio paese. Era tutta la mia vita che crollava, è stato terribile».

«Io quell'uomo lo conoscevo bene — conclude Anna Giachetti, senza ombra di risentimento — mi pare impossibile anche che sia stato lui. L'altro giorno era anche ai funerali».

## «Come... un film che comincia lunedì e finisce giovedì?»

Stasera su Italia Uno scoprirai che c'è un modo nuovo di godersi un bel film. Un modo che ha già entusiasmato i telespettatori di tutto il mondo. Un modo che ne prolunga il piacere.

Dal lunedì al giovedì, appunto. Con un grande, lunghissimo film fatto solo per la Tv, proposto in quattro serate consecutive, ogni prima settimana del mese.

Questo mese l'appuntamento è con Mel Ferrer e Elke Sommer in «Libero in cima alla collina».

Un' appassionata sfida tra l'amore e la morte nel tuo primo film a puntate.

ITALIA UNO: 18 EMISSIONI IN UNO. In Piemonte la trovi su Antenna Nord.



**Italia Uno: il numero uno dei film a puntate.**

alla

### FONTE DEI PIZZI

Via delle Orsine 2 - Torino  
Telefono 542.543

Pizzi, ricami per vestiti, camicette e biancheria. Specialità pizzi per tovaglie, camicie e veli per chiesa. Vasto assortimento coprimobili, pizzi Venezia, Cantù, Bruxelles. Filati e telerie da ricamo. Servizi tavola e tè lavorati a mano.



# HA COLPITO LUCIANO AL CUORE «MI DISTURBAVA CON I PETARDI»

L'assassino del quattordicenne di Varisella è Giacomo Colombatto, 47 anni - Arrabbiato perché i tre ragazzi lo avevano infastidito, ha impugnato una pistola e ha sparato dal balcone - Un colpo solo ha provocato la violenta emorragia - Già scarcerati stamane all'alba i genitori di Daniele Digo

Colpo di scena nelle indagini sulla tragica fine di Luciano Perino, l'apprendista quattordicenne di Varisella, ucciso la notte di San Silvestro lungo un sentiero alla periferia del paese. La morte non è stata provocata — come finora si era creduto — da un colpo di punteruolo inferto da Daniele Digo, il ragazzo di tredici anni che era con Luciano al momento della morte. A uccidere è stata una rivoltella sparata da un uomo di 47 anni, infastidito dalle risate dei tre ragazzi — Luciano, Daniele ed Ermanno — e dal rumore dei petardi che avevano lanciato mentre rincasavano dopo aver trascorso insieme la serata.

L'assassino ha confessato questa mattina, dopo uno stringente interrogatorio condotto dal maresciallo Bindi, comandante del nucleo investigativo di Venaria. «Non volevo uccidere — ha detto — soltanto spaventarli. Non sapevo neppure che fossero tre ragazzi». Si chiama Giacomo Colombatto, ha 47 anni, abita a pochi passi dal luogo della tragedia, in via Vallo 31, con gli anziani genitori.

Come si è arrivati al suo nome? «C'erano troppi punti oscuri sull'intera vicenda», dice laconicamente il pretore di Cirié, dottor Malagnino, che ha condotto l'inchiesta. Ciò che lasciava in primo luogo interdetti gli inquirenti era la ferita che aveva squarciato il petto della vittima: un colpo netto, un foro piccolissimo che aveva trapassato Luciano da parte a parte. Poteva essere stato provocato da un proiettile, ma anche da una punta acuminata, molto sottile. Sottile al punto che in un primo tempo si era pensato a uno spiedino. A sciogliere, ma non completamente, i dubbi era venuta la confessione di Daniele Digo: «In un cortile di una cascina — aveva raccontato il ragazzo — ho trovato, tra un mucchio di ferri vecchi, un pezzo di ferro lungo e appuntito. Giocavamo, io me ne sono fatto un'arma. Ho colpito Luciano con quello».

Forte, aveva concluso il perito settore dottor Torre, troppo forte per un ragazzo di pochi anni. Bisognava supporre che Luciano fosse stato colpito a morte mentre correva. Ma anche qui soccorreva la versione di Daniele (una delle tante, il ragazzo si è contraddetto più volte e più volte ha cambiato racconto) che diceva: «Mentre si giocava, Luciano ed io ci rincorrevamo. Ad un certo punto siamo inciampati. Luciano è caduto e non si è rialzato più». Probabile, avevano concluso gli inquirenti, che l'apprendista, avvinghiato in una lotta scherzosa con l'amico che aveva in mano il punteruolo,

fosse scivolato sulla neve rimanendo colpito a morte nella caduta. Probabile, ma non abbastanza convincente per il maresciallo Bindi. Che ha cominciato a chiedersi se per caso non ci fossero altre spiegazioni possibili all'intricato caso.

Ad indurlo ad approfondire, anche un'altra circostanza misteriosa: l'arma del delitto, questo punteruolo di cui Daniele parlava ripetutamente, non è mai stata trovata. Daniele stesso non era in grado di dire dove poteva averla nascosta. Un ingenuo tentativo di nascondere le proprie responsabilità? Ma perché, quando aveva già reso piena confessione? Era possibile che il ragazzo non ricordasse — aveva bevuto con gli amici dello spumante — dove l'aveva lasciato («L'ho nascosto in una siepe», aveva raccontato, ma la siepe dove riteneva di aver lasciato l'arma era stata tagliata senza risultato), o era ipotizzabile che l'arma fosse stata occultata dai genitori nel tentativo di nascondere le responsabilità del loro ragazzo? «Troppi, troppi interrogativi», è la conclusione degli inquirenti. Troppe domande senza risposta.

E a questo punto scatta una nuova ricerca, si segue una pista diversa che a tutta prima appare improbabile e poi via via assume connotati di sempre minore incertezza. L'arma del delitto un punteruolo? D'accordo. Ma il perito settore dottor Torre non ha escluso che possa trattarsi di una rivoltella. Dunque, ci può essere una spiegazione diversa dell'accaduto? Può essere ipotizzato l'intervento di una terza persona, forse di un adulto in questa oscura, drammatica, intricata storia di Capodanno?

Esiste una parte del racconto di Daniele Digo, che anche Ermanno Chiarie — testimone undicenne che era con la vittima e il presunto, picco-



GIACOMO COLOMBATTO

lo assassino la sera di San Silvestro — conferma, che non è mai stata del tutto chiarita. Potrebbe essere invenzione di due ragazzi che tentano di allontanare i sospetti da sé, ma potrebbe anche rispondere a verità. Aveva raccontato Daniele il primo giorno, quando era stato sottoposto al primo interrogatorio, dopo il ritrovamento del cadavere: «Stavamo rissacando e lanciavamo petardi. A un certo punto abbiamo sentito una voce alle nostre spalle, poi uno scalpiccio, come se qualcuno ci inseguisse. Abbiamo avuto paura

e ci siamo messi a correre. A un certo punto siamo caduti. Ma Luciano non si è più rialzato».

Questo racconto — posto che rispondesse a verità — lasciava spazio all'ipotesi che Luciano fosse stato ucciso da una terza persona: un uomo che, infastidito dal chiasso, poteva aver colpito a morte.

Una spiegazione al limite dell'incredibile: come pensare che qualche petardo lanciato in una notte di allegria possa armare la mano di qualcuno al punto da indurlo ad uccidere? Ma anche se assurda — vi-

sto che la confessione di Daniele lasciava ampio spazio al dubbio e all'incertezza — la pista meritava di essere un po' meglio approfondita. Impensabile che uno sconosciuto potesse aver colpito Luciano con un punteruolo: Daniele ed Ermanno avrebbero avuto modo di vedere l'assassino e l'avrebbero detto. Dunque, se l'assassino non era uno dei due ragazzi, doveva aver colpito con un'arma diversa: quella rivoltella la cui esistenza il perito settore non aveva potuto escludere.

A questo punto diventava

essenziale stabilire se a Varisella — comune di settecento anime — qualcuno possedesse un'arma. Si è cominciato, ovviamente dalle armi regolarmente denunciate. E subito, ecco apparire il nome di Giacomo Colombatto. Il Colombatto, che abita in una delle case a ridosso del sentiero dove è avvenuto l'omicidio, possedeva in effetti una Bernardelli calibro 22, regolarmente denunciata. E' stato dunque invitato in caserma. «Che cosa c'entro io?», è stata la prima reazione. «Niente, solo un accertamento». «Ha usato di recente l'arma?». «Non la uso mai». «Perché la tiene?». «Per difesa». Colombatto è stato rilasciato. Ma qualcosa nel suo atteggiamento non ha convinto gli inquirenti. L'uomo è stato richiamato in caserma.

«E' sicuro di non aver sentito niente? L'omicidio è avvenuto a pochi passi da casa sua». «Niente». «Ma a mezzanotte dormiva?». «No, c'erano quei mortaretti...». «Quali mortaretti?».

A questo punto, nell'apparente tranquillità di quest'uomo, nella sua versione senza una grinza, si apre una falla.

I mortaretti potrebbero essere quelli che Daniele, Luciano ed Ermanno lanciavano quella sera. A questo punto l'interrogatorio si fa stringente, dura tutta una notte. Stamane alle sei, infine, l'assassino crolla: «Sì, sono stato io. Era ora di dormire, e quelli continuavano a disturbare. Allora gli ho urlato dietro di smetterla. Non hanno smesso. Così ho preso la pistola».

«Li ha inseguiti?».

«No, non li ho inseguiti. Dal balcone. Ho sparato dal balcone. Ma non volevo uccidere. Volevo solo che smettessero. Quando le grida e i mortaretti si sono spenti nell'aria e su questa campagna macchiata di sangue è tornato il silenzio, Giacomo Colombatto è tornato a dormire».

Marco Vaglietti

## Daniele: «Ora è finito l'incubo Hanno detto tante cose cattive»

«L'avevo sempre detto che non avevo fatto niente». Così Daniele Digo ha commentato la notizia che «tutto si era chiarito», che lui non c'entrava con la morte dell'amico Luciano.

E' stata la fine di un incubo. Quella tragica notte Daniele, Luciano ed Ermanno avevano bevuto qualche bicchiere di spumante. Strada facendo si erano fermati per far saltare qualche petardo. Volevano festeggiare anche loro il tradizionale fine anno. Poi è venuto fuori quel vicino di casa. «Siamo scappati — ha sempre detto e ripetuto ancora oggi Daniele —. Non mi sono accorto che Luciano stava male. Siamo tutti corsi a casa».

Lo stato confusionale di quelle ore non gli ha permesso di avere dei ricordi precisi, ma non fino al punto di raccontare versioni che non lo avevano mai vi-

sto come protagonista. Daniele ha sempre e soltanto risposto con dei «sì» alle ricostruzioni di altri.

«Non si è mai autoaccusato», dice l'avvocato difensore Giuseppe Gallenga.

Una spiegazione l'ha fornita stamane anche il dott. Mezzana, psicologo, incaricato dal procuratore della Repubblica, dott. Fornelli, di esaminare lo stato psicologico del tredicenne. «La situazione emotiva — dice il referto —, causata dal momento particolare, lo ha confuso, ha sviluppato in lui un senso di colpa e lo ha portato ad accettare una realtà non vissuta».

Il ragazzo è stato riconosciuto «normale dal punto di vista morale, con un'intelligenza superiore alla media, complessato dall'ambiente che lo circonda».

Chi lo conosce parla anche di emarginazione. Gli unici suoi amici sarebbero

stati proprio Luciano ed Ermanno.

Le premure del procuratore Fornelli, dell'avvocato difensore Gallenga, degli assistenti sociali, ora, sono quelle di consentire la completa riabilitazione del ragazzo.

L'opinione pubblica e soprattutto i compaesani devono rendersi conto della necessità di accogliere con normalità il minore. Si useranno tutte le precauzioni.

Per questo si sta valutando se trattenere per qualche giorno ancora Daniele al Ferrante Aporti (dove è stato ospitato in una camera di due agenti) o se mandarlo da alcuni parenti.

Daniele sembra essere d'accordo su una di queste soluzioni. In questi giorni ha seguito la sua storia leggendo i giornali. «Non sono vere le cose che sono state scritte», ha detto seccato,



LA CASA DA CUI SONO STATI SPARATI I COLPI

Mobili in stile  
ai migliori prezzi

**TREVES**

via Cernaia 17  
(ang. c.so G. Ferraris)

Progetti di arredamento



# TRE MEDICI SOTTO ACCUSA PER IMPERIZIA

Riprende il processo contro il direttore della clinica ostetrica e due suoi assistenti - Lasciarono morire una donna durante un'operazione

Riprende oggi, nell'aula della terza sezione penale del Tribunale (presidente Jannibelli) il processo a carico di tre medici della prima clinica ostetrica dell'Università — il direttore Adriano Bocci e due assistenti, Sergio Rustichelli e Maria Gina Lanza — per la morte di Cecilia Scambia, 28 anni, che era stata ricoverata per una cesareo nel gennaio del 1979.

Il marito della giovane, Vincenzo Condello, residente a Reggio Calabria e assistito dall'avvocato Graziano Masselli, si era costituito parte civile e ha seguito ogni fase dell'inchiesta, dall'istruttoria al processo, nella convinzione che Ceci-

lia Scambia sia morta per colpa dei medici.

Una perizia d'ufficio, eseguita dal professor Gilli, dalla dottoressa Friedman e dal dottor Torre, sembra dar ragione a questa ipotesi.

L'accusa è di omicidio colposo. L'ago che avrebbe dovuto servire per la cesareo, infatti, avrebbe invece insufflato aria in una vena, con conseguente morte della paziente che si trovava sotto anestesia. Rustichelli è accusato di «imprudenza e negligenza», Gina Lanza, all'epoca dei fatti neolaureata, di «imprudenza e di imperizia». Sarebbe stata lei, infatti, a compiere «materialmente» l'intervento

con il consenso dei Rustichelli, usando un ago non specifico per l'operazione, ma un comune ago per iniezioni e spingendo questo troppo profondamente e troppo bruscamente in quello che credeva fosse il cavo peritoneale della donna.

Il professor Bocci è accusato di «imprudenza» per aver consentito che Rustichelli e Lanza usassero uno strumento non idoneo allo scopo e per non essersi mai preoccupato, in qualità di direttore della clinica, di sostituire questa attrezzatura, «mancando, così, ad un suo preciso obbligo». L'udienza è prevista per oggi, alle 15.30.

## Presidiata la Poccardi

Dopo un'assemblea svolta davanti ai cancelli chiusi del loro stabilimento, ieri i dipendenti della Poccardi, un'azienda di stampaggio di Nichelino, hanno deciso di presidiare la fabbrica. E' la prima protesta contro i licenziamenti (novanta) e la messa in liquidazione dell'azienda. Le lettere di licenziamento sono partite il 29 del mese scorso.

Per verificare la possibilità della revoca dei licenziamenti da parte della Poccardi e della ripresa dell'attività produttiva, in Regione è stata convocata una riunione, in programma giovedì. Sono stati invitati i responsabili dell'azienda e del sindacato. L'iniziativa è dell'assessorato al Lavoro.

Rappresentanti dei lavoratori della Poccardi hanno fatto notare che se è vero che all'azienda è venuto a mancare lavoro per la crisi dell'auto, è altrettanto vero che non è stato dato seguito ad una commessa per la realizzazione di barili per birra.

Oggi nella sede della Quarta Lega, si terrà un'assemblea dei lavoratori della Lnp, tutti licenziati l'ultimo giorno dell'anno.

## Cassa integrazione: per 750 della Venchi scade il 21 gennaio

Stamane un'assemblea in piazza Massaua - Il problema dei novanta lavoratori che non sono stati assunti dalla «Cussino» di Cuneo



**CONSIGLI  
ENCH**

Il 23 di questo mese scadrà la Cassa integrazione per i circa settantocinquanta dipendenti della Venchi Unica. Quale sarà il loro destino dopo quella data? Come se la caveranno se verrà a mancare anche il sussidio dell'Inps? Come evitare che tanti lavoratori finiscano disoccupati? Quali iniziative varare per aiutarli?

Della Venchi Unica, della situazione e delle prospettive dei suoi dipendenti, si discuterà oggi, nell'assemblea convocata dal sindacato nello stabilimento della fallita società, in piazza Massaua. Lo ha riferito Carla Dappiano, della segreteria torinese degli alimentaristi Cgil.

Durante l'assemblea si parlerà anche della mancata assunzione di circa novanta lavoratori Venchi Unica da parte della ditta cuneese Cussino, che, invece, si era impegnata a farlo entro il luglio dell'anno appena finito: ha detto la sindacalista.

Sulla faccenda Cussino-Venchi Unica, il sindacato torinese degli alimentaristi ha chiesto da mesi un incontro ai ministri dell'Industria e del Lavoro. «Vogliamo sapere perché l'accordo, tra l'altro siglato proprio al ministero dell'Industria, non è stato rispettato».

Secondo Carla Dappiano, la Cussino avrebbe dovuto riaprire il reparto cioccolato della Venchi Unica, consentendo così il ritorno al lavoro appunto di una novantina dei 750 dipendenti della Venchi, rimasti privi di un'occupazione dopo il fallimento della società e quasi certi di restare per tanto tempo ancora, «in quanto per gli specializzati nei rami cioccolato e biscotti, come loro, il mercato torinese è completamente fermo».

Per la segreteria degli alimentaristi lo conferma anche la decisione della Wamar, che ha messo in Cassa integrazione a zero ore cento dei suoi 235 dipendenti, a partire da quest'anno. E' una dimostrazione della difficile situazione di questa antica industria alimentare e della crisi torinese nel settore.

r. bo.

## Mugugni in banca per gli assegni «sotto garanzia»

La nuova norma che impone la firma a un documento in cui ci si dichiara non interdetti a emettere «chèques» provoca disagi tra clienti e impiegati

L'obbligo di sottoscrivere una dichiarazione nella quale si afferma che non si è interdetti ad emettere assegni — la firma è da mettere ogni volta che si chiede un libretto di assegni — ha provocato e provoca non pochi disagi, anche a Torino. Per la mancata conoscenza della nuova disposizione, numerosi clienti si sono trovati in difficoltà e agli sportelli delle banche non sono mancati mugugni e proteste.

In seguito alla novità, ci sono stati padri che addirittura hanno dovuto interrompere bruscamente le vacanze e precipitarsi a Torino, magari dalla Riviera dei Fiori o dalla Valle d'Aosta, perché, ad esempio, ai figli rimasti senza assegni la banca non poteva darne altri senza la firma del titolare del conto corrente sul nuovo modulo, nonostante questi avessero una delega regolare.

L'obbligo della dichiarazione, imposizione entrata in vigore dal 15 del dicembre scorso, ha suscitato malumori anche tra gli impiegati degli istituti di credito. Per loro, infatti, la legge prevede la reclusione fino a sei mesi se non faranno firmare al cliente la dichiarazione di non interdizione. «Una pena sproporzionata per quella che potrebbe essere una dimenticanza», si è sentito commentare da qualche cassiere.

In banca, non manca chi contesta la nuova legge, in considerazione anche dei risultati pratici che potrà dare. «E' ancora presto per dirlo, ma credo proprio che l'obbligo della dichiarazione non ridurrà il numero degli assegni emessi da persone interdette».

Queste sono cose che funzionano soltanto sulla carta — è stato detto da un dipendente di una grossa banca cittadina.

Lo stesso ha riferito che Torino conta non molti casi di interdizioni a firmare assegni e che, comunque, prima di rilasciare libretti degli assegni, le banche effettuano accertamenti e controlli sul nuovo cliente. In effetti, però, è più difficile venire a conoscenza tempestivamente dell'interdizione a un vecchio correntista, finito nei guai magari per un fallimento o per reati di altro genere, che comunque comportano il divieto ad emettere assegni.

Nelle banche cittadine, comunque, si è convinti che tra qualche giorno, quando la nuova norma sarà conosciuta dal maggior numero dei clienti, i disagi avranno fine; non succederà più, o meglio succederà molto più raramente, che persone con la delega per ritirare il libretto degli assegni siano costrette a tornare a casa o in ufficio senza i blocchetti perfetti per il loro ritiro e indispensabile la firma del correntista.

Proprio in merito a quest'ultimo resta da segnalare che — se firmerà la dichiarazione per avere gli assegni pur essendo interdetti — rischierà fino a due anni di reclusione, secondo la nuova legge.

**L'AVIS**  
fa  
appello  
alla  
**DONA SANGUE**  
vostra generosità  
date un po'  
del vostro sangue

## ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 5: operai/impianti L. 1125, tecnici L. 1320, dirigenti L. 1700. Rubrica 6 e 11 (domenica) L. 1125. Avvisi urgenti dalla 18.00 a notte: il doppio. Nervi urgenti, dalla 18.00 a urgentissimi il triplo.

**ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO**  
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee con ricerca automatica). Il servizio pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'insensibilità è impegnato a rispettare tale legge.

### 2 Affari e capitali

**A.A.A.A.A. PRESTITI** a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi, ville, terreni.

**FINANZIARIA FID**  
sede centrale via Cernaia 18, telefono 542.834 - 530.445.

**A.A.A. EUROFINES** concede rapidamente prestiti a ipoteche immobiliari, commerciali, artigianali, facilitazioni al pagamento. Riservatezza. Via Sacchi 10. Telefono 594.760 - 598.918.

**A.I. IPIM** a tassi bancari esegue mutui in 20 giorni in qualsiasi località.

**MUTUI IPOTECARI**  
rimborso 18 mesi concordabili per entità e durata. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre assegni, leasing mobiliare ed immobiliare. Leasing titoli. Ipim, corso Vittorio Emanuele 40, telefono 515.221 - 517.005.

**A.I. IPIM**  
a tassi concordabili con rimborso a rate mensili concordabili concediamo in 24 ore finanziamenti sulla fiducia risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario.

**IPIM SAS**  
corso V. Emanuele 40. Tel. 515.221 - 517.005.

**A.I. PRESTITI** concediamo a tutti i fiduciari ipotecari anche 2° grado.

**FISET S.A.S.**  
piazza Statuto 10. Tel. 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema distinguendo per serietà e immediatezza.

**A. PRESTITI** rapidissimi a commercianti artigiani dipendenti e casalinghe. Massima riservatezza. Telefono 011 535.389 ore ufficio.

**ATTENZIONE** finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

**PRESTITI** fiduciari o ipotecari con rimborso fino a 10 anni senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim via A. Doria 15, Torino, tel. 549.822.

**PRIVATAMENTE** ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie e ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. 596.212.

### 3 Aziende, negozi

**A.A. ANAMEC** 638.033 - 670.654 cessione rilievo negozi. Visita in loco per valutazioni commerciali senza spese.

**A. ACCEITTA** incarichi a vendere vetrine attività o negozio massima rapidità e serietà. Immobiliare Unica tel. 760.132.

**A. LABEO** autotrasporti sistemati oli bianchi. Giro annuo 750 milioni. Cede azienda con 11 autotreni. Tel. 745.222.

**A. LABEO** drogheria sede adiacente Mercat Generali. Gestione liquida finanziaria giro 380 milioni. Tel. 745.222.

**A. LABEO** libri freschi interessante zona. Buoni redditi facilmente incrementabili. Vendita con mutui. Tel. 745.222.

**A. LABEO** supermercato Tabella VII importante area di transito. Vendita articoli generici e forte attrazione cliente. Attrezzatura completa con cabina di refrigerazione d'avanguardia. 10.000 mq. terreno cinto: area coperta mq. 3230 vende anche frazionando proprietà immobiliare. Tel. 745.222.

**A. LABEO** 25 milioni cede bar analcolico con orologio, incasso 100 mila, adatto per zona sole. Tel. 745.222.

**ACCIONAUTURE** gestisce zona S. Donato nuovissimo oltre 10 anni attività reddito elevato cede L. 10 milioni. Tel. 580.955.

**AMIE** A zona centro casale pianerottolo altopiano ottimo incasso. Tel. 548.955.

**AMIE** 9 Barriera Milano cede autorimessa 230 posti + 40 metri cantina nuova forte reddito. Tel. 548.955.

**AMIE** C San Donato cede prestigiosa profumeria con cabina estetica. Arredamento nuovissimo. Telefono 548.955.

**AMIE** D Santa Rita cede capillarmente l'X - X - XI - XII grande giro di affari passaggio. Telefono 548.955.

**BAR** super centralissimo zona uffici orario 7-19 chiuso sabato pomeriggio e festivi 140 mila giorno cede per salute. Tel. 599.447.

**BAR** zona Franca arredamento nuovo chiavre serale domenicale buon incasso giornaliero. Telefono 380.810.

**BOUQUET** centralissimo mq 150 prestigiosa clientela scelta mobili tabacchi alto volume affari. Cede L. 170 milioni. Telefono 580.955.

**CEDESI** licenza ingrosso materiale elettrico con servizi merce negozio e magazzino 800 mq centro. Torino 2020 tel. 545.062.

**CEDESI** magazzino ingrosso abbigliamento e biancheria intima zona Porta Palazzo ottimo giro d'affari. Tel. 760.132 Unica.

**CEDE** centro di Borgaro aviatissimo negozio alimentari mini market con alloggio buon reddito. Italcase, tel. 51.25.70.

**CEDE** zona Crocetta aviatissimo bar alcolici e super ottima posizione chiusura serale ore 20 domenica festivo. Italcase 51.25.70.

**CEDE** zona Mirafiori aviatissimo carrozzeria attrezzatura completa locale 500 mq ottimo affari. Italcase, tel. 51.25.70.

**CENTRO** immobiliare vende in zona S. Donato negozio di mq 50 occupato a L. 23 milioni ottimo investimento. Tel. 549.153 518.229.

**COLORIFICIO** terranova zona Franca ottimo giro d'affari vendesi. Telefono 380.810.

**DI SALVATORE** 581.694 provincia Torino officina riparazioni autoveicoli e veicoli industriali ampie locali clienti.

**DI SALVATORE** 581.694 cede bar alcolici e super ottima posizione chiusura serale ore 20 domenica festivo. Italcase 51.25.70.

**LATTERIA** con alloggio zona commerciale buon incasso vendita per seri motivi. Tel. 585.981 - 334.570.

**MERCERIA** abbigliamento punto di forte passaggio buon incasso giornaliero vendesi. Telefono 380.810.

**PANIFICAZIONE** uomo zona centrale arredamento ottimo incasso mensile alto cedesi a buon prezzo. Tel. ufficio 534.078.

**PIZZERIA** ristorante bar aviatissimo vicinanza Moretta incasso elevato cedesi. Tel. 011 555.3024 - 550.8654 Torino.

**STRINA** 878.864 vende negozio abbigliamento spazioso 5 vetrine moderno arredamento 240 milioni anno 90 milioni dilazioni.

**TORREFAZIONE** bar analcolico chiusura serale su piazza fronte ospedale 200 mila giro no posizione favorevole cede. Tel. 599.447.

**ZONA** Parafra cede negozio alimentare tabacchi alla XIV buon incasso L. 18 milioni 500 mila. Tel. 740.489.

### 5 Locali e negozi

**AZIENDA** ricerca in Torino o cintura laboratoriale industriale con uffici in buone condizioni per circa 2000 mq pagamento mediante permuta con immobili civili liberi in Torino. Telefono 774.084.

**APFITTASI** a L. 300 mq piazzale adiacente cinto illuminato fronte statale adatto esposizioni. Beldi 011 502.518.

**APFITTITO** strada S. Mauro locali luminosi piano terra mq 300, 450, 750 con cortile. Telefono 483.154.

**AMIE** A Box doppio ampie dimensioni disposto su cortile intorno con comodo accesso lire 38 milioni. Telefono 548.585.

**BOX** suite S. Rita spaziosi piano cortile con acqua calda all'anno vendesi libero subito facilitando. Tel. 535.183.

**BOX** auto via Foligno L. 16 milioni 500 mila dilazioni per informazione tel. Immobiliare 545.761 - 553.204.

**BOX** liberi Cascone. Vica vicinanza corso Franca spaziosi piano cortile Sella vendesi 15 milioni 800 mila. Tel. 473.0387.

**CARABONE** uso magazzino con uffici costruzione prestigiosa grandi piazzali zona Orbasano affitto. Tel. 581.877 martedì.

**CENTRALISSIMO** muro negozio 75 mq con 2 vetrine + ampia cantina minimo contanti dilazioni. Immobiliare 549.761 - 553.204.

**CENTROCASA** 513.831 corso Unione Sovietica Mirafiori posizione eccellente muro negozio mq 150 circa. Abbinato seminterrato mq 550 circa. Muro San Paolo.

**CENTROCASA** 513.831 corso Racconigi 207 posizione commerciale muro negozio locali generati vani da 48 milioni e 95 milioni 200 mila, dilazioni.

**EDILCASE** A vende zona Gran Madre (via Castelnovo) magazzino mq 210 con alloggio collegato. Eventualmente frazionabile. Prezzo molto interessante. Dilazioni. Telefono 548.154.

**GABETTI** 011 5767 divisione immobili industriali vende Belforte libere ad affitti mq 800, 2000, 3000 tutti i servizi.

**GEDIM** vende muri negozi in via XII Settembre in stabile restaurato, ampie vetrine e retro per informazioni tel. 517.586.

**GEDIM** vende muri negozio centralissimo di mq 70 circa con fronte e retro ottimo per investimento. Telefono 517.566.

**IFIM**  
libero corso Verocelli in stabile recente muro negozio di mq 65 circa con retro 63 milioni. Tel. 515.582.

**IFIM**  
zona Stadio negozio di 45 mq circa attualmente adibito a riscolificio L. 38 milioni. Tel. 515.582.

**LABEO** a Camelliamonte capannone industriale mq. 5100 su terreno mq. 12.700, vende 480 milioni. Tel. 745.222.

**LABEO** affitta locale commerciale mq. 2200 su 2 piani, ampia superficie vetrinata, accessi carrai. Tel. 745.222.

**LABEO** Rivoli locale mq. 500 passo carraio uso deposito attività leggera affitta 2 mila al mq. mensili. Tel. 745.222.

**LABEO** libero muro 170 mq adatto negozio-esposizione statale del Sestiere (Alrasca) L. 50 milioni. Tel. 337.132 ore 20-22.

**LUCIANA** VOLA liberi piazzali civiltà metratura adiacenti piazza Madonna Cristina. Tel. 657.824.

**LUCIANA VOLA** affitta a La Loggia capannone industriale nuovissimo mq 726 con annessi uffici e alloggi custodie più 3000 mq terreno cinto. Tel. 657.824.

**MAGAZZINO** libero subito Santa Rita spazioso piano cortile con passo carraio Sella vendesi 25 milioni. Tel. 487.741.

**MAGAZZINO** libero vendesi pressi piazza Statuto 100 mq vendesi facilitando Centrale-dile. Tel. 535.183.

**NAZIONALLCASE** affitta locali mq 280 capannone uffici forza luce ampio cortile 600 mila mensili. Tel. 761.456.

**NAZIONALLCASE** liberi capannone nuovo libero mq 500 con servizi uffici terreno affitti 150 milioni. Tel. 761.459 - 747.148.

**STABILIMENTO** su 2 piani mq 600 con riscaldamento centralizzato più attività libero a 2 km da Torino vende L. 140 milioni. Telefono dopo le 20.011 901.241.

**UFFICIO** studio mq. 100 piano rialzato zona piazza Benefica vendesi 110 milioni. Tel. 555.336.

**impiegati**  
**SOCIETA'** immobiliare cerca segretaria bella presenza media cultura non necessaria esperienza nel settore. Telefono 505.584 - 501.152.

**SOCIETA'** immobiliare ricerca per ufficio acquisizione ambasciate esperti nel settore. Fisso o provvisori. Telefono 335.9066.

**SOCIETA'** immobiliare cerca part time segretaria/ri per facile lavoro estero. Tel. 441.027 - 442.261.

**Rappresentanti**  
**VENDITORI** autoveicoli o autoveicoli industriali cerca zone libero Torino e provincia nella concessionaria Volkswagen ottimi provvisori. Tel. 327.435.

**Autovetture**  
**A.A.A.A.A. AUTOPRANCA** occasioni sicure di tutte le marche consegna in 2 ore rateazioni fino a 36 mesi senza cambiali garanzia 3 anni. Parafra. Più nuove consegne in 48 ore. Autoprancia concessionaria Fiat corso Franca, 341. Sabato aperto.

**ACQUISTIAMO** pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Gine, Fiesta, RA, RS, R14, Corso Raffello 3. Tel. 553.001.

(continua)



# FINITO IL «PANIERE» ATTENTI ALLE TASCHE: PREZZI ALLE STELLE?

L'Associazione commercianti: «Molti generi hanno già subito rincari» - Un giudizio complessivamente positivo: «Si è trattato, più che altro, di un freno psicologico, ma a qualcosa è servito»



Scade oggi (ma forse non saranno molti — sia tra i commercianti sia tra i consumatori — ad accorgersene) il regime di autocontrollo dei prezzi (il cosiddetto «paniere») voluto quattro mesi fa dal ministro dell'Industria Giovanni Marcora per bloccare il caro-vita.

All'Associazione commercianti di Torino sono espliciti nel giudizio: «L'esperimento ha rappresentato un freno psicologico contro la lievitazione dei prezzi per alcuni generi alimentari, ma ora — dopo un blocco di quattro mesi — è inevitabile che si verifichi una raffica, vedremo quanto estesa, di rincari. I costi che si sono accumulati nel quadri-

mestre dovranno pure «scaricarsi» da qualche parte».

Marcora, dal canto suo, afferma oggi in un'intervista che «la guerra contro il caro-vita continua». E a questo scopo il ministro ha incaricato «le Camere di commercio di adoperarsi perché gli effetti positivi dell'autocontrollo dei prezzi non vadano dispersi». E' imminente inoltre il varo degli «osservatori dei prezzi» con il compito di radiografare tutti i rincari che la merce subisce nei vari passaggi prima di arrivare al consumatore.

Basteranno tutti questi provvedimenti, che però hanno più l'aria di raccomandazioni, ad impedire la lievitazione dei generi alimentari?

Sempre all'Associazione commercianti affermano: «Alcuni aumenti per la verità ci sono già stati. Molte industrie, ad esempio, visto che non potevano alzare i prezzi su un prodotto lo hanno fatto su uno affine. Tipico il caso della mortadella, che essendo nel paniere è rimasta stabile, mentre è il prosciutto cotto a costare ovunque di più».

Esiste un altro modo per aumentare i prezzi che sembra essere stato adottato da qualche negoziante di pochi scrupoli: invariato il costo al pubblico, si diminuisce la qualità del prodotto. All'Associazione commercianti dicono che, specialmente nei primi due mesi di applicazione del «paniere», non sono stati pochi i dettaglianti che hanno dovuto cercare fornitori diversi dagli abituali per poter trovare merce da far rientrare nel calmier.

Secondo le statistiche della Unioncamere, in Piemonte circa il 93 per cento dei punti di vendita hanno aderito al «paniere» del ministro Marcora.

Non vi si sono sistematicamente attenuti i negozi super specializzati (quelli di primizie e di prodotti di qualità con clientela tradizionalmente ricca) e dei piccoli paesi. I più ligi sono stati invece i supermercati che, avendo in esposizione tutta la gamma del «paniere» (e una clientela di solito attenta e abituata a confrontare i prezzi) hanno voluto essere i «primi della classe».

Concludono infine all'Associazione commercianti: «L'operazione è stata efficace nelle rivendite con una vasta serie di prodotti calmierati, mentre è risultata di portata ridotta nei piccoli negozi. Inoltre, se da un lato molti dettaglianti sono riusciti ad applicare il listino con sacrifici, da parte della clientela l'unico effetto è stato di rendere più attenta quella parte che lo era già in precedenza».

I prossimi giorni saranno cruciali. Per l'esperimento del ministro Marcora è arrivata l'ora della verità. I grossisti, «frenati» in questi quattro mesi, hanno annunciato rincari: vedremo se, e in che misura, li attueranno. Le ripercussioni nelle tasche dei consumatori si constateranno presto.

## Ci ha permesso di risparmiare un paio di punti sulla contingenza



Il ministro Marcora è abbastanza soddisfatto: «Il «congelamento» ha frenato la corsa dei prezzi». E, a conti fatti, 4 mesi di listini «autocontrollati», fra produttori e commercianti, probabilmente hanno consentito di risparmiare un paio di punti di contingenza. Non è poco, se si pensa che le forze sociali discutono da giugno per rosciare qualche scatto al meccanismo «impazzito» della scala mobile.

Ma, ora che l'autoregolamentazione scade, si profila minacciosa l'ombra di un'impennata di rincari. Si teme che i prezzi di alcuni prodotti, a lungo compressi, possano esplodere. E' una preoccupazione reale poiché negli ultimi mesi la curva degli aumenti all'ingrosso ha superato quella al dettaglio. I bilanci familiari devono attendersi le amare ripercussioni che ci furono quando si chiuse il travagliato blocco deciso dal governo Rumor? Parecchi operatori di mercato se lo chiedono.

Tanto allarme, tuttavia, non sembra giustificato. L'operazione calmieratrice di Marcora, su 20 generi alimentari, non è stata così drastica da creare traumi. Partita con pochi mezzi e scarsa fiducia nella riuscita, l'iniziativa si può anzi annoverare tra quelle «positive» per un governo che si dibatte nell'emergenza. Adesso, accantonato il

«paniere», le vie indicate dal ministero dell'Industria per proseguire la guerra ai rincari, senza imporre anacronistici vincoli alla libera iniziativa, sono due:

1) Predisporre una rete di informazioni costante e al di sopra di ogni sospetto.  
2) Orientare il consumatore affinché acquisti con oculatezza: i distratti sono i primi alleati dell'inflazione.

L'osservatorio dei prezzi — che si pensa di attuare, sulla scorta di esperienze già parzialmente in atto a Torino, Milano e Roma — dovrebbe rispondere a queste esigenze. La gestione verrebbe affidata alle Camere di Commercio che fornirebbero così al Cipe (Comitato programmazione economica) e al Cip (Comitato prezzi) una sorta di dati, indispensabili per tracciare concrete linee d'intervento.

Il tutto sarebbe pubblicizzato da Rai-tv e giornali con una sorta di bollettino, per denunciare «chi ruba sulla spesa». Funzionerà questo progetto o si rivelerà un ennesimo «carrozzone»? Qualche dubbio è legittimo.

I sindacati, tra l'altro, si chiedono quanto sia compatibile con la battaglia al



carovita la «stangata» di fine anno per le tariffe pubbliche (ci sono voluti due supplementi della «Gazzetta Ufficiale» per contenere il lunghissimo elenco dei rincari). Nell'incontro di dopodomani a Palazzo Chigi i prezzi potrebbero essere una trappola insidiosa per Spadolini che insegue l'inafferrabile intesa antinflazionaria.

Roberto Bellato

## Ma intanto a Porta Palazzo per quindici giorni ancora «prezzi concordati»

Si concluderà il 20 gennaio l'operazione Marcora a Porta Palazzo. Sarà una specie di isola contro il caro-vita, visto che per ogni altro negozio il listino dei prezzi fermi e autocontrollati cessa di vivere oggi.

L'iniziativa dei commercianti di Porta «Pila» era stata annunciata nel dicembre scorso, sull'ala del successo del primo paniere.

Nell'elenco del mercato di piazza della Repubblica compaiono gli stessi prodotti previsti dal ministero dell'Industria. Ma i prezzi sono più abbordabili di quelli ufficiali. Si tratta di variazioni — come si vede nella tabella pubblicata — che vanno dalle 50 lire (per esempio: Pasta Secca al chilo 800 lire a Porta Palazzo, 850 lire nel paniere Marcora) alle due mila lire (prosciutto crudo di Parma al chilo 16 mila a Porta Palazzo contro le 18 mila del paniere Marcora).

La conferma di questi prezzi, fino al 20 gennaio, dovrebbe servire a mante-

nere sui livelli attuali i costi dei vari prodotti. C'è da sperare che questa «zona franca» possa servire da calmie-

re anche per il resto della città, senza voler suscitare, con questo augurio, polemiche tra i commercianti.

### Il listino di Porta Palazzo è valido fino al 20 gennaio

PRODOTTI	Prezzi Porta Palazzo	Prezzi Marcora
Olio di oliva al litro	2.800	2.900
Olio S.V.O. soia al litro	1.000	1.050
Marmellata vasi 400 grammi	900	1.050
Prosciutto crudo Parma al chilo	16.000	18.000
Salame crudo puro suino al chilo	8.000	8.500
Gorgonzola taglio al chilo	5.500	6.200
Pasta secca S.G.D. al chilo	800	850
Fettina post. Fassone al chilo	12.000	15.000
Punta di petto Fassone al chilo	6.000	7.000
Piselli medi scatola gr. 500 lordo	380	450
Burro pura panna pastorizzata al kg.	5.000	5.800
Grana stagionato 1° qualità al chilo	8.500	9.000
Mozzarella vaccina al chilo	4.200	5.500
Stracchino taglio al chilo	4.200	4.500
Provolone taglio al chilo	5.800	7.200
Latte a lunga cons. parz. screm. al lt.	500	550
Margarina al chilo	1.900	2.400





**Luciano Jona Celesia**

Ci ha lasciati il 2 gennaio. La nonna Ditty con la sorella Maria, gli zii Franco e Luciana, Lionello e Grazia, i cugini Massimo e Benedetta, Lorenzo e Luisa, angosciati partecipano alla scomparsa di LUCIANO.

La nonna Angelica con Emma, Nani e Gianni, gli zii Marco e Maggi piangono la scomparsa di LUCIANO.

Ricordano con affetto il caro LUCIANO e prendono viva parte al dolore della famiglia i dipendenti e collaboratori dello Studio Jona:

Lauro Aldrovandi  
Futura Barberio  
Anna Bonifazi  
Giuliana Casan  
Maria Ferrero  
Anna Ghivarello  
Marcella Lantini  
Mario Lavia  
Alberto Maggiori  
Giulia Peloni  
Francesco Porro  
Maria Portinari  
Carlo Roberti  
Silvana Susa  
Wanda Valente  
Paola Zappugno

Sono vicini con affetto alla famiglia: Michele, Renzo, Carlo e Mimi Gandini.

Vini e Gina Castella sono affettuosamente vicini alla famiglia in questo doloroso momento.

Carlo e Angiolina Robotti affettuosamente partecipano al dolore della famiglia Jona per la scomparsa di LUCIANO.

Caro LUCIANO, Alberto ti è vicino.

Partecipano con affetto al dolore della famiglia:

Ferdinando e Giuliana Palazzo  
Giorgio e Luisa Olivetti  
Luigi e Giovanna Gotti.

La FIAT S.p.A. prende parte al grande dolore del prof. Lamberto Jona Celesia Sindaco della Società per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Il Consiglio di Amministrazione ed il Collegio Sindacale della FIAT S.p.A. partecipano al grave lutto che ha colpito il prof. Lamberto Jona Celesia per la scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Vittorio Chiusano è molto vicino in questo terribile momento all'amico Lamberto e alla sua famiglia esprimendo la sua commossa partecipazione al loro grande dolore.

Pier Carlo Della Porta Antonella Capellini sentitamente partecipano.

Rino e Maria Zanuttini partecipano al dolore della famiglia Jona per la perdita di LUCIANO.

Antonio e Maurizio Elia sono vicini alla famiglia Jona e piangono la scomparsa di LUCIANO.

Renato ricorderà sempre con affetto l'amico LUCIANO.

Enrico, Silvia Latta, Adolfo, Antonella Mattiolo, Tommaso, Carla Tabellini prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Collaboratori della M.E. S.I. S.p.A. sono vicini al prof. dott. Lamberto Jona Celesia nel suo dolore per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Carlo Alberto e Giuliana Migliardi Max e Roberta Pellegrini partecipano affettuosamente al grande dolore di Giovannella e Lamberto.

Ambrogio ed Elena Micheli sono fraternamente vicini a Lamberto e Giovannella per la grave perdita del giovane figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Roma, 4 gennaio 1982.

Adolfo ed Enrico Terzaghi Luigi e Paolo Roberto e Luciana Micheli partecipano profondamente commossi al dolore per l'improvvisa scomparsa di LUCIANO.

**Luciano Jona Celesia**  
— Roma, 4 gennaio 1982.

Maria e Angelo Testa prendono parte con affetto al dolore di Giovannella, Lamberto e Lorenzo.

Evelina Striano prende parte al dolore di Ditty, Luciana e Franco Vitale.

Prendono viva parte al dolore della famiglia Jona Vitale:

Bano Mimma Bosco  
Alma Bressa  
Silvio Titi Ceva  
Attilio Maria Farina  
Luciano, Sandra Fubini  
Elisa Manacorda  
Ernesto, Lilla, Nuccio  
Remo, Paola Pivetti

Carlo Pastoris  
Leonida Valzer  
Roberto Mignone  
Michele Pagliaro  
Sentimio Cecchetti

Con tutti i collaboratori dello Studio prendono parte al dolore di Lamberto per la scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Carlo ed Elia Pastoris partecipano affettuosamente al grande dolore di Lamberto e Giovannella.

Giovanni Coletti Moglia partecipa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Rita, Maurizio Cecchetti, Eugenio Re-Robaudengo partecipano con profonda commossa di

Felicitia Valletta  
Giuseppe, Maria Grazia Dondo affettuosamente partecipano al grande dolore della famiglia Jona per la improvvisa scomparsa di LUCIANO.

Gli amici del Consiglio dell'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino prendono parte al dolore dell'amico Lamberto Jona Celesia per l'improvvisa scomparsa del figlio.

Mario Boldi  
Giovanni Castellino  
Piero Angelo Cerri  
Giovanni Cigera  
Giuseppe Girelli  
Piero Locatelli  
Mario Pila  
Piero Piccotti  
Giorgio Ramenghi  
Giuseppe Rosso  
Marco Scarsella  
Ferdinando Siamardi  
Luca Tarditi  
Mario Zanoni

Alberto e Rosalia con Antonio, Vincenzo e Maria Luisa profondamente addolorati partecipano fraternamente con affetto al dolore di Lamberto, Giovannella e Lorenzo per l'improvvisa scomparsa di LUCIANO.

Giorgio e Germana Merighi con fraterna commozione prendono viva parte all'immenso dolore dei carissimi amici Lamberto e Giovannella e di Lorenzo per la improvvisa scomparsa dell'amatissimo LUCIANO.

Franco Schreiber e famiglia partecipano al dolore di Lamberto e Giovannella per la perdita del figlio LUCIANO.

Giovanni Cusani partecipa commosso al grave lutto della famiglia Lamberto Jona Celesia.

Giuseppe e Jolanda Latta, Paola Vitale Cera e Maurizio Vitale Cera si associano affettuosamente al grave lutto dell'amico Lamberto e della sua famiglia.

Federico Gamba e Carlo Dal Verme si associano al dolore di Lamberto.

Maria Luisa Ferrero  
Paolo Cavarero sono affettuosamente vicini alla famiglia Jona.

Con grande dolore e commossa partecipazione prende parte al lutto della famiglia Jona.

Piergiorgio Brachet Contol  
Virginio Do  
Giuseppe Paonessa partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia Jona Celesia.

Profondamente colpito Tullio Allione partecipa con affetto al dolore di Lamberto Jona.

Cesare Silvia Ferrero  
Giorgio Margherita Giorgi scervoliti dall'immenso dolore di Lamberto e Giovannella sono più che mai vicini per la perdita del FIGLIO.

Roberto, Maria Carla e Giannina Del Boca sono vicini a Lamberto Giovannella e Lorenzo con grande affetto.

Emilio e Puni Montalcini sono affettuosamente vicini a Lamberto e Giovannella.

Agostino Canonica partecipa al dolore di Lamberto e dei suoi cari con sentimenti di vecchio amico del nonno e della intera famiglia.

Profondamente colpiti per la improvvisa scomparsa del caro

**Luciano Jona**  
prendono parte con sincero dolore Angiola e Gianni Meri con Paolo e Titti.

— Pinerolo, 3 gennaio 1982.

Elena e Renzo Meri partecipano al dolore della famiglia Jona.

Pierpaolo e Giovannella de Garzaroli, si uniscono al dolore di Lamberto e Giovannella.

Annamaria e Piero Riccati con Luca, Marco e Marianna prendono vivissima parte all'immenso dolore della famiglia Jona Celesia.

La Ipr Macchine S.p.A. partecipa al dolore del dottor Lamberto Jona Celesia e dei suoi familiari per l'improvvisa perdita del figlio LUCIANO.

Felice e Titti Gavosto, Nini e Giovanna Perrero sono vicini alla famiglia nel grande dolore.

Gina Salvatelli, Carlo e Vittoria Moschetti con Giovanna, Cristina e Filippo angosciati partecipano intensamente al dolore di Lamberto, Giovannella e famiglia per l'improvvisa scomparsa di LUCIANO.

Ferdinando ed Ida Colonna partecipano commossi al grande dolore di Lamberto e Giovannella e di tutti i loro familiari.

Mimmo e Mariella Zunino partecipano affettuosamente al grande dolore di Lamberto e Giovannella.

Sono affettuosamente vicini a Lamberto e Giovannella gli amici:

Max Rosanna Buroi  
Beppe Clotilde Heer  
Giorgio Norzella Re  
Nanni Luisa Re

Tilde Pagnini prende viva parte al dolore di Ditty.

Roberto Zera Colombo  
Carlo Rita Re  
Nando Augusta Siamardi partecipano commossi al dolore della famiglia Jona Celesia.

La Follia San Bernardo partecipa al dolore del prof. Lamberto Jona Celesia per la improvvisa perdita del figlio LUCIANO.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale e la Direzione dell'Amministrazione della Metallurgia S.p.A. profondamente addolorati si uniscono al lutto del prof. dott. Lamberto Jona Celesia, Consigliere di Amministrazione della Società, per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Prendono parte al dolore che ha colpito gli amici Giovannella e Lamberto Paolo Gelsar di San Vito Angela e Mario Garraffa.

L'istituto Finanziario Industriale S.p.A. si associa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Carino e Annamaria, Sardo ed Enrico sono affettuosamente vicini a Lamberto e Giovannella in questo triste momento.

Paolo Venco partecipa al dolore della famiglia Jona Celesia.

Le famiglie Filiziani e Sagna prendono parte al grave lutto dell'amico Lamberto.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Dirigenti e Collaboratori della Sava S.p.A. partecipano al dolore che ha colpito il prof. dott. Lamberto Jona Celesia per la perdita dell'amato FIGLIO.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Dirigenti e Collaboratori del Magificio Catellio Torinese si associano al gravissimo lutto che ha colpito il dott. prof. Lamberto Jona Celesia.

Silvio e Yvonne Ditteli sono affettuosamente vicini a Lamberto e Giovannella.

Marcello Carrazza partecipa commosso al dolore dell'amico Lamberto.

Emmanuel e Nori Pagliani prendono viva parte al grande dolore di Lamberto e Giovannella.

Salvatore e Giuseppe Fragola prendono viva parte al dolore dell'amico Lamberto.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, la Direzione ed il Personale tutto della Banca Anonima di Credito, prendono parte al grave lutto del prof. Lamberto Jona Celesia, presidente del Collegio sindacale della società, per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Margherita e Camillo Venesio, Vittorio Venesio con i figli Camillo, Alessandra, Elisabetta partecipano al grande dolore che ha colpito l'amico Lamberto Jona Celesia per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Con profondo affetto si uniscono al dolore di Lamberto e Giovannella gli amici:

Franco Bonaccorso  
Giuseppe Carbone  
Riccardo Formica  
Gaddo Genova  
Mauro Marigliani  
Marcello Tardy.

Vittorio e Doris Merio  
Marco e Maria Teresa Minoli partecipano con affetto al profondo dolore di Lamberto e Giovanna per l'improvvisa e immatura scomparsa del figlio LUCIANO.

Roberto, Giuliana Aragno  
Primo, Peppe Garavito  
Carlo, Elisa Gravetto  
Gisella Maffiodo  
Vanni, Marianna Molinari  
Ogil, Carla Mura  
Nini, Ada Raineri  
Anna Raineri Sarzotti  
si stringono affettuosamente agli amici Jona e Vitale.

Lillo e Gabriella Ledda partecipano al dolore di Lamberto e Giovannella Jona.

Gianni Buglioni di Monale è sinceramente vicino all'amico Lamberto nel grande dolore per la perdita del figlio.

**Luciano Jona**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Partecipano con molto affetto all'immenso dolore di Giovannella e Lamberto Stuart Rosangela e Gail Cochrane, Olla e Barbara Schreiber.

Renato Filini è vicino agli amici Giovannella e Lamberto e partecipa al loro immenso dolore.

Mario e Maria Boldi  
Paolo e Franco Ferreri  
Piero e Vincenza Piccotti in comunanza di dolore e di affetti, sono vicini al carissimo Lamberto ed alla famiglia.

Simone e Fati Maracorda sono vicini a Giovannella e Lamberto.

Mario Boldi, Massimo Boldi e Lucia Siorola profondamente commossi partecipano al dolore del prof. Lamberto Jona Celesia per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Parquette, Savaris ed Augusto Grimaldi esprimono sincero cordoglio al prof. Lamberto Jona Celesia per la perdita del figlio.

**Luciano Jona**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Il Consiglio di Amministrazione, la Direzione e il Personale tutto della Grimaldi S.p.A. partecipano al dolore della famiglia Jona per la scomparsa dell'amato congiunto.

**Luciano Jona**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Clementina, Leopoldo e Sandra Furletti, Glandomenco e Livia Magrone angosciati per la scomparsa del caro

**Luciano Jona Celesia**  
sono vicini con molto affetto a Lamberto, Giovannella e Lorenzo.

Enrico e Sigrid Vagione partecipano commossi al dolore di Giovannella, Lamberto e Lorenzo.

Gli amici del Partito Liberale Italiano e della Gioventù Liberale prendono viva parte al dolore che ha colpito la famiglia Jona Celesia per l'improvvisa scomparsa di LUCIANO.

Filippo e Giuseppina Arrigo partecipano sentitamente al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore la famiglia Bossa e Re.

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Andrea Vigno, con la mamma e i fratelli, partecipa all'immenso dolore di Lamberto, Giovannella e Lorenzo per la morte del carissimo

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Il Presidente, l'Amministratore delegato, i Sindaci ed il Consiglio di Amministrazione della Metallurgia S.p.A. prendono parte al dolore del consigliere prof. Lamberto Jona Celesia per l'improvvisa scomparsa del figlio.

**Luciano Jona**  
— Volpiano, 4 gennaio 1982.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

**Luciano Jona Celesia**  
Mauro Daghetta  
Guido Demia  
Giorgio Garosci  
Giovanni Garosci  
Luigi Garosci  
Marco Garosci  
— Torino, 5 gennaio 1982.

Eugenio ed Emma Alzati con Chicco sono vicini con grande affetto a Giovannella Lamberto e Lorenzo.

Roberto e Luisa Bianco  
Mery e Carla Vitale  
Renato e Adriana Bianco con Giovanni e Fabrizia partecipano al grande dolore di Lamberto, Giovannella e Lorenzo.

Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Direzione generale, Dirigenti, Maestranze tutte della Nuova Ibm S.p.A. con profonda commossa prendono parte al grave lutto del presidente della società prof. Lamberto Jona Celesia e della sua famiglia per la scomparsa del figlio.

**Luciano Jona Celesia**  
— Asti, 5 gennaio 1982.

Donato Cattaneo partecipa commosso al lutto del prof. Lamberto Jona Celesia e della famiglia.

Leandro e Lidia Salza addolorati sono vicini al prof. Lamberto e a Giovannella Jona Celesia.

Giorgio e Ornella Cavallotti partecipano all'immenso dolore degli amici Lamberto e Giovannella.

Emilio e Maria Fubini sono vicini a Lamberto e Giovannella.

Giorgio Ferrino e Giancarlo Castella profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia.

Con profondo affetto si uniscono al dolore di Lamberto e Giovannella gli amici:

Franco Bonaccorso  
Giuseppe Carbone  
Riccardo Formica  
Gaddo Genova  
Mauro Marigliani  
Marcello Tardy.

Vittorio e Doris Merio  
Marco e Maria Teresa Minoli partecipano con affetto al profondo dolore di Lamberto e Giovanna per l'improvvisa e immatura scomparsa del figlio LUCIANO.

Roberto, Giuliana Aragno  
Primo, Peppe Garavito  
Carlo, Elisa Gravetto  
Gisella Maffiodo  
Vanni, Marianna Molinari  
Ogil, Carla Mura  
Nini, Ada Raineri  
Anna Raineri Sarzotti  
si stringono affettuosamente agli amici Jona e Vitale.

Lillo e Gabriella Ledda partecipano al dolore di Lamberto e Giovannella Jona.

Gianni Buglioni di Monale è sinceramente vicino all'amico Lamberto nel grande dolore per la perdita del figlio.

**Luciano Jona**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Partecipano vivamente al dolore di Lamberto Giovannella e Lorenzo

Guastello Nicola e Marianna  
Emilia Luciano e figli

Pupa Garrelli e figli partecipano commossi all'immenso dolore di Lamberto Giovannella e Lorenzo.

Fernando e Ada Santoni de Sio affratelli partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di

**Luciano Jona Celesia**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

E' mancata al grande affetto dei suoi cari:

**Maria Teresa Gallesio**  
Con immensa tristezza e profondo rimpianto lo annunciano, a funerali avvenuti, la sorella Felicia, la prediletta Nini, i cugini e i parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. San Pietro per la fraterna assistenza prestata. Commossa e riconoscente famiglia ringrazia tutti coloro i quali hanno partecipato al loro dolore.

— Torino, 5 gennaio 1982.

Rosa Gianello accorata piange la carissima MADONNA.

Flora Musso partecipa con affetto al dolore della sorella e di Nini.

L'amica Lucia Richiardi angosciata si unisce al dolore di Felicia e di Nini.

Jolanda Barre  
Elena Marzulli  
Rita Mennuti con profondo dolore per la scomparsa dell'amica

**Maria Teresa Gallesio**  
sono affettuosamente vicine a Felicia.

— Torino, 5 gennaio 1982.

Ricordano commossi la

**Maria Teresa Gallesio**  
e si associano al cordoglio di Felicia Gallesio Borgerino gli amici:

Dott. Vito Pizzani e famiglia  
Ing. Piero Vito e famiglia  
Dott. Francesco Zoppi e famiglia.

— Torino, 5 gennaio 1982.

Franco Bocca  
Giovanna Cecchi e famiglia  
Guido Gatti  
Carlo Rosalino e famiglia sono fraternamente vicini alla sorella in questo terribile momento.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

**Maria Teresa Gallesio**  
— Torino, 5 gennaio 1982.

E' mancata al dolore della sorella e di Nini.

Iris Mantecchini  
Maurizio Piva  
Ugo Maffei  
Amedeo Pereno  
Lucetta Ferro  
Enrico Chera ricordano con affetto l'amico

**Luciano Jona**  
— Torino, 4 gennaio 1982.

Alfredo e Lucia Della Porta  
Mario e Della Della Porta partecipano affettuosamente al grande dolore degli amici Lamberto Giovannella e Lorenzo per la perdita di LUCIANO.

I condomini, inquilini, custodi, amministratori partecipano al dolore della famiglia Jona Celesia per la scomparsa del figlio LUCIANO.

— Torino, 5 gennaio 1982.

Paolo e Pina Manacorda con Massimo, Rita e Gianluca ricordano con affetto il caro LUCIANO.

Giuliano Baracchi e famiglia sono vicini a Giovannella e Lamberto in questo triste momento.

Daddo Adriana Astore  
Edo Giletta Garbade partecipano profondamente commossi al dolore di Lamberto e Giovannella.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Impiegati e Maestranze della Cucirini Velli di Lanzo S.p.A. sono vicini al professor Lamberto Jona Celesia presidente della società nel suo grande dolore per la scomparsa dell'amatissimo figlio LUCIANO.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Impiegati e Maestranze della Cucirini Velli di Lanzo S.p.A. sono vicini al professor Lamberto Jona Celesia presidente della società per la perdita del figlio LUCIANO.

Massimo Gatta Sole partecipano commossi al grande dolore di Lamberto e Giovannella.

Amministratori, sindaci, dirigenti, impiegati e maestranze della Seta S.p.A. partecipano al grave lutto che ha colpito il consigliere, prof. Lamberto Jona, per la scomparsa dell'adorato figlio LUCIANO.

— Cirié, 5 gennaio 1982.

Consiglieri, sindaci, dirigenti, impiegati e maestranze della Coda Due S.p.A. prendono viva parte al dolore del presidente, prof. Lamberto Jona, per la perdita del figlio LUCIANO.

— Cagliari, 5 gennaio 1982.

Comelio e Maria Teresa Valletta sono affettuosamente vicini al professor Lamberto Jona e alla signora nel loro grande dolore.

Lia e Sergio Gualco sono vicini con profondo affetto a Giovannella e Lamberto nel loro immenso dolore.

L'amministratore delegato, i dirigenti, il personale tutto della Eclit S.p.A. partecipano al dolore del prof. Lamberto Jona Celesia presidente della società per l'improvvisa scomparsa dell'amato figlio LUCIANO.

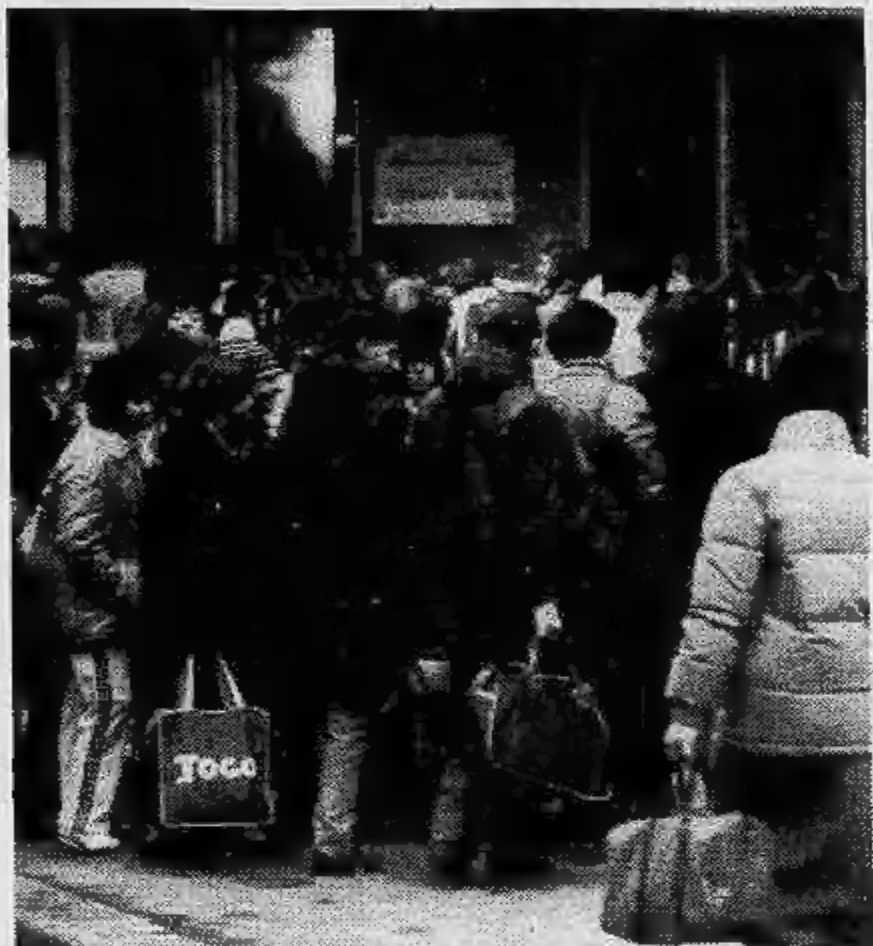
— Cagliari, 5 gennaio 1982.

Marco Gori con Laura e papà partecipa al dolore della famiglia Jona e pi



# SI TORNA A SCUOLA

**(e il Provveditore ammonisce «Non dimostriamoci festaioli»)**



Da stamane professori e studenti sono di nuovo in classe. Le vacanze natalizie sono finite e dovranno trascorrere tre mesi — sino all'8 aprile, primo giorno del «ponte» pasquale — per ritrovare chiuse «extra domeniche» le scuole elementari e medie. Dopodiché gli studenti rimarranno a casa solo il primo maggio (quest'anno il 25 aprile cade di domenica).

Come dire? Con l'aiuto del calendario la scuola italiana riacquista, almeno formalmente, una parvenza di austerità. Ma è poi vero che rimanere di più a scuola voglia dire studiare con maggiore profitto?

Questo è il senso di una «querelle» aperta su *Stampa Sera* del 29 dicembre scorso dal professor Quaglieni. Che ha preso lo spunto per le sue considerazioni sull'attuale «produttività» scolastica dalla circolare emanata dal provveditore agli studi di Torino Lucio Pisani per comunicare l'abolizione della «lectio brevis» in occasione dell'ultimo giorno di lezione prima delle vacanze natalizie.

Abbiamo posto la questione direttamente al dottor Pisani: serve a riqualificare gli studi, nel contesto dell'attua-

le struttura della scuola di ogni ordine e grado, «allungare» il calendario dei giorni di lezione? Anche simbolicamente, con l'abolizione di piccole tradizioni come la «lectio brevis»?

«Quaglieni ha voluto impostare il problema in una chiave — risponde il provveditore — che non può trovarsi d'accordo. Noi potremmo estendere a tutti i 365 giorni dell'anno il calendario scolastico senza tuttavia migliorare la qualità dello studio. In questo senso non c'è davvero rapporto tra quantità di ore di lezione e qualità dell'apprendimento. A meno che non si sciolgano i nodi di fondo della crisi della scuola».

Aggiunge il dottor Pisani: «Esiste una legge dello Stato che ha stabilito in 215 i giorni di scuola. L'Amministrazione riesce a rispettare la volontà del Parlamento solo anticipando l'inizio delle lezioni a metà settembre. Con questa struttura del calendario non è possibile fare diversamente. Sarebbe semmai da rivedere il principio dei tre mesi consecutivi di vacanze. Stando così le cose, diventa difficile pensare che la scuola non sia una sorta di peccato originale».

«Se invece — continua il provveditore — fosse pensata come patrimonio culturale indipendente dal monte-ore di lezione, a disposizione anche dopo l'orario per assolvere funzioni di socializzazione e promozione culturale, l'istituzione-scuola acquisirebbe un respiro diverso. Il problema, quindi, è aprire gli istituti al di là delle ore di lezione; farne centri di divulgazione della cultura. La questione di fondo non dipende dal rapporto quantitativo tra giorni di scuola e vacanze».

«Per questo aspetto — conclude il dottor Pisani — il discorso diventa nel contesto attuale puramente tecnico ed amministrativo. Con tutto ciò, mi sembra opportuno puntualizzare che la scuola non guadagna sui giorni e, nel caso particolare della lectio brevis prenatallizia, sa rispettare una tradizione seria. Che però quest'anno, con l'anticipo delle vacanze al 22 dicembre, non aveva ragione di essere riproposta. Altrimenti, io, come provveditore, avrei assegnato vacanze festive. Anche questa è una questione di principio».

## LA RIFORMA INTRODURRA' NELLA SCUOLA UNA SELEZIONE «PRECOCE»?

Un intervento di Giorgio Chiosso

Entro quest'anno dovrebbe essere varata la riforma della scuola superiore. Ieri abbiamo pubblicato un'intervista a Bodrato, ministro della Pubblica Istruzione. Subito è stato aperto un dibattito sull'argomento. Pubblichiamo ora un intervento di Giorgio Chiosso.

L'accordo raggiunto in seno al «comitato ristretto» della Commissione Istruzione della Camera dei deputati nelle scorse settimane lascia ben sperare perché la riforma della scuola secondaria superiore possa finalmente concretarsi in una legge che consenta di rinnovare un impianto che, salvo qualche marginale modifica, resta quello fissato dalla riforma del 1923. Detto questo occorre però subito aggiungere che il mondo della scuola è stato per troppo tempo disilluso da progetti che sembravano sul punto di essere rapidamente approvati e che sono invece naufragati nelle secche delle polemiche e dei reciproci veti dei partiti.

Basterà, a tal riguardo, ricordare il negativo esito delle riforme predisposte da Gonella agli inizi degli Anni 50, le buone intenzioni della Commissione d'Indagine del 1963, gli entusiasmi che accompagnarono i lavori della Commissione Biasini del 1971 per giungere al fallimento del più recente provvedimento (1978) che, come è noto, dopo essere stato approvato alla Camera dei deputati, si arenò in sede di Commissione Istruzione del Senato.

La novità principale del testo ora in esame è rappresentata dal superamento della «uniforietà» come fu ordinariamente intesa negli Anni 70 a favore di una scelta, definita dagli «addetti ai lavori» del «doppio canale». Di che si tratta è presto detto. I primi due anni della nuova secondaria dovrebbero consentire un primo «assaggio» delle discipline di indirizzo (e cioè quelle «professionizzanti») la cui definitiva scelta è rinviata al triennio successivo. Ma per coloro che non intendono proseguire gli studi si prevedono, fin dal primo anno delle superiori, corsi a «ciclo corto» nell'ambito degli attuali istituti professionali di Stato.

Questa impostazione, senza dubbio nuova rispetto al dibattito degli anni passati, accompagnata dal rinvio (decennale) dell'innalzamento dell'obbligo scolastico ha subito fatto parlare di un provvedimento che mirerebbe «ad un disegno di selezione precoce», distinguendo, sul piano strutturale, tra quanti frequenteranno la nuova secondaria riformata quinquennale e quanti, invece, si avvieranno verso il ciclo corto degli istituti professionali (da non confondere, tuttavia, con la formazione professionale i cui corsi addestrativi sono invece gestiti dalle Regioni).

La scelta del «doppio canale», che, con una certa ricerca dell'«eletto» è stata subito definita «conservatrice», sembra invece oggi corrispondere a reali esigenze che, per un verso, sono espresse dall'utenza scolastica e, dall'altro, dalla riflessione politico-pedagogica degli ultimi anni. E' sempre più diffusa, non solo in Italia, la ricerca della scuola a ciclo breve (si veda da noi il progressivo incremento delle iscrizioni ai corsi triennali degli istituti professionali ed all'istituto magistrale) sia per le disillusioni provocate dalla diffusa acquisizione di un titolo di studio (che non garantisce più, come in passato, un posto di lavoro) sia per le difficoltà economiche che attraversa da molte famiglie che non si sentono più in grado di sostenere troppo a lungo gli studi dei figli (licei classici e scientifici, non a caso, stanno facendo registrare il maggior decremento di iscrizioni).

Sul piano della riflessione politico-pedagogica si assume un'importanza sempre crescente la cosiddetta «cultura del lavoro» che dovrà certo permeare, più di quanto non accada oggi, l'intera scuola secondaria (ciclo lungo e ciclo corto), ma che pure dovrà caratterizzare uno specifico orientamento di studi, se non si vorrà che la «via professionalizzante» all'istruzione superiore sia contraddistinta da caratteristiche di serie B (come, del resto, accade nella gerarchica scuola superiore attuale).

Solo attraverso un processo di integrazione tra ciclo lungo e ciclo corto (con la garanzia, per esempio, di agili passaggi in entrata e in uscita da uno all'altro) sarà possibile soddisfare da un lato le aspettative di tante famiglie che non vogliono far abbandonare gli studi ai figli od avviarli subito ai corsi addestrativi regionali e trovare un raccordo con il mercato del lavoro che offre spazi (anche oggi) a quanti sono in possesso di una specifica professionalità conseguibile, non necessariamente, al limite del ciclo quinquennale.

Naturalmente questa scelta di natura politica dovrà essere sostanziata da un potenziamento culturale degli istituti professionali, da programmi che non siano radicalmente difformi tra l'uno e l'altro ciclo (almeno per i primi due anni della scuola quinquennale) e, più in generale, da una mentalità che non perpetui vecchie gerarchie. Molto, perciò, dipenderà dall'atteggiamento degli insegnanti e dalla capacità, a loro volta, di acquisire una professionalità nuova e coerente con le finalità indicate dal legislatore. Ovviamente se tra gli insegnanti si dovesse diffondere (e non è escluso che questo accada) la convinzione che la scuola quinquennale è la scuola dei «bravi» (insomma il vecchio liceo) e quella a «ciclo corto» è la scuola degli «asini», o dei «meno bravi» (il vecchio istituto professionale) molte delle positive potenzialità della riforma finirebbero per essere vanificate.

Da questo punto di vista assume una straordinaria importanza per il successo della riforma (posto che venga così realizzata) la questione dell'aggiornamento dei docenti, aggiornamento che — si può facilmente comprendere — non è da intendersi solo in senso propriamente tecnico-disciplinare, ma in senso culturale come capacità di trasformare una vecchia scuola gerarchica articolata su diversi livelli in una scuola che considera invece «uguali», sul piano anche della dignità sociale, i diversi canali di cui è fornita.

Giorgio Chiosso

## ECONOMICI

### 15 Autovetture

**AFFARE** vende Alfa Romeo 1600 fine 77 partito con vari accessori. Telefonare pass. 749.2131.  
**AUDI 80 GLE** bianco 79 uniproprietario inusitata come nuovo pochi chilometri con garanzia. Vendo permuto. Telefonare pass. 749.2131.  
**AUDI 80 GLE** ToV5 blu metallizzato privato vende anche dilazionando a milioni 500 mila. Tel. ufficio 513.950 casa 443.415.

**AUTO AGENZIA PANERO**  
Giulietta 1600 sconto 12%. Panda 45 - 127 - 131 - Argenta - Ritmo 105 sconto 10%. Vasto assortimento auto usate con garanzia. In pronta consegna. Per info. e corsi. Tazzoli 4 Torino.

**AUTOVETTURE SCOFIT**  
diarie e benzina tutte le marche nuove di importazione, pronta consegna. Garanzia, leasing. Vasto assortimento semestrali e usate. Permuta. Dilazioni pagamento. Scofit, c. Turati 15, tel. 504.339 - 599.878.

**BMW 520 M 60 TB** metallizzato uniproprietario inusitata aria condizionata tutti gli optional pochi chilometri usate con garanzia. Vendo permuto. Telefonare pass. 749.2131.  
**BMW 525**, Alfetta, Beta, CX 2000, Peugeot 304 familiare, 104, R5 TL, Taurus, Escort, 128, 124 Sport, Simca 1100 familiare, 1307, Zec, Prinz 4, Kadett, Mantia, Ascona, Rekord 4, Rekord 6 familiare. Via Cigna 3.

**BRANCA** corso Francia 197 Rivoli vi propone una favolosa esposizione di autovetture d'occasione. Ripristinate con garanzia a prezzi eccezionali. Visitateci. Tel. 593.3142.  
**CITROEN CX** 1900 cc 2.5 aria condizionata metallizzata 1979 come nuovo. Sport Cars, corso Duca Abruzzi 10, tel. 547.485 - 545.004.

**FIAT Ritmo 60 CL** 5 porte 79 bianco 5 marce tetto apribile uniproprietario inusitata pochi km vera occasione con garanzia. Vendo permuto. Telefonare pass. 749.2131.

**FURGONI PULMERI**  
Isonstrada camioncini nuovi ad usi qualsiasi modello e tipo acquistati e venduti alla Gi. di Barolo 3/O. Tel. 831.751.

**GLI AUTO** vende 132 benzina D Diesel 79-78-75 Alfetta GT 1-6 76 128 76-77 Ritmo 80-85 Alfa Romeo 1300 75-76 900 77-78. Via Cecchi 88. Tel. 275.024.

**GLI AUTO** vende anche senza anticipo Fiat 500 di tutte le età. Su qualsiasi auto acquistata installiamo gratis un autoradio. Via Cecchi 88. Tel. 275.024.

**INNOCENTI** Mini 1000 80 panna uniproprietario inusitata tutti gli optional pochi km con garanzia. Concessionaria Innocenti vende permuto. Telefonare pass. 749.2131.

**LANCIA** Beta coupé 2000 79 grigio metallizzato tetto apribile. Pirelli P 6, munita pochi chilometri con garanzia. Vendo permuto. Telefonare pass. 749.2131.

**SENZA** cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw. Corso Raffaello 3. Tel. 658.001.

### 16 Motocicli

**ABBONDO** vasto assortimento motocicli Ape nuovi modelli vantaggioso occasioni revisionate. Tosa corso Regina 61, Torino.

### 18 Acquisto alloggi

**A.A. ACQUISTO** alloggi liberi in zona Santa Rita - Crocetta - Mirafiori pagamento veloce per contanti. Telefonare 481.114.

**A.A. COMPRA** da privato alloggio in Torino purché libero di 1-2 camere più tinello, no piano rialzato. Tel. 304.250.

**A. ACQUISTO** per investimento appartamento o villetta zona precollina. Torino pago contanti no mediatori. Tel. 472.057.

**A. GENTORI** cercano per figlia universitaria alloggio in Torino libero comodo servizi pagamento contante. Tel. 472.057.

**ACQUISTO** 2 camere tinello cucina libello con tetto centrale. Acensione appena limite 68 milioni. Tel. 758.863.

**ACQUISTO** privatamente con urgenza alloggio libero in Torino di 2-3 camere, escluso la periferia. Telefonare 513.718.

**ALLOGGIO** libero camera cucina bagno acquisto qualsiasi cosa casa decorata massime 30 milioni. Telefonare 539.151.

**CENTRO** vendiamo immobiliari ricerca appartamenti liberi a occupare 2-3 camere cucina servizi. Tel. 383.570 586.197.

**CERCO** appartamento libero con urgenza 2 camere, cucina servizi possibilmente con ascensore pagamento veloce. Telefonare 750.353.

**COMPRA** senza perder tempo casa o appartamento anche affittati meglio se in Torino. Tel. 01 150.726.

**CONFAR** acquista libero 5 vani zona Francia Campidoglio S. Paolo possibilmente entro i 100 milioni. Telefonare 519.017.

**MONDOCAMERA** libero centrale acquisto con possibilità servizi interni spesa massima 13 milioni. Tel. 481.114.

**NOI** mandati in esclusiva. Senza alcun impegno da parte vostra basta una telefonata al 557.472 segnalando il vostro immobile di vendita.

**PERMETTIAMO** liberi 1 - 2 - 3 - 4 camere tinello vani alloggi più grandi o più piccoli anche cantina. Casamarcato. Tel. 653.38 55.

**PROFESSIONISTA** ricerca urgentemente appartamento libero salone 2-3 camere cucina servizi. Tel. 500.393.

**STABILE IN BLOCCO**  
siamo seriamente interessati a trattare l'acquisto in blocco di unità immobiliari in Torino pagamento contanti max. 500 milioni. Eaim Torino, via Bertolini 7, tel. 512.012.

### 19 Vendita alloggi

**A.A. OCCASIONE** privato vende libero centralissimo ristrutturato 170 mq in casa d'epoca. Tel. 011/592.540 ora ufficio.

**A.A. ALLOGGIO** libero signorile sito in Collina 2 camere salone tinello cucinetta doppi servizi garage vendo 144 milioni 600 mila. Telefonare Riva 011/727.

**A.A. FIDALCASE** H libero zona S. Rita signorile 3 camere cucina servizi cantina box auto 124 milioni. Tel. 504.101.

**A.A. FIDALCASE** I vende inabitabile corso Tassoni ottimo camera cucina ingresso servizi L. 23 milioni 500 mila. Tel. 505.288.

**A.A. FIDALCASE** libero corso Grosseto ampio 2 camere tinello cucinetta servizi cantina 77 milioni. Telefonare 959.1122.

**A.A. FIDALCASE** libero a Bruino recente soggiorno 2 camere cucina servizi box auto L. 64 milioni. Telefonare 959.2001.

**A.A. FIDALCASE** libero abitazione c.so Racconigi spaziosa camera cucina servizi cantina L. 37 milioni. Telefonare 959.2001 - 959.1122.

**A.A. FIDALCASE** L libero zona Mirafiori soggiorno camera tinello cucinetta servizi box auto 84 milioni 500 mila. Tel. 501.246.

**A.A. FIDALCASE** M libero via IX Settembre 110 mq salotto camera cucina servizi L. 102 milioni. Tel. 595.806.

**A.A. FIDALCASE** N libera corso Regina Margherita monocamera con cucinotta servizi L. 15 milioni. Tel. 501.246.

**A.A. FIDALCASE** O libero largo Valgiole camera cucina servizio cantina termo centrale L. 30 milioni. Tel. 504.101.

**A.A. FIDALCASE** P libero corso Siracusa in stabile altamente signorile panoramico soggiorno 3 camere tinello cucinetta biservizi box 180 mq. Tel. 503.346.

**A.A. FIDALCASE** Q libero corso Francia signorile salotto 2 camere cucina biservizi box doppio 180 mq. Tel. 503.346.

**A.A. FIDALCASE** R libero Ferraia III Borgoghera in signorile palazzina a 2 piani soggiorno camera tinello cucinetta servizi 106 mq 83 milioni. Tel. 504.101.

**A.A. FIDALCASE** S libero corso Traiano adiacente corso Unione appartamento composto di ampio soggiorno camera tinello con cucinotto servizio cantina L. 63 milioni e mutuo. Telefonare 959.2001.

**A.A. FIDALCASE** libero Nichelino recente salotto camera cucina servizi cantina L. 49 milioni dilazionabili. Telefonare 959.1122.

**A. LIBERO** signorile corso S. Maurizio cucina 6 camere bagno 2 servizi salotto cantina soffitta L. 135 milioni più mutuo dilazioni. Telefonare 504.249.

**A. 20.000.000** corso Vercelli via Palamedia ingresso cucina bagno. Fatta & Bertinotto 742.574.

**A. 57 milioni** libero zona corso Francia - corso Monte Grappa molto spazioso ingresso 2 camere cucina bagno 2 balconi cantina. Fatta & Bertinotto 742.574.

**AMBITALE** subito via Genova bellissimo appartamento con pavimenti in marmo pregiati 3 camere cucina ingresso bagno. Prezzo conveniente, costruzione per ascensore riscaldamento. Fidia Immobiliare 556.956.

**ADACENTE** corso Sebastopoli libero recente camera tinello cucinotto bagno termo, 47 milioni 500 mila. Centralino 532.409.

**ADACENTE** corso Trapani alloggio occupato recente composto di camera tinello cucina bagno sgabuzzino cantina L. 29 milioni 800 mila. Tel. 482.919.

**ADACENTE** piazza Statuto 3 camere cucina bagno sgabuzzino cantina termo ascensore interamente ristrutturato 3° piano L. 69 milioni. Tel. 482.919.

**ADACENTE** piazza Statuto via Palazzo Città venduto alloggi occupati di camera cucina in casa decorosa ottimi prezzi. Telefonare dopo le 20.011/901.2411.

**ADACENTE** via Nizza e «Italia 61» costruzione recentissima. Ingresso camera cucinotto bagno 20 milioni 500 mila; camera tinello cucinotto ingresso bagno 29 milioni 200 mila; due camere tinello cucinotto ingresso bagno uso ufficio 40 milioni 200 mila. Possibilità di finanziamenti bancari. Fidia Immobiliare 556.956.

**ADACENTE** corso Grosseto 2 camere tinello servizi. Minimo contanti e dilazioni. Immobiliare 549.761 - 552.204.

**ADACENTE** piazza Statuto 4 camere cucina bagno. Minimo contanti e dilazioni di pagamento. Immobiliare 549.761 - 552.204.

**AFFARE** immobiliare, adiacente corso Regio Parco, camera cucina bagno L. 12 milioni 500 mila. Facilitazioni di pagamento. Telefonare 549.761 - 552.204.

**AFFARE** vendiamo libero piano alto corso Sebastopoli in casa (recente) salotto 3 camere cucina doppi servizi. Tel. 592.484.

**ALFASCA** abitazione recente vendesi libero 2 camere tinello servizi e posto auto prezzo 45 milioni inclusa comprato. Telefonare Palazzo Immobili 011/781.613.

**ALLOGGIO** 4 via Saluzzo (centro) ingresso camera cucina servizi. Facilitazioni di pagamento. Casamarcato 650.306.

**ALLOGGIO** libero 2 camere via Lauro Rossi (corso Giulio Cesare) L. 26 milioni. Intermediari. Tel. 337.132 ore 19-21.

**ALLOGGIO** libero (corso Trapani) 1 camera, tinello con cucinotto, sgabuzzino, doppia sala vendo 43 milioni 500 mila. Telefonare 482.820.

**ALLOGGIO** libero 2 camere come Vigevano L. 24 milioni venduto intermedario. Tel. 640.366 ore 20-22.

**ALLOGGIO** libero signorile (corso U. Sovetca) salotto 3 camere doppi servizi causa trasferimento. Tel. Bartoli 548.426.

**ALLOGGIO** libero signorile (S. Paolo presso Parco Ruffini) 2 camere tinello cucinotto tutti servizi. Tel. Bartoli 548.426.

**ALLOGGIO** signorile in palazzina villa via 5 box 2 auto e giardino vicinanza V.le Vercelli. Bar. Vendo. Tel. 347.1219.

**AMERIO** A libero a Rivoli in ottima posizione 2 camere tinello cucinotto riscaldamento auto-aria con caldaia ampia cantina L. 80 milioni venduto mutuo e facilitazioni. Tel. 502.398.

(continua)

Per un inserimento nel mondo del lavoro qualificati:

**PROGRAMMATORI OPERATORI PERFORTRICI REGISTRATRICI**

Per informazioni sui corsi

**S.D.C.**

Corso MATTEOTTI 3 bis TORINO - Tel. 548.981 Via Faà di Bruno 79 Alessandria - tel. 445.366

**ATTENZIONE!**

Corsi di registrazione su

macchine INFOREX

Pratica effettiva su elaboratore elettronico.

Segnalazione dei promossi alle aziende interessate.



IL PROVVEDITORE PISANI



**Via Marengo, 32**  
Tutti i giorni compreso il  
sabato ore 8,30-12,30; 14-21  
domenica dalle ore 18,30



# CROLLA UN PRIMATO? MENO AUTOMOBILI VIAGGIANO IN CITTA'

**Dati curiosi su un volumetto dell'Anfia - In Val d'Aosta circolano più veicoli che nel resto d'Italia - Pagavamo più tasse sulla benzina nel 1970 - Si cambia più spesso macchina oggi che nel passato**

E' sufficiente sfogliare una statistica, l'ultima pubblicata dall'Associazione nazionale fra le industrie automobilistiche, per scoprire un'infinità di cose curiose che riguardano l'auto, il suo mondo, il nuovo modo di muoversi e di spostarsi che caratterizza la società dei nostri tempi.

I numeri, le cifre, le curiosità che scaturiscono da una lettura anche superficiale del ricco volumetto pubblicato dall'Anfia contengono elementi tali da destare più volte meraviglia. Fra i dati curiosi: il numero totale di autoveicoli adibiti a trasporto funebre che circolano in Italia, è esattamente 3565. Inferiore a quello delle betoniere che sono 11.499, delle autocisterne per trasporto di carburanti, 11.475, e delle autocisterne per trasporto liquidi vari e acqua che sono 4444. Da queste sole quattro cifre si deducono quattro realtà sorprendenti. La prima che — nonostante la crisi del cemento in Italia — circolano ancora più betoniere che autocisterne per benzina. La seconda che c'è ancora necessità di disporre di

migliaia di autobotti per il trasporto d'acqua, il che significa che gli acquedotti sono ancora lontani dall'essere sufficienti. La terza è che i trasporti funebri occupano una dimensione veramente incredibile in un panorama automobilistico non certamente ridondante qual è quello degli autocarri, dei rimorchi e dei semirimorchi con usi e utilizzazioni speciali, che comprende in tutto soltanto 72.000 mezzi circa.

Ma abbandoniamo le frivolezze per scendere a dati più concreti. Secondo la statistica, Torino, culla dell'industria automobilistica nazionale, non ha il primato nel rapporto fra autoveicoli e popolazione. La sua provincia infatti con 2,47 persone teoriche per ogni auto circolante, è preceduta dalla Valle d'Aosta con 2,24, da Ravenna con 2,38, da Rovigo con 2,39, nonché da Bologna e Siena che hanno tutte e due 2,41 persone per autoveicolo. Ciò significa che nella nostra città non circolano più auto che nel resto d'Italia, ma che vi sono luoghi dove molta più gente possiede una macchina per famiglia

oppure anche di più.

Sempre con un occhio alla statistica si può poi verificare un altro dato interessante. In tempi di crisi e quindi di economia si scopre che il prezzo della benzina, attualmente a 995 lire per la super, è gravato per il 58 per cento di oneri fiscali pari a 580,08 lire. Questa cifra, che già appare alta, è nulla se confrontata a quello che era il record di tasse sulla benzina stabilito dal nostro governo nel 1970 quando su 162 lire del

supercarburante ben 124,38 pari al 77 per cento erano costituite da tasse. Peggio ancora le cose andavano per la normale dove su 152 lire di vendita, sempre nel 1970, 121,36 pari all'80 per cento, se ne andavano in oneri fiscali. Questi dati apparentemente contraddittori, visto che oggi si pagano meno tasse sulla benzina di quanto non succedesse circa 10 anni fa, spiegano invece molto bene come il governo sia stato costretto ad alleggerire il peso fiscale

per bilanciare in qualche modo l'aumento delle materie prime che, allora, prima della guerra del Kippur, era certamente assai più contenuto di oggi.

Ma tutte queste auto dove circolano? Il Piemonte e la Valle d'Aosta sono dotati di strade statali per 2900 chilometri circa e di una rete secondaria (provinciale o comunale extraurbana) pari a 30.862 km. circa. Questa rete stradale in aggiunta a quella delle restanti regioni italiane porta il totale nazionale a 293.835 chilometri di strade: tante? poche? Facciamo un confronto con l'estero.

La Francia con 892.896 chilometri di strade detiene il primo posto in Europa, su queste strade circolano 21.780.000 autoveicoli, in totale dunque abbiamo 27 autoveicoli circolanti per ogni chilometro di strada. Al secondo posto la Germania Federale con 482.000 chilometri di strade ne ha 24.566.000 autoveicoli con una media dunque quasi doppia di quella francese 51,8 veicoli per chilometro. Al terzo posto l'Inghilterra (350.792 chilometri di strade) per 17 milioni circa di veicoli con una media di 49,5 autoveicoli per chilometro. Infine l'Italia con i suoi

19.120.000 veicoli circolanti ha una densità di 65,1 veicoli per ogni chilometro di strada.

Siamo dunque abbastanza indietro a livello europeo e lo siamo ancor più se si confrontano le reti ferroviarie dei Paesi che ci precedono con la nostra. Infatti la Francia e la Germania hanno rispettivamente 34.000 e 28.000 chilometri di ferrovie che aiutano la già cospicua rete stradale: da noi invece soltanto 16.000 chilometri di ferrovia sostengono la circolazione su gomma. Ma bisogna tener conto del fatto che l'Italia è, per estensione geografica, la metà di Francia e Germania, pur avendo lo stesso numero di abitanti.

Infine, per concludere questa prima carrellata sulle statistiche automobilistiche 1981, diamo un'occhiata alla situazione del parco circolante nazionale. Si sente spesso dire che le auto italiane sono vecchie, che il parco non viene rinnovato a sufficienza. Ebbene le cifre sembrano smentire queste dicerie. Dal 1971 in avanti il numero di vetture immatricolate ogni anno è praticamente costante: abbiamo infatti 1.200.000 veicoli nel '71, 1.400.000 nel '72, 1.475.000 nel '73, 1.137.000 nel '74, 1.144.000 nel '75, 1.183.000 nel '76, 1.198.000 nel '77, 1.368.000 nel '78, e infine 1.290.000 nel '79 ultimo anno statisticamente conosciuto.

Negli anni precedenti al 1970, questo compreso, sono stati immatricolati 5.824.000 veicoli pari al 34 per cento del totale; in media ogni anno circa il 7 per cento del parco nazionale viene immatricolato e resta in circolazione; non è vero dunque a giudicare da questa statistica che il parco macchine italiano sia particolarmente obsoleto.

**Mauro Benedetti**

## Autoveicoli circolanti al 31 dicembre 1979 secondo l'anno di costruzione

Fonte A.G.I.

	Autovetture	%	Autocarri	%	Autobus	%	Rimorchi e semirimorchi	%
1979	1.204.285	7,03	77.414	6,28	2.623	4,82	17.260	6,29
1978	1.368.562	8,02	97.845	7,94	3.467	6,37	30.897	11,27
1977	1.198.713	7,02	98.249	8,05	3.811	7,00	33.282	12,14
1976	1.183.607	6,93	91.480	7,42	4.375	8,04	29.773	10,86
1975	1.144.924	6,71	69.687	5,65	4.417	8,11	23.231	8,47
1974	1.137.499	6,66	82.837	6,72	4.622	8,49	23.458	8,55
1973	1.375.347	8,06	72.353	5,87	3.600	6,61	18.029	6,57
1972	1.407.857	8,25	70.482	5,72	3.269	6,00	16.083	5,88
1971	1.231.908	7,21	60.065	4,87	2.545	4,67	10.466	3,81
1970 e ant.	5.824.505	34,11	511.333	41,48	21.717	39,89	71.799	26,18
TOTALE	17.073.208	100,00	1.232.735	100,00	54.446	100,00	274.278	100,00

## Si getta dalla finestra e cade nelle braccia dei carabinieri

**La donna ha partecipato al sequestro Ravizza? Arrestata con l'amico a Bussoleno - In cucina nascosti 53 milioni provenienti dal rapimento dell'industriale delle pellicce**

Sono 53 i milioni recuperati dai carabinieri di Milano sabato scorso a Bussoleno, in un alloggio di via Traforo 25. Cinquanta erano nascosti in un armadietto della cucina, in banconote da cinquantamila; gli altri tre — gli spiccioli — li aveva addosso Renato Fragoni, di 38 anni, di Torino, l'amico del cuore di Ornella Trigolo, 31 anni, ex titolare del Bar Sport di Bussoleno. La somma farebbe parte del riscatto pagato per il sequestro di Giuliano Ravizza di Pavia, re della pelliccia, liberato in Aspromonte il 24 dicembre scorso.

Renato Fragoni e Ornella Trigolo erano appena giunti in auto da Reggio Calabria, quando sono stati circondati dai carabinieri sotto i portici centrali della cittadina e condotti nella loro casa di via Traforo 25. Appena i militi hanno trovato il denaro sono scattate le manette.

Durante la perquisizione dell'appartamento, quando i carabinieri hanno individuato il posto in cui era nascosto il denaro, Ornella Trigolo ha dato in escandescenze e si è gettata dalla finestra dell'alloggio, al primo piano, nella strada sottostante. Un maldestro tentativo di fuga: è finita nelle braccia di altri militari, appostati proprio lì vicino.

Si pensava che nelle due stanze dell'appartamento di

via Traforo ci fossero altri complici, ma sabato scorso non c'era nessuno, al contrario di altre volte. L'alloggio, infatti, era frequentato da diverse persone e nelle ore più insolite. A Bussoleno nessuno conosceva Fragoni; era nota invece la donna, che tempo fa era stata arrestata per della refurtiva trovata a Torino su un'auto.

Sembra che Ravizza sia

### Fermi stasera (18-21) tram ed autobus

Questo pomeriggio alle 18 (e fino alle 21) tram ed autobus saranno fermi. Lo sciopero, proclamato da Cgil, Cisl e Uil, è motivato dalla necessità di sollecitare la ripresa della trattativa con il consorzio Trasporti Torinesi per ottenere miglioramenti per la viabilità e per la categoria. Altri due scioperi sono stati programmati per giovedì (dalle 20,30 alle 9 del venerdì mattina) e per venerdì (Satti e Torino-Ceres per tutto il giorno). Per sabato, infine, il sindacato ha proposto un confronto pubblico fra consiglio dei delegati, direzione del consorzio e capigruppo consiliari allo scopo di verificare le rispettive posizioni.

stato rapito da una banda, tenuto quaranta giorni prigioniero (forse in una baita della Valle Susa) e poi trasferito sull'Aspromonte, dove sarebbe stato ceduto ad altre persone che avrebbero incassato il riscatto.

Una quindicina di giorni or sono, Fragoni e Trigolo ebbero una violentissima lite; i vicini di casa temettero il peggio, la donna fu sentita più volte invocare aiuto, poi un silenzio improvviso. I due frequentavano l'alloggio di Bussoleno solo saltuariamente, i vicini li vedevano solo due o tre giorni la settimana, per poche ore. Il ruolo che i due amanti avrebbero avuto nel rapimento Ravizza non è stato ancora bene individuato, comunque non dovrebbe trattarsi di elementi di spicco.

### echi di cronaca

**Copisteria Palestro**  
C. Palestro 15, tel. 511.733  
Riduzioni - Ingrandimento planimetrico qualsiasi formato e scala.

**Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?**

Venite direttamente in fabbrica. Potrete avere lo specchio con lo stesso decoro delle piastrelle e box doccia su misura. Prezzi di fabbrica. Specchi per bagno Davico. S.S. Rivoli-Angelina, Km 17, Roate, tel. (011) 354.0341.



**oggi torino conviene**

**sicurezza  
assistenza  
risparmio  
ASSOCIATI**

**potrai vincere una delle 10 autovetture (127, Ritmo, A112) in palio tra tutti i soci ACI**



**per i tuoi problemi visivi occhiali o lenti a contatto FULCHERI**

10123 TORINO  
VIA LAGRANGE 4  
TEL. 546.025







# SUSANNA RONCONI E' RIMASTA FERITA FUGGENDO DAL CARCERE DI ROVIGO COSTRUITI GLI IDENTIKIT DEL COMMANDO?

Una testimone l'ha vista zoppicare vistosamente, mentre saliva su un'auto, sorretta dai complici - Cinque famiglie senza casa in seguito all'esplosione che ha sventrato il muro della prigione - Un miliardo di danni

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

**ROVIGO** — Susanna Ronconi è rimasta probabilmente ferita durante la fuga dal carcere. Una donna, Clara A., l'ha vista mentre scendeva, vistosamente claudicante, dalla prima auto usata per la fuga e si dirigeva a piedi, retta da uno dei terroristi, verso la statale porta a Ferrara. Il riconoscimento è avvenuto sia in base alla descrizione dell'abbigliamento, grazie alle foto segnalate che. I carabinieri sono convinti che la terrorista sia rimasta ferita durante l'esplosione.

E' dei particolari emersi in una giornata di difficili indagini, che è visto gli inquirenti soprattutto impegnati a raccogliere le testimonianze delle decine di persone che hanno potuto notare i volti dei terroristi. Gli identikit, almeno per alcuni di loro,

sarebbero già stati quasi messi a punto.

Gli esperti della polizia stanno effettuando le perizie sulle quattro vetture, tutte

## L'assalto rivendicato a Milano

**MILANO** — Una voce di donna ha rivendicato, con una telefonata all'Ansa di Milano l'assalto al carcere di Rovigo. Ha detto di parlare a nome di una organizzazione, la cui sigla non ha potuto essere compresa (si è capito solo «Nucleo per...»).

Alla richiesta del redattore di ripetere, la donna ha detto: «Stai zitto, idiota» ed ha continuato: «Rivendichiamo l'assalto e la parziale distruzione dell'istituto carcerario di Rovigo e la liberazione delle quattro compagnie».

rubate e con targhe false, usate il commando e abbandonate in prossimità della circoscrizione Sud di Rovigo (proprio dietro la casa di Angelo Furlan, il pensionato ucciso dalla bomba). Qui i terroristi si sono diretti a piedi sulle vetture pulite, sulle quali li attendevano probabilmente i complici.

Sulle auto, oltre ad alcuni normali oggetti, sono stati trovati chioccioli e tre punte, che i fuggitivi pensavano di utilizzare in caso di inseguimento. I tappi di cera che sono serviti per proteggere i timpani dal boato provocato dalla bomba.

Le indagini sono proseguite durante la notte con perquisizioni in tutta la zona del Polesine e nel Nord dell'Emilia. A Rovigo sono stati rinvenuti volantini delle Brigate, riguardanti i supercarceri, ma gli inquirenti escludono

che vi sia una relazione diretta con l'evasione avvenuta domenica.

Secondo quanto riferito dai carabinieri, sarebbero già iniziati gli interrogatori di alcuni familiari delle quattro terroriste. Si sospetta, infatti, che proprio qualcuno di loro sia servito da tramite tra le detenute e il commando che le ha fatte fuggire.

E' comunque stato accertato che Susanna Ronconi e le tre compagne avevano la possibilità di telefonare anche in teleselezione senza che le chiamate fossero controllate. Nei scorsi alle terroriste erano stati sequestrati elastici utilizzati per lanciare fogli taccuino attraverso le sbarre.

Tutti questi episodi, emersi solo ora, stanno alimentando polemiche violentissime sulla decisione di assegnare detenute così pericolose a un carcere vecchio e insufficiente come quello di Rovigo.

Un attacco molto duro al ministero è stato mosso dal sindaco di Rovigo, Bortolani: «Hanno portato queste terroriste alla spicciolata — ha detto —. Quando ne siamo accorti abbiamo denunciato il pericolo, ma nessuno ha voluto darci ascolto. Ora chiederemo che il carcere venga smantellato in tempi brevi».

Il ministro, da parte sua, ha dato disposizioni per il trasferimento delle cinque terroriste che non hanno voluto fuggire. Susanna Ronconi, già questa notte sono trasportate in altre località.

I periti del Comune stanno intanto accertando i danni provocati dall'esplosione. Secondo i primi rilevamenti, dovrebbero esserci circa un miliardo. Cinque famiglie, ventina di persone in tut-

to, sono rimaste senza. Il Comune ha provveduto a sistemarle, a spese, in un albergo.

I funerali di Angelo Furlan, il pensionato che è rimasto ucciso nell'esplosione, si svolgeranno oggi, alle 16, in una cerimonia solenne a Duomo.

Silvano Costanzo

## Un piano preparato da 2 anni

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

**ROVIGO** — Un piano di evasione analogo a quello messo in atto domenica era già stato scoperto circa due anni fa a Milano. Una valigia abbandonata, la polizia

aveva rinvenuto alcuni documenti nei quali erano descritti i particolari che avrebbero dovuto permettere ad alcuni esponenti. Prima linea di fuggire da un carcere piemontese.

Il piano prevedeva la collazione di un'auto imbottita di esplosivo a ridosso del muro cinta e l'intervento esterno di un commando per proteggere la fuga dei detenuti. Anche in quell'occasione, come è avvenuto a Rovigo, lo scoppio sarebbe dovuto avvenire durante l'ora d'aria.

Gli inquirenti ritengono che Susanna Ronconi, la posizione rilievo che occupava all'interno. Prima linea, forse senza altro al corrente di questo piano. Nei tredici mesi durante i quali è stata rinchiusa nel carcere di Rovigo ha quindi potuto adattare tutti i particolari di quel piano alla casa di pena. S. C.

## Pertini: «Non c'è sorveglianza! Da queste carceri evadono tutti»

**NIZZA** — «Sotto il fascismo solo Roselli e Lussu erano riusciti a fuggire. Lipari, dice il presidente Pertini commentando «a caldo» l'attentato terroristico di Rovigo e la fuga di i terroristi. «La realtà, cari signori, è che questi brigatisti hanno appoggi ovunque, all'esterno come all'interno delle carceri».

Parole sferzanti. Il Capo Stato le ha pronunciate ieri davanti a giornalisti. «Secolo XIX» che pubblica stamattina una lunga intervista. Il terrorismo preoccupa fortemente il Presidente della Repubblica. «Quella è gente disposta a tutto, ma che può contare su notevoli mezzi economici».

E a proposito dell'attentato: «Meno male che era domenica, che le strade del paese fossero deserte, e non esserò

strage. Questa volta, si sono salvati degli innocenti. Lo so, purtroppo è morto quel povero falegname. Ah, dei brigatisti».

«E poco prima il Presidente aveva detto: «Mi volete dire perché sotto il fascismo non si riusciva mai a fuggire dalle carceri? La verità è che oggi non esiste sorveglianza. Vedrete, ora scapperà anche Curcio».

Su punto Pertini è stato particolarmente esplicito: «Ora cominciano a darci ragione sui legami internazionali del terrorismo in Italia».

Le responsabilità della fuga di Rovigo e in atto una polemica fra il ministro dell'Interno Rognoni e quello della Giustizia Dardi. Le parole del Presidente suonano come un atto d'accusa.

## Presi nella notte 2 terroristi a Roma stavano per compiere un sequestro

**MILANO** — Due terroristi, forse legati alle Brigate Rosse, sono stati arrestati ieri sera nel centro di Roma, a due passi da Piazza di Spagna. Stavano per portare a termine un attentato o, più probabilmente, un sequestro di «grosso calibro». Nella loro

auto, un Ritmo di targa Torino U81561, numerose armi e l'occorrenza per ridurre in cenere la vittima. La loro identità finora è stata scoperta: entrambi hanno fornito nomi falsi (Ennio e Francesco Summa). Si sono limitati a dire: «Siamo prigionieri politici». Altri due terroristi, forse ancora più importanti di quelli catturati, sono riusciti a fuggire.

L'operazione è compiuta. Digos, che però finora non ha fornito particolari informazioni.

L'interrogatorio maggiore riguarda, per ora, il quarto? prime ore è parlato a lungo di due complici (uno con un cappello di lana rossa, l'altro con un giaccone marrone) che si sarebbero dileguati. Successivamente è stato detto che sono stati alcuni passanti, quando hanno visto della polizia, hanno temuto che vi fosse scontro a fuoco.

I sedicenti Ennio Di

e Francesco Summa erano della Vite, pieno centro, all'angolo di via Propaganda. Piazza di Spagna, due passi, nella zona abitano persone di notevole valore sociale ed economico. Numerosi pure i ristoranti, frequentati da uomini politici i due (uno biondo, con i baffi, alto 1,65, l'altro castano, magro, più alto), rispettivamente il primo al volante della Ritmo, l'altro seduto sul cofano, come attendessero qualcuno.

Gli agenti di pattuglia si sono insospettiti. La questura parla di «atteggiamento equivoco», c'è sostiene che la targa era stata segnalata sin dalla mattina. Erano da poco trascorse le 21. La pattuglia è chiesta rinforzi, è posto è arrivato il giro di pochi minuti alcune volanti e gli uomini Digos.

C'è tentativo di resistenza: i due sono trovati, il tiro il numero si mitra. Solo il biondino al volante è armato, ma neanche il gesto di estrarre l'automatica dalla tasca.

Nella c'era un proprio «completo per sequestri». Sul posteriore gli agenti hanno rinvenuto un mitra «Fal», un fucile a mozzo e un coltello. In una borsa di plastica c'erano catene e batuffoli di ovatta.

## Fiori lascia «Paese Sera»

**ROMA** — Giuseppe Fiori si è dimesso direttore di «Paese Sera». La decisione, presa nei mesi scorsi con una comunicazione al consiglio di amministrazione della Editrice Il Rinnovamento Spa, è stata resa nota oggi dallo stesso Fiori in una lettera aperta pubblicata in prima pagina sul quotidiano romano.

Fiori manterrà la firma del giornale fino alla nomina di un nuovo direttore responsabile. La lettera afferma che la decisione non è improvvisata: risale infatti quando furono precisate le proporzioni di una ristrutturazione «comunque dolorosa» anche se «necessaria».

## I tessili decidono richieste contrattuali

**MILANO** — Oggi è riunito il direttivo della Filta, il sindacato unitario dei tessili, per decidere le richieste da inserire nella piattaforma contrattuale. All'ordine del giorno c'è anche la manifestazione di categoria in programma a Roma tra il 12 e il 19 febbraio per sollecitare il governo a varare il piano di settore.

La riunione è oggi stata aperta con la relazione introduttiva del segretario generale della Filta-Cisl, Caviglioli, cui dovrebbero scaturire indicazioni sulle prossime richieste contrattuali del (il contratto scade a giugno). In una recente intervista, il sindacalista della Filta-Cgil, Celata, avanzato alcune ipotesi — come l'innalzamento settimanale dell'orario di 2 ore e mezzo, 40 mila lire di aumento a 200 mila passaggi di categoria — suscitando non poche polemiche all'interno del sindacato.

La categoria (forte oltre un milione di addetti), nel recente convegno di Rimini, ha espresso riserve sul «tetto» 16% che per i tessili significherebbe uno spazio contrattuale molto ridotto avendo retribuzioni più basse di altri lavoratori (quindi più coperte dalla contingenza). «Noi non possiamo portare a meno delle altre categorie. Comunque l'aumento dovrà essere legato a fisco, prezzi, patto antinflazione», ha precisato Giurlando, segretario piemontese dei tessili Cisl.

## «Cassa» per l'Alfa Si tratta a oltranza

**ROMA** — Si tratta a oltranza tra Alfa Romeo e Fim sulla integrazione. Il confronto, iniziato ieri pomeriggio, dovrebbe entrare oggi più nel concreto della vertenza. L'azienda ha proposto al sindacato un calendario di sospensioni che prevede un mese di fermata degli impianti ogni tre, per un monte ore che corrisponde al lavoro annuo di circa 13 mila dipendenti. Inoltre, per circa 6500 lavoratori — fra operai non direttamente impegnati nella produzione e impiegati — l'azienda chiede la sospensione a zero ore per un anno.

L'Alfa ha motivato queste misure le attuali difficoltà congiunturali, legate al mercato e alla più generale crisi dell'auto (che prevede particolarmente pesante per l'82). Con la cassa integrazione, la Cassa Ares prevede attestarsi a fine anno sul venduto dell'anno scorso, su una produzione complessiva di 180-190 mila vetture.

Il sindacato ha dimostrato fin ieri la disponibilità ad entrare nel merito delle difficoltà attuali dell'Alfa — tra l'altro, la ripresa delle trattative scongiura misure unilaterali dell'azienda — pur chiedendo precise garanzie sulla realizzazione del piano di risanamento e sviluppo del gruppo automobilistico nonché sull'utilizzo della cassa integrazione legata all'effettiva vendita.

ha comunque già rilevato alcuni aspetti negativi delle richieste aziendali: «E' impossibile stabilire in anticipo quantità, orari e scadenze per quanto riguarda la integrazione a rotazione e siamo contrari alle sospensioni», ha dichiarato Sept, della Fim-Cisl.

## Detenuto ucciso a S. Vittore

**MILANO** — Un detenuto del carcere di San Vittore è stato ucciso prima di essere colpito più volte al petto con un coltello di cui è acuminato, poi lo hanno strangolato. E' stato ucciso il personale sanitario che si era recato a trasportare in infermeria. E' la prima vittima a San Vittore, i sei detenuti uccisi nel 1981. Si chiama Ennio Regatano, 22 anni, originario di



- UNA SETTIMANA QUALUNQUE TRA MARITO, FIGLI E LAVORO: COME METTERE TUTTI D'ACCORDO
- TRE CONFESSIONI, TRE STORIE IN PRIMA PERSONA

# Diari di donne

di LUISELLA RE

## LUCIA insegnante



## GINA operaia



DUE UOMORISTICI DI GINA A DESTRA: LA DUEZIONE - 1931. SINISTRA: ABBRACCIA LA SERVA - DEL 1928. IL VEDOVO - DI DEL 1932

## CARLA impiegata



## A casa no!

LUNEDÌ

Diciassette anni di insegnamento di cui 14 nel medesimo istituto ed eccomi qui, alle stelle **il primo giorno**. Entusiasmante, la lezione di questa mattina, e pensare che **salita in cattedra**, affannata dopo aver portato a scuola i bambini, senza neppure sapere di cosa avrei parlato. Così, tirato fuori un giornale francese, ho improvvisato due ore di educazione alla lettura, da come si captano le notizie che contano al modo giusto per scorrere una pagina valutandone peso **impostazione**.

I ragazzi pendevano, non si sentiva volare la classica mosca. Chi dice che la conoscenza delle lingue **aiuta a maturare** perché non è vera cultura, non sa di cosa parla. Per **gran gioia**, il mio lavoro. Anche se spesso pesa. A 39 anni mi sembra di non aver fatto altro che sfogliare libri, raccogliere dispense, studiare metologie, frequentare centri specializzati.

Dovessi ricominciare, mi chiedo se ce la farei. Comincio a desiderare di mettermi un po' calma, ecco la verità. Ma lo penso senza tristezza, serena perché credo di poterlo davvero permettere. Nella scuola non basta essere competenti **bisogna riuscire a spiegare** quello che si **e non è facile**. Quando però ci arrivi **una grossa soddisfazione**. Una specie di bottino, di provvista su cui in qualsiasi momento puoi contare.

Ho quasi quarant'anni, se penso che potrei essere in pensione da due mi viene **sorridere**. In casa non riuscirei mai **restarci, io, e poi perché** mettersi da parte proprio adesso che il lavoro è diventato parte integrante della mia personalità, quando tutto ciò che

Coi ragazzi si sta bene

## In integrazione

LUNEDÌ

Oggi niente lavoro. Siamo in **integrazione ma non c'è da preoccuparsi troppo**. Anche se tutto il settore tessile va male, nella mia fabbrica noi operai non facciamo più di sei, sette giorni di integrazione all'anno. Capitano quando cambia il ciclo della produzione stagionale, poi per fortuna si ricomincia. Ogni volta purtroppo **chissà che un po' dipenda da questi 50 anni che mi pesano addosso** — con più fatica.

Sono delegata, lo faccio con piacere. Ma desso è proprio dura. La gente non si accontenta più, ci diamo contro l'uno con l'altro invece di preoccuparci di migliorare quanto ancora **funziona**. Fino a qualche anno fa **diversi, tutti più svegli. E più contenti**: per ogni lotta c'era un frutto, magari piccolo, da portare **casa**. Adesso non più: nessuno fa niente, siamo tutti bloccati in difesa e i risultati che avevamo raccolto ci scivolano tra le dita giorno per giorno.

In fabbrica da qualche tempo siamo in mobilità. Cucivo maniche, adesso mi occupo anche delle paramanture **dei colletti**. A cottimo, come sempre, quando lo dico in giro si stupiscono. Però secondo **c'è poco da scandalizzarsi**. In passato **arrivati a diecimila lire soltanto** differenza tra la lavorazione normale **quella a cottimo**. Sembrava una bella conquista, anche l'azienda seguiva la novità con un certo interesse. Ma poi c'è troppo rilassamento, troppi ne hanno approfittato. E' brutto dirlo, ma **si lavora a cottimo si ottiene ben poco**.

Mi chiedo se nella mia fabbrica noi donne siamo mature come diciamo e la penso così: i padroni **padroni ma**

In commissione interna

## Cambio lavoro

LUNEDÌ

Giornata nera, **proprio il caso** dirlo. Una sveglia buia prima delle sette in una nebbia da tagliare col coltello, poi via di corsa con la prospettiva **lavoro che ormai è diventato un incubo**. Almeno la mia ditta non si fosse trasferita fuori città. Era così comodo, starsene in centro. **invece no, c'è stata la gran trovata del trasferimento**. Da domani, lasciata perdere l'auto perché l'idea di rompermi l'osso del collo per guadagnarmi la pagnotta proprio non mi va, mi toccherà ricominciare col pullman, prima l'autobus fino a corso Matteotti **dopo la navetta**. Risultato: mio marito lo rivedrò per cena.

Sei fortunata, beata te che hai potuto arrivare **laurea in psicologia e a 33 anni hai** **impiego di responsabilità**, mi dicono. Lavori all'ufficio del personale, ti occupi **servizi sociali**, sei spesso in giro. A **sembra una beffa** ogni giorno più insopportabile. In azienda ormai soffoco, non ne posso più. Certo, all'inizio ci ho creduto anch'io, **questo lavoro**. Per due anni. Però adesso, dopo sette, basta davvero: un lavoro su cui impostare tutta la vita non lo voglio più.

Questo ritmo mi nausea, mi stronca. Tante ore **impegno quotidiano** per poi accorgerti che macini aria, che non concludi assolutamente nulla. **è andata male, ecco tutto**. Avevo una laurea **mi hanno assunta nella categoria C3**. Adesso, dopo tante fatiche, eccomi qui al livello B1, **neanche un pizzico di responsabilità**. Niente da stupirsi, in fondo. Nella mia ditta le donne **viste come il fumo negli occhi**: di impiegate di prima categoria ce **sono due, dirigenti nessuna**. Così

Un marito troppo giovane?



LE COCCOLE AL FIGLIO

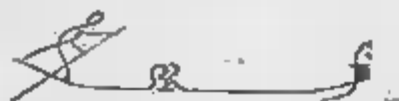
# Quel virile del mio piccolino

LUCIA

ho imparato con fatica mi aiuta finalmente a vivere meglio?

E' una bella età, la mia, mica voglio sprecarla. Proprio per questo ho rifiutato la quinta e le grane dell'esame finale che voleva rifilarmi il preside. Mi bastano quelle inferiori, le classi. Bastano le avanzate. Anche alla stesura dell'orario, quest'anno, ci penserà qualche altro collega, sperando mi lasci libera la prima del mattino quando in casa, tra figli e marito, c'è da perdere la testa.

Il più piccolo, mi ha avvertito il pediatra, deve far ginnastica contro la scoliosi. Appena ho un minuto libero ci penserò, alla faccia della burocrazia scolastica e dei suoi impegni. Ne ho abbastanza di arrivare a fine anno con l'incubo dell'esaurimento. Cercar di difendermi, nessuno più me lo toglierà dalla testa, il mio diritto.



MARTEDI'

Prime nebbie, la solita tristezza d'autunno. L'inizio è sempre duro, mi sento addosso l'immane crisi stagionale, con città e lavoro che mi stanno stretti come un paio di scarpe nuove. Penso alle amiche che mi prendono in giro: «Ogni volta che si rinvia, ti senti rampante perché hai appena superato l'ennesima crisi». Hanno ragione, in fondo. Vivo proprio così, continuamente ottimista perché convinta che il peggio ogni volta è alle spalle.

Questa volta, l'ultima, il «peggio» sono stati gli esami e gli scrutini di settembre. Non mi è mai sentita realizzata nel giudicare gli altri, a scuola e fuori. Di conseguenza, l'atteggiamento dei colleghi mi sconvolge. Sono pecore, però, al momento di decidere, eccoli trasformati in altrettante carogne.

Ci provano un gusto matto a pesare il prossimo sul bilancino, capisco perché ogni anno si debba ripetere questa squalida pantomima. Sarà un modo per combattere le proprie frustrazioni, forse. Ma me recitare non piace mai. Anche se adesso sto imparando. Per la promozione di un ragazzo che mi sta a cuore, per esempio, ho fatto il diavolo a quattro e l'ho vinta contro tutti. Ma non perché mi dessero ragione. Semplicemente, si aspettavano la sceneggiata che ho improvvisato e ne sono stati soddisfatti. Contenti loro, dico io dai miei quasi quarant'anni.

I ragazzi invece sì che sanno giudicare. Sono dei lazzaroni, dei lavativi ma come giudici, tanto di cappello. Hanno un fiuto infallibile, capiscono immediatamente se stai bluffando, se le tue parole sono vere oppure no, se accetti di trattarli con quella chiarezza che trasforma la tua presunta superiorità in un rapporto tra pari. Ritrovo questo atteggiamento nel mio figlio maggiore quasi con paura.

Dici anni, la maestra non gli piace e me ne ha fatto una radiografia impeccabile. Quando tento di contrastare il suo giudizio, mi guarda con certi occhi che mi ritrovo e confondermi.

Coi ragazzi si bene, il loro affetto riempie almeno in parte la vita. Abbiamo un buon rapporto anche sarebbe falso ricamarci sopra. A tre mesi di distanza non riconosco più le loro facce, io, però la soddisfazione, nel '68, di aver abbandonato il lavoro in università, rimpianti.

LAVORARE IN DUE

# Mio figlio sempre da solo

GINA

pur troppo capita di sbagliare anche noi operai. Un assenteismo sul 20-23 per cento mi sta bene, uno sul 30-40 per cento proprio no. Lo dico io che i pugni sul tavolo li batto, eccome. Viene in mente quando avevano sostituito le donne alle stitrici il gruppo di maschi che pagavano di più. In mezz'ora gli ho piantato uno sciopero che mi sembra incredibile ancora adesso.

Giravo infervorata per i reparti, urlavo: fermatevi che passa stavolta la prossima chissà a chi tocca. Il capo del personale sempre dietro, a vedere cosa combinavo. E' un ex sindacalista molto in gamba, secondo me. Alle riunioni tanti gli danno del venduto non vogliono farlo parlare, non è giusto. Certo, adesso è dall'altra parte della barricata, mica mi illudo. Ma è intelligente, i problemi li conosce e noi operai ci capisce al volo. Ce fossero tanti, di sindacalisti che fan carriera come lui.



TODDI DI NOZZE (1982)

MARTEDI'

Oggi dopo il lavoro aspetto una delle mie sorelle. Siamo sei, tutte femmine ci vogliamo un gran bene. Siamo venute dalla Sicilia spinte dalla miseria dopo la morte di mio padre, io che avevo trent'anni, ed ero la più vecchia, per prima. Giù è rimasto soltanto il nostro unico fratello maschio. Anche mia madre, adesso, sta qui a Torino. Tutte abbiamo trovato un lavoro o marito.

La sorella che aspetto stasera invece se la passa male. Ha due bambini, è già stata licenziata due volte e adesso l'hanno messa in cassa integrazione a zero ore. Per custodire i figli si faceva mettere i turni alternati col marito. Se voleva vederli ogni tanto doveva aspettarlo sveglia di notte tardi. Ne conosco tante, donne così, che per parlare col marito gli lasciano i biglietti. Una mia amica quest'estate ha dovuto addirittura scegliere di uscire dalla fabbrica a mezzogiorno. Guadagna la metà, ma almeno in questo modo conserva il posto e non muore di paura al pensiero dei figli piccoli soli.

Suo marito è un brav'uomo. Per sostituirlo chiede sempre il turno di notte, non sempre possono fargli questo piacere. Di conseguenza i bambini spesso restano soli, e la mia amica ha saputo dai vicini che uno dei due facendo il furbo sulla ringhiera è caduto, per fortuna dalla parte interna del balcone e non fuori. Lei ha pensato fosse il più piccolo e l'ha picchiato. Invece l'altro, il più grande, non davvero che facesse differenza. Così adesso si è preso il pomeriggio libero in attesa che crescano un po'. L'importante è non perdere il posto.

Fortuna che nella mia ditta certe cose le capiscono. I permessi per i bambini non li hanno mai negati, capiscono persino se in certi giorni del qualche donna proprio ce la fa stare alle macchine. Se adesso stanno stringendo un po' la manica, anche perché molte ne hanno approfittato in maniera sfacciata.

Però di strada abbiamo fatta. Io per spiegare le nostre esigenze di famiglia alla direzione dico sempre: guardate che i nostri figli sono proprio come i vostri, e devo ammettere che la cosa funziona. Deve funzionare per forza. Tragedie quella della mia amica di tanti anni fa, che è stata licenziata perché faceva troppe assenze per badare al bambino con la leucemia, non devono ripetersi più, mai più.

Lui fa il turno di notte

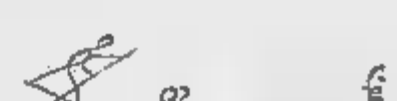
ANDARE D'ACCORDO

# E lui lava e stira

CARLA

ho deciso. Cambio mestiere, faccio il concorso necessario, divento impiegata Inps di penultima categoria e buonanotte al secchio. Uscirò alle 14, avrò tempo di dedicarmi quegli interessi e a quei rapporti che davvero mi stanno a cuore senza dormire in piedi i tre quarti della settimana.

Sono arrivata tardi, io, ad apprezzare certe e neppure ho voglia, per lasciarle cadere, bruciare cor- l'esistenza. Una sconfitta? mi sembra proprio, anche se nei rapporti tormentati tra me e la mia azienda colpe non stan tutte da una parte sola. Sono partita col piede sbagliato, troppo settaria e battagliera. Quando sul lavoro ti fai la fama della piantagrane, finita. Resta il fatto che questo di inutilità che mi pesa addosso è troppo davvero. E poi, dopo sette anni di tran-tran, un cambiamento rotta fa bene a tutti.



MARTEDI'

Dalle 8,30 alle 13, 13,45 alle 17,15. Questo orario ormai ce l'ho come un chiodo in testa. Oggi niente scartoffie e niente scrivania. Mi hanno spedita in una delle succursali, per una pratica infortunistica. Le solite grane, condite volta tanto da un improvviso pizzico di tenerezza.

Proprio qui, in questa filiale, ho incontrato quello che adesso, da più di sei mesi, è mio marito. Un incontro, e ci ripenso non ridere o piangere, che ha scosso dalle fondamenta quell'austero, granitico monumento che è la mia ditta.

Mi tiravo dietro un fidanzamento vecchio di tredici anni, già comperato otto milioni di mobili tutti lo sapevano, appena ho visto lui, ogni cosa è stata cancellata da un colpo di spugna. Per decidere metterci insieme mi è bastato un giorno solo, non capisco neanche io come possa essere successo. Ma lui era operaio tecnico, io impiegata. Sai che scandalo. Tant'è vero che lui ha dovuto cambiare lavoro.

Due anni di convivenza la prima-vera scorsa è arrivato il matrimonio. Adora, lo adoro. Anche se c'è problema che confesso mi noia. Ho anni, mio marito soltanto 27. Nell'euforia dei primi momenti abbiamo pensato tutto tranne che all'età, poi, quando ho scoperto i sei anni di differenza a mio svantaggio, ricordo di aver avuto un crollo. Sono spaventata, avrei voluto addirittura mollarlo. Ma adesso va meglio, la questione mi sembra un po' superata. Anche certi schemi, certi preconcetti ricevuti da bambini sono duri a morire. Semmai la preoccupazione resta in prospettiva.

Forse per colpa del mio carattere aprensivo, forse perché questo squilibrio di anni mi pesa con una sensazione di provvisorietà. Non è il nostro problema di fondo, questo è sicuro. Però esser sincera devo ammettere che nella vita matrimoniale una differenza d'età la nostra costituisce un'incognita in più. Io questo lo sento, la consapevolezza che tutti due abbiamo lo stesso tipo di cultura mi solleva solo fino a certo punto. Come reagisce lui? Credo ci pensi affatto. A parte quando è buon umore. Allora mi prende in giro. Mi dice: fortuna che in ogni angolo ci sono tante quindicenne belle fiori. E io rido con lui. Per fortuna, ho dimostrato sempre meno dei miei anni.

Io femminista, lui...

Indigestione di sogni e parole



IL DIARIO DI LUCIA

# Non faccio lezioni private

**MERCOLEDÌ**

Mio marito me l'ha appena ripetuto per l'ennesima volta: «Ogni sera io mi ritrovo vedovo». E' storia vecchia. Una volta ci scherzava su, adesso mi accorgo che qualche volta lo ripete senza nessuna voglia di ridere. Non gli torto. Sono sempre stata mattiniera, da ragazza mi sono mantenuta un posto gratuito al Collegio Universitario mettendomi sui libri, senza sforzo, alle 5.30 del mattino.

Così alla sera, niente da fare: mi muovo in trance, davanti alla televisione dormo, la scuola serale mi sembra un'invenzione da incubo. Ci avevo provato 13 anni fa, a tener lezioni in un istituto privato dopo le 21. Mi pagavano 1200 lire all'ora. Piuttosto di rifare un'esperienza del genere giuro che vado a lucidar scarpe a Porta Nuova.

Non si tratta di stanchezza fisica, questo no. E' soltanto che la mia testa non ne può più. Tanto che se mi metto a letto con un libro, io che sono sempre stata ipnotizzata dalla carta stampata, mi addormento in un minuto. Leggo di giorno, in compenso, tenendo sempre portata di mano almeno tre libri da piluccare a gusto appena possibile.

Da quando abbiamo scoperto una bottega che fa grossi sconti sulle vecchie edizioni, per casa quasi non si circola più. Adesso per esempio ho tra le mani una biografia di Giulio Cesare scritta da non chi. Un po' discutibile, come lettura, ma curiosa. Credo che un po' di responsabilità ce l'abbiano i due bambini. E' con loro che ho scoperto un nuovo piacere di imparare: insieme scopriamo nomi di alberi, storie di popoli, colori di bandiere e abitudini dello zoo. Giulio Cesare, in questo contesto, non giustifica niente.

Da sempre la mia vita procede su tappe precise. Ogni sette anni, un cambiamento di fondo. Ricordo il peggiore, quello della prima adolescenza. Invidiavo tutti, fantasticavo: beati loro che non pensano a vivere bene. Mi sentivo sdoppiata, a casa e scuola un continuo richiamo: «Lucia, per piacere, scendi dalle nuvole attimo». In chiesa confessavo peccati mai fatti. Mi hanno salvato due preti. Uno mi ha scrollato: «Ragazza mia, adesso basta». L'altro, psicologo, mi ha dato poco e poca fiducia. In chiesa continuo ad andare. Anche da tanti anni a tirarmi giù dalle nuvole basto da sola.

**GIOVEDÌ**

Mio marito, grafico, alterna l'insegnamento con alcune consulenze. Lavora sempre, si affanna mai. Neppure i primi tempi, quando tirava avanti con lavoretti da niente. «Anche oggi ho finito il mio cottimo», annunciava stravolto ogni sera, ridevamo insieme col cuore stretto.

Undici anni di matrimonio son tanti. Quanto bastano, dura, per diventare davvero amici. Poi, secondo me, sposarsi sui trent'anni nel nostro caso ha i suoi vantaggi: quando ti accorgi che non ne puoi più, sogni soltanto una tranquillità da cenobita.

Mi aiuta spesso, mio marito. Oggi gli ho anticipato che con l'associazione linguistica di cui faccio parte dovrò seguire un seminario in Francia. Soltanto pochi giorni, naturalmente, e lui ha promesso che, ha già fatto altre volte, mi sostituirà in casa e coi bambini. Contento? Contento proprio non direi, ma basta far finta di niente. Anche se qualche volta purtroppo è difficile.

In casa mi occupo praticamente di tutto anche se non ci trovo neppure un pizzico di soddisfazione. La donna che

viene poche ore alla settimana per le pulizie grosse, dopo che l'ho costretta praticamente con la forza a «sindacalizzarsi» e a lasciarsi mettere le marchette, si vede una volta su tre, vivere tra le ragnatele non mi piace. Così mi aggiusto coi miei foglietti. Sopra, ci scrivo meticolosamente, da formica, tutti gli impegni della giornata; poi ne tappezzo la casa. Ogni tanto rido con mio marito: «Dimmi se per caso oggi hai intenzione di far l'amore così me lo appunto, che altrimenti mi dimentico».

Distratta come sono sempre stata, mi comporto ormai con la precisione di un ragioniere. Finché posso rimando, leggo, pasticcio, gioco coi figli. Poi di colpo, con la morte nel cuore, eccomi sul piede di guerra per la spesa o per spolverare come una furia. Sono velocissima, i lavori di casa non mi pesano semplicemente perché li affronto in stato di ipnosi. Meglio così, chissà che non si tratti di una forma di difesa contro gli stress.

Quello delle pentole, per esempio, che per me è emblematico. Anche stasera la medesima storia. Mio marito ha messo i piatti in lavatrice e mi ha aiutata a rimettere in sesto la tavola. Ma padelle e pentole unte e bisunte eccole lì, ad aspettare che ci pensi io. Per lui le pentole sporche sono off-limits, un lavoro da padrona. Non potrebbe una volta tanto pensarci da solo? Rimuginando guardando di brutto il mio Giulio Cesare. Ma so già che ancora una volta, per generosità o pigrizia mentale non so, zitta zitta prenderò paglietta e detersivo.

**VENERDÌ**

Oggi mi hanno chiesto di tenere una serie di lezioni private e ho rifiutato di brutto. Non sono mai stata capace di farmi pagare. Io, è in più so benissimo che accettando mi troverei a disagio. Ammetto che il ragazzo possa prepararsi privatamente ad un esame, mi sembra invece assurdo interferire nelle metodologie didattiche di colleghi che non conosco, rischiando di confonder ancor più le idee allo studente rimasto indietro.

I ragazzi devono imparare a scuola, secondo me. Senza contare che, sei un insegnante che si presta la massima onestà, considerati un ladro ci pensano le famiglie. Ho preparato una mezza tesi alla figlia di un macellaio pieno di soldi, anni fa, farmi pagare mi è costato sangue: avessi chiesto niente, mi avrebbero dato meno.

Così da allora basta. Il tempo libero che mi rimane me lo spenderò con i miei libri e i figli. Il più grande, sognatore come me, a dire il vero pare abbia bisogno di niente di nessuno. Silenzioso, vive tra le sue collezioni — tappeti e francobolli, figurine e conchiglie — i suoi giochi. Complicatissimi giochi a tavolino che mi frastornano: ore ed ore, lui e gli amici, a imbastir guerre finger avventure che non finiscono mai.

Invece l'altro, quello di sette anni, è completamente diverso. Coccione, sembra un cucciolo mai sazio. Un grosso piacere, per me, anche se qualche volta mi sorprende con il timore di fare passi falsi. Con le tante virilità in crisi che ci sono in giro, non si sa mai... Così oggi pomeriggio, un po' per scherzo e un po' sul serio, gli ho fatto la predica. Ormai sei grande, gli ho spiegato, è tempo di sostituire i baci con qualche bella stretta di mano. Lui ha ascoltato in silenzio e poi, più tardi, è trotterellato qui, alla mia scrivania: «La mano la dare, faccio male se ti do qualche bacio lo stesso?». Ed è finita in una specie di trionfante orgia familiare, con il rispettivo marito padre che ci ha sorpresi in flagrante alla faccia della cena e della virilità.

Ne abbiamo riso più tardi con gli amici venuti a trovarci. Per anni, coi figli piccoli, non abbiamo visto anima viva, poi ci siamo finalmente accorti che starsene chiusi in un guscio non faceva bene a nessuno dei due. Così gradualmente stiamo tirandocene fuori. A me piace, riesco addirittura a scrollarmi il sonno di dosso. Mio marito bofonchia: «Solo con me dormi in piedi, tu».

IL DIARIO DI GINA

# A lui toccano i piatti

**MERCOLEDÌ**

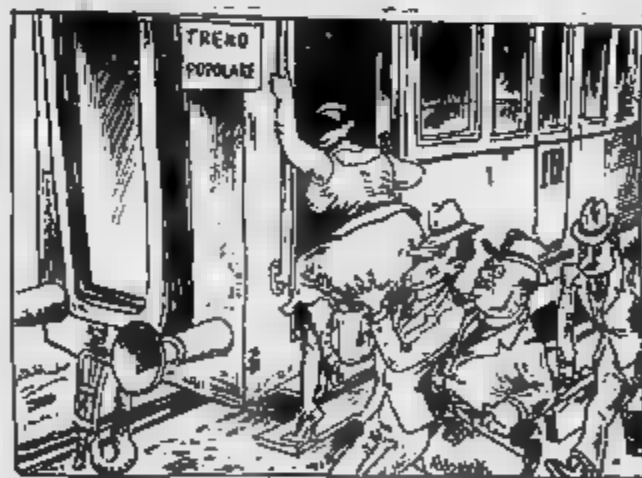
Stamattina andando al lavoro ridevo da sola. Ci sono arrivata sulla vecchiaia 500 che ho preso da mia sorella perché le serviva più. Ho fatto i conti. Con la fabbrica vicina a casa adoperarla mi costa poco più dell'abbonamento al tram. Così eccomi qua tutta pimpante, la madama che va al lavoro in macchina.

Più tardi, in mensa, ho parlato con Luisa. Ogni volta che mio marito mi prende in giro dicendo che invece di un'operaia gli sembra di aver sposato un'assistente sociale oppure un confessore, penso a lei. Lavorava in un gruppo cattolico collettivo, quello che noi chiamiamo cattolico di soglia, e non riusciva a tenere il ritmo delle altre che la insultavano. Così un giorno si scoperto che metteva più bollini del giusto, segnava cioè più capi di quelli lavorati.

Scandalo, minaccia di licenziamento. E io che piombo dal capo del personale. Avete ragione, dico, lei ha rubato una cosa gravissima. Ma pensateci bene. Luisa nella media ci stava, dato che le altre la coprivano lavorando anche per lei. Ha messo troppi bollini, è vero, ma non si è in tasca niente. Non voleva rubare. L'ha fatto soltanto per sentirsi uguale alle altre, l'ha fatto per pena. E il mio capo mi ha risposto, me lo ricordo come fosse adesso: «Signora, lei con queste parole ha salvato la collega».

Quando a cena racconto queste cose mio marito sbuffa, dice che delle mie radiocronache ne ha fin sopra i capelli. Ma non è vero. Proprio lui mi ha spinto a diventare così. Nella mia fabbrica, quando sono entrata, c'erano enormi ingiustizie.

Le vedevo anch'io, avevo paura della mia licenziata e tiravo diritto. Bastava niente per farti sbattere via, allora. Tanto che, quando mi han chiesto se volevo interessarmi al sindacato ho risposto: volentieri, basta che mio nome non salti fuori. E' saltato fuori subito, invece, e probabilmente si poteva far diverso.



ATTALO, IL GAGA. DETTO PRESO UNA BELLA CURVA IN TERZA. CA MARC'AURELIO (1937)

**SABATO**

Oggi, eccezionale e lussuosa seduta dal parrucchiere. Ricci e riflesso, così la frangia nasconde quella stupida ruga che ha cominciato a venir fuori quando sono stanca e i capelli bianchi spariscono. Ne ho pochissimi ma mio marito, proprio lui che sta diventando color Bettega, non ne perdona uno. Meno male che per il resto non ci problemi. Magari un filo di pancetta, questo sì, con due figli il minimo. E poi, sempre meglio di certi sederi elefantiaci che si vedono in giro.

Impegnato politicamente, il mio coiffeur, crede nel progresso e le donne gli piacciono solo, sotto il casco. Ci vado



STEINBERG: «MEZZO SECOLO E' PASSATO» (1949)

Poi piano piano la situazione si è mossa. Hanno rimesso ai loro posti le poche operai che la pensavano come me che state sparpagliate nei vari reparti, sono finite nella commissione interna. L'unica donna, e quando parlavo di figli impegni di casa mi guardavano tutti fossi piovuta dalla luna. Una volta che avevamo finito tardi, un dirigente mi ha chiesto: ma non le dice niente suo marito quando rientra a quest'ora? Ho risposto secca: stia tranquillo che mio marito ci penso io. Anche se qualche volta mi chiedo chi me lo fa fare. Il capo del personale mi prende in giro.

**GIOVEDÌ**

Oggi a mio figlio ho lasciato cotoletta e patate fritte. In attesa di questo benedetto tempo pieno, li riscalderà e mangerà da solo. Non la pastasciutta, però. L'acqua che bolle mi fa paura, così gliel'ho promessa per cena.

Ha undici anni, mio figlio. Ormai il peggio è passato. Frequenta la prima media, quest'anno, ed è del sollievo che in questa zona ci sia il tempo pieno anche per la media. Mio marito ed io abbiamo avuto la fortuna di un orario decente, uguale per tutti due. Al mattino, per anni, lui accompagnava in macchina prima il figlio a scuola e poi in fabbrica. Ma questo è successo soltanto quando, a furia di protestare — e meno male che in quel periodo avevo bell'esaurimento nervoso e stavo a — noi mamme siamo riuscite a far aprire il portone della scuola in anticipo, così da poter poi arrivare in tempo a timbrare il cartellino.

E' nato subito dopo il matrimonio, mio figlio. Avevo già più di trent'anni, non c'era certo tempo di aspettare. Mentre incinta pensavo: lo porto al nido prima che posso, a due mesi, così si abitua subito e soffriamo meno. Quando è arrivato mi è sembrato così piccolo che ho pensato: male che per un po' posso tenerlo. Arrivato a due mesi, sempre così piccolo era. Ho deciso: sto altri due mesi con lui. E poi altri due. E' finita che l'ho portato al nido proprio quando rischiavo di perdere il lavoro. Mi hanno detto: signora, nel nido della nostra fabbrica attualmente non c'è posto e dobbiamo trovarlo, si rassegni a stare a qualche giorno. Credevano ci rimanessi male, io facevo i salti di gioia.

Quando finalmente l'ho portato, la suora ha dovuto strapparmelo dalle braccia. Quanto ho pianto, da crederci. Ero gelosa. Me lo riportavo a casa, vedevo che cominciava a camminare, a usare il cucchiaino e pensavo: tutte queste belle cosette le impara da altri, io, la mamma, è come non ci fossi.

**LUCIA**

volentieri, certe discussioni sull'amore e sui languori delle passioni se non fai con gente così oggi te li sogni.

Ma oggi niente confidenze. E' sconvolto, povero il mio figaro, la situazione italiana lo tormenta. «Cara carissima, non se ne può più». Alla fine come sempre mi ha baciato e mi ha sparato un prezzo raddoppiato rispetto a sei fa. Non sulla ricevuta fiscale, però. Le altre volte neppure la dava, adesso ci ha segnato su una sommetta simbolica che strappa il cuore. «Tanto per tener tranquilli quegli odiosi della Finanza», mi ha sussurrato con un brivido. Ho ricambiato il bacio e son trotta via con mia ricevuta ed i miei ricci fasulli, pecora nome di fatto.

A casa, sfogo del consorte. «Se l'Italia va male è colpa di gente come te,





STEINBERG: «LA PORTINAI» DA BERTOLDO (1937)

Praticamente questo bambino esce di ■ da quando aveva dieci mesi. Credo sia per questo che adesso l'ama tanto, la casa. Quando fa i capricci, basta gli dica: guarda che ti porto da nonna ■ lui si calma. Quante corse abbiamo fatto insieme, io che me lo strattavo dietro, quando ha cominciato ad andare alla scuola materna.

Uscivamo di casa trafelati, poi lo lasciavo a qualche donna di buon cuore, magari un'altra mamma, che pensava lei a portarmelo. Una vita col cuore in bocca. Adesso, da quando ha compiuto ■ anni, gli ho dato la chiave di casa. Poveretto, lo affissio con le raccomandazioni ma ■ più forte di me. Altroché andare al cinema, io e mio marito. Il figlio l'abbiamo sempre lasciato solo per necessità. E' così bello stare a ■. Anche il bambino la pensa proprio ■ noi.

#### VENERDI'

A mezzogiorno, battaglia in mensa. Mica si mangia male ma qui son tutti pretenzioni: uno la vuole cotta ■ l'altro la vuole cruda. Mi sono arrabbiata, abbiamo discusso. E ho dimenticato ■ telefonare ■ casa, per sapere se mio figlio era riuscito a scaldarsi il pranzo senza farsi male. Qualche volta la gente proprio non la capisco. Soprattutto gli uomini. Io con 'sti maschi ce l'ho ■ non l'ho. Forse la prepotenza ce l'hanno innata, va ■ sapere. Quelli che dan più fastidio, secondo me, sono i mariti emancipati che poi scopri che in casa si comportano come tutti gli altri. Certo che per loro dare libertà a noi è comodo. Per darcela, se ne devono togliere un po'. Il vero problema è tutto qui.

Lo vedo in fabbrica. Ma perché ■ prendi la tessera ■ sindacato anche tu? ■ rispondono in tante: la tessera ce l'ha già mio marito ■ dice che in famiglia ne basta una. Adesso per esempio ho un'amica nei guai. Lui la maltratta, gliene fa vedere di tutti i colori, ma ripete che se lo lascia la ammazza.

La legge è proprio stupida. Dico io che senso ha che il brigadiere possa intervenire solo quando il marito ti ha già ammazzata. Anche se qualche volta finisce bene lo stesso. C'è un'altra donna che conosco ■ che è passata nello stesso inferno. Lui diceva, attenta che se mi molli ti uccido. Poi ■ si ■ trovata un altro, uno forte di carattere ■ di muscoli. Conclusione: il marito ■ diventato un agnello, tutto un sorriso.

Secondo me i maschi fanno i leoni solo quando sanno ■ poterselo permettere. Quante storie potrei raccontare. Conosco operaie che fanno le delegate nascondendolo al marito, impegnate sul lavoro, ma zitte zitte a casa. Il maschio vuol comandare e qualche volta è meglio lasciarglielo credere.

Sono proprio scemi, ecco la verità.

#### MERCOLEDI'

### CARLA

Farà ridere, farà scandalizzare ma per me la questione dell'aborto ■ carica di dolcezza. Me ne sono occupata tanto all'epoca del referendum, serate fuori di casa per mesi, ed è stato allora che ho capito davvero l'importanza e la ricchezza ■ mondo femminile. Aborto vuol dire sessualità, la sessualità apre la discussione sull'uguaglianza dei sessi. Secondo ■ non c'è niente che stimoli le donne ■ un problema vissuto sulla propria pelle. ■ poi, proprio in quel periodo abbiamo fatto il nostro viaggio di nozze, io affannata a tenere i contatti con i gruppi femminili del posto ■ mio marito che fingeva di arrabbiarsi.

#### IL DIARIO DI GINA

## E io vado dal capo

Eppure fan pena lo stesso. Ho un'amica giovane, proprio bellina, che per anni si è tirata indietro. Spiegava: se penso con la mia testa lui ne soffre, sta sempre col muso, mica posso compromettere la famiglia. Però anche lei, poco alla volta, adesso fa quello che vuole. Certo, ci vuol tanta pazienza.

#### SABATO

Finalmente ■ casa, col tempo di finir di cucire la mia gonnella nuova. Uno scampolo da niente, però sta venendo bene lo stesso. Questa mattina, spesa grossa. Io di mercati ogni sabato ■ giro addirittura tre: in via Porpora, in piazza Crispi e in via Baltea. Buttare i soldi non mi piace, a saper girare tra la bancarelle si fanno affari d'oro. Non compro mai la roba quando mi serve, io, ■ appena trovo qualcosa che mi va ■ buon prezzo. Le scarpe che ho addosso, così providenziali per i miei dolori, le ho pagate ■ di diecimila lire. Spendiamo poco, si può proprio dire.

Ogni tanto mio marito protesta. Ti lamenti perché hai le porte ■ fare e i vetri sporchi, ■ perché non ■ fai aiutare? Non capisce che io non sono stata abituata ■ farmi aiutare da altre persone. Sempre di corsa, ma mi ■ bene così. Anche se tante volte penso: Signore, che non mi capiti una cosa in più perché proprio ■ ci sta. ■ piacerebbe tanto interessarmi al quartiere, per esempio. Sapere cosa capita dove si vive deve essere bello. ■ per una volta che ci sono andata mi sono addormentata sulla sedia, così ci ho fatto una croce sopra. Credo che la ■ che ci blocca, noi donne, sia proprio questa. Una pensa: devo tener la casa, lavorare meglio che posso, dare una mano a migliorare questo mondo. Io di qua e io di là, sempre io. Allora cosa ci stanno a fare, questi signori uomini?

Fortuna che mio marito mi dà una mano. Stirare no e lavare nemmeno, ma cucinare e guardare il bambino lo fa anche lui. Prepara ■ spezzatino che ■ una meraviglia, lava i piatti senza protestare mentre io gli faccio la radio.



MONDAINI: ■ (1940)

Siamo sempre in compagnia, abbiamo un giro di amici cui non rinunceremo per niente al mondo. Certo, tra attività politica, quartiere e impiego di tempo libero ■ resta poco. ■ io son contenta in questo modo, ed anche per questo voglio cambiar lavoro. Le cose che mi arricchiscono e mi fanno star bene con gli altri non è certo la mia azienda che me ■ regala.

Utilizzare la laurea e trasformarmi in psicologa? No grazie. A ■ la gente che dice mi racconti le ■ pene, e intanto mi dia ■ mila lire, proprio non va giù. A mio parere interessarsi al prossimo e ■ mondo in cui si vive è un'altra ■ in ditta conosco diverse donne che lottano con l'esaurimento, non è certo dello psicologo che hanno bisogno.

Ci rimetterò ■ mila lire, ■ volta trasferita all'Inps? ■ ne infischio, anche se non ■ detto che ■ possa cambiare nuovamente idea. Chissà che tra qualche anno non mi venga voglia di lavorare dodici ore al giorno. ■ adesso no. Mi guadagno da vivere sin da quando ero ragazzina e ho dovuto abbandonare il liceo dopo ■ morte di mio padre. Sono stanca, ho voglia di guardarmi intorno. L'importante è non bluffare con se stessi. Se la qualità della tua vita è merda, che diritto hai di parlare, di credere?

#### GIOVEDI'

Stamattina sul pullman ho incrociato due colleghe che ■ han tenuto il becco chiuso neanche un momento. Le detesto, lo ammetto, soprattutto le più giovani. Nei primi tempi organizzavamo conferenze, tenevamo dibattiti, speravamo insieme chissà cosa. Adesso, con queste ultime arrivate c'è il vuoto.

In azienda hanno fatto togliere le piante che molte tenevano vicino, con la scusa che ingombravano e davano fastidio. Erano l'unica cosa viva dell'ufficio. Ce ne fosse stata una, dico una, che avesse protestato. Invece niente, tutte pecore ■ neanche un barlume di dignità personale. Ormai sono arrivata al punto che, in mensa, trangugio il pranzo con la testa nel piatto per paura che ■ mi lascino in pace.

Sono tizie che non chiedono, non vogliono assolutamente nulla. Con queste marziane ho proprio poco in comune. Anche se qualche volta mi sorprende ■ pensare che esagero. Forse odio talmente il mio lavoro ■ non riuscire a risparmiare neanche chi, bene ■ male, ne fa parte. Colleghe comprese.

Resta il fatto che a me piace un altro tipo di donne. Per esempio l'amica ■ cui sono rientrata questa sera. Erano giorni che faceva la posta ad un vestito in ■ boutique della zona. Mica tanto caro, ma lei nicchiava lo stesso. Le ho ripetuto di farsi furba, che con tutto quello che fa in famiglia e in ditta ■ il meno che possa permettersi. Lei, stretta sottobraccio, mi dava ragione ■ fa sempre. ■ ecco che, di colpo, si infila ■ nel negozio ■ elettrodomestici qui accanto ■ darmi il tempo di ■ battuta compere un'enorme pentola ■ pressione. «Ne avevo bisogno da tanto», spiega dopo con aria colpevole. Poi ■ scoppiata a ridere e io con lei, tutte e due un po' commosse senza neppure capire perché.

Dopo ■ telefonerò a mia madre, chissà ■ sta. E chissà se anche in azienda ■ avrei potuto ottenere qualcosa di meglio. Ora ■ troppo tardi, certo. ■ può anche darsi che quelle ragazze che mi ascoltano ■ bocca aperta quando racconto ■ come mi aiuta in casa mio marito siano meno ottuse di quello che sembrano. Ridono, al primo momento, poi però continuano a farmi parlare anche se non ne ho voglia. A dir la verità, se con le colleghe non son riuscita a imbastire un rapporto decente ■ perché non mi ci sono neanche messa. Colpa del tempo, sempre troppo scarso. Non è colpa né mia né loro se alla sera tutte usciamo a razzo, con la testa piena ■ pensieri.

#### VENERDI'

Non poter ■ le ferie d'estate dato che ■ occupo della colonia aziendale ■ recuperarle ■ pizzichi adesso ha i suoi vantaggi. Oggi, per esempio, sontuosa vacanza. Un po' ■ spesa, il parrucchiere, il tempo di restituire due magliette comperate al volo l'altra ■ che non mi piacciono per niente, visita alla mamma.

Mio padre è morto che avevo 19 anni. Con lei, rimasta vedova tanto presto, i rapporti sono sempre stati difficili. Anche ora, quando le racconto ■ me e del mio ménage, la vedo combattuta. Un po' mi invidia, un po' mi accorgo che le do fastidio.

Per sollevarla le ho consegnato ■ po' di roba da lavare. Aiutarla ■ fa contenta. In questo modo tutte e due

#### IL DIARIO DI CARLA

## Colleghe come pecore

— la figlia incapace di bastare ■ ■ stessa, la mamma solerte e generosa — piombiamo a capo fitto in un ruolo colaudato che non permette né ansie né scantonamenti. Sono convinta che per lei è un sollievo. Chissà che ■ lo sia anche per me.

Effettivamente mio marito ed io non siamo una coppia facile. Lui prima di incontrarmi ha vissuto per tre anni con una femminista, una ragazza che mi piace molto; e anch'io, dopo ■ primo impegno cattolico deciso probabilmente perché in casa mia nessuno andava in chiesa, ho militato, adolescente, in un gruppo del genere.

Abbiamo le stesse idee, il medesimo modo di concepire la vita. Così, visto che mio marito ha più tempo libero di me, ci ■ sembrato logico che in ■ il maggior impegno fosse il suo. Stira benissimo, va a far la spesa, cucina. E intanto continua a spingermi fuori, convinto com'è che oggi siamo noi donne la vera forza nuova per andare avanti. Nei prossimi mesi ha già deciso che la ■ dovrà pesare soprattutto su di lui.

Un equilibrio difficile? Nei primi tempi, certamente. A me vivere nel casino non piace: non so neppure io la fatica che ci ho messo per lasciare i piatti sporchi nel lavello finché non interveniva lui, per ■ sbottare quando mi piombava in ■ ■ tre chili di insalata ■ buttar via. Ho lottato con me stessa più che con lui, anche ■ c'è poco da illudersi. Il rapporto tra uomo ■ donna è conflittuale, impostato sulla forza. Certe cose le devi imporre. ■ occorre brutalmente, a me ogni tanto scappano dei cazzatoni che non finiscono più.

Ammetto comunque che in mio marito ho trovato terreno fertile. Merito della femminista che me l'ha rotato e soprattutto ■ sua madre, una donna meravigliosa che ha sempre lavorato ■ negozio stimolando la collaborazione ■ di figli e marito. Più forte io di lui? Me lo dicono in tanti, ma non è vero. Lui è dolcissimo, io una di quelle canne rigide che al primo soffio si spezzano. In realtà il nostro rapporto ■ diviso esattamente in due. In due facciamo, in due decidiamo.

#### SABATO

Finalmente liberi per conto nostro, e si ripete la dolcezza di sempre. C'è il sole, il piccolo alloggio, ritagliato nella vecchia ■ operaia dove sono cresciuta con mio nonno e ritornata sposa, non mi è mai sembrato così bello.

Abita gente di ogni tipo, qui, ■ tutti, commercianti, studenti, pensionati, ci conosciamo. Dalle finestre, al piano terreno, vedo i bambini che giocano. C'erano fontane e panchine, una volta, in questo cortile che ha superato i decenni difendendo il suo ciottolato e i suoi alberi in doppia fila. Adesso stiamo pensando di rimettercele, anche ■ con mio marito e altri vicini guardiamo più in là.

Ci piacerebbe che questo verde, con opportune garanzie di sorveglianza, fosse messo ■ disposizione dell'intero quartiere. Molti inquilini naturalmente ■ della medesima opinione. Pazienza: ci costerà qualche discussione ■ e qualche serata in più.

Ma oggi non ho voglia di discutere. Con mio marito, ridiamo pensando ai primi tempi della nostra vita qui. Lui veniva da Milano, questo ovattato silenzio in piena città lo spaventava. Protestava: ma cosa avrà questa gente per parlarmi, ma che cosa vorrà mai.

Adesso ■ ■ ne andrebbe per tutto l'oro del mondo. E intanto, anche i vecchi conflitti sul tipo di famiglia che volevamo costruire insieme ■ ■ diven-



DISEGNO DI SCARPELLI ■ «IL TRAVASO» (1926)

## Finalmente arriva il weekend

DI BARBARA ■ «MARC'AURELIO» (1983)



LUCIA

complice del malcostume, che accetta tutto senza ribellarsi.

Gli ho risposto: «Se il tuo parrucchiere ti sbaciucchiassero come il mio, vorrei proprio vederti». Lui non ha reagito. Da quando è riuscito a strappare uno sconto nel rapacissimo ristorante dove abbiamo festeggiato l'anniversario, solo perché lo chef è un vecchio «compagno» amico di suo padre, meglio stia zitto.

Personalmente, in questo periodo trovo che il silenzio mi si addice. Quante polemiche e quante discussioni, fino a qualche anno fa. Ma i risultati eccoli qui: chi guidava la banda non fa più niente perché si sente incompreso dalla storia: chi, come me, prestava orecchio senza smettere di lavorare continua a tirar la carretta anche per gli altri. Abbiamo fatto indigestione di parole e di sogni, secondo me. Se adesso ne stiamo venendo fuori, confesso che non mi dispiace per niente.

GINA

cronaca minuto per minuto della giornata. Qualche volta si scoccia. Sbuffa: possibile che sei sempre di mezzo, che non ne lasci mai cadere una? Ma che la pensa me, e intanto asciugo le pentole contenta. Mi viene in mente quel sindacalista che in un'assemblea si scandalizzava: noi maschi metterci a lavare i piatti? dove andrebbe a finire la femminilità? La metteva nel detergente, lui, la femminilità, quando ha visto che noi donne ridevamo tutte si è vergognato. Anche se l'ha detto senza pensarci, continuavo ancora a prenderlo in giro.

Mio marito no, è di un'altra pasta. Come mio padre. Mi ricordo a 18 anni, in Sicilia, quando sono andata a ritirare il certificato con mia sorella l'impietato si è stupito: trovava strano che delle ragazze uscissero per cosa così. Mio padre dopo mi ha detto: tu vai per la tua strada e ricordati che solo questo conta.

CARLA

tati un ricordo del passato, una reliquia segreta e affettuosa tra noi due.

Io amo le case piccole, detesto gli elettrodomestici. Quando lavo il bucato a mano e poi vado a stenderlo su questo cortile protetto da una tana, un chiosco, mi sembra di giocare. Se penso invece che sto lavando la roba, perché ormai sono una padrona di casa, perché sono diventata una donna grande, sento il groppo in gola.

La stessa reazione che stupidamente mi piglia quando con gli amici discutiamo di coppie aperte. Ne conosco tante, di ragazze che hanno accettato questa esperienza, e per tutte è stato un fallimento. In teoria si può discutere, lo ammetto. Mio marito per esempio con la sua femminista ha vissuto così, felicemente. Per me però è diverso, quando sto con una persona per me significa darle tutto. Rispetto anche a far soffrire, darsi in completezza, sincerità. Ma son parole.

DOMENICA

Weekend dai miei genitori, con tutta la famiglia riunita nel paese dove sono nata e cresciuta. Per anni, trasferita a Torino, ho pensato di tornarci per sempre e questa voglia mi ha fatto soffrire soprattutto quando i bambini erano piccoli. Ricordo fosse oggi le mie gite in bicicletta, i giochi in piazza nelle lunghe sere d'estate, i colori delle stagioni. Purtroppo i miei figli sono cresciuti e tutte queste esperienze e nessuno potrà fargliene recuperare mai. Mi è sembrato di aver tolto loro qualcosa di importante, quasi mi sono sentita in colpa nei loro confronti. Adesso però è passata. Sono cresciuti, hanno una loro piccola vita già delineata e l'idea di abbandonare Torino li spaventa. A questo punto, forse spaventerebbe anche me.

Me ne accorgo proprio in domeniche come questa, ritrovandomi a volerlo recitare una parte in cui la casa e il paese dove sono cresciuta si riducono ad una specie di fondale, mentre i vecchi amici che mi capita di incontrare un po' mi commuovono e un po' mi irritano.

Sono impegnati, si occupano di mille cose, dibattono qualsiasi argomento con veemenza pari all'ingenuità. Mi sembrano vecchi insieme mai cresciuti, mentre le loro opinioni mi suonano ovvie, sempre un po' scontate. Soprattutto le mie amiche di allora. Tutte così «a posto», tutte così scontate. Mi ritrovo a guardarle, queste «signore» della mia età, come se non fossi mai cresciuta. Sono tanto «grandi», tanto mature in confronto a me. Identiche alle loro madri.

E, almeno in parte, alla mia, che mi tratta alternando complicità e improvvise ostilità femminili. Anche mia madre ha sempre lavorato per tutta la mia giovinezza ne sono stato fiera con lei. Divoravo i testi del paleofemminismo, snobbavo le madri casalinghe dei miei coetanei, sostenevo che solo una donna realizzata può essere valida in famiglia. Lo penso ancora, anche i figli mi hanno fatto ridimensionare gli entusiasmi di un tempo. Non ho mai potuto negarmi ai miei bambini rimorso, nella loro domanda di interesse ho ritrovato con sorpresa il bisogno di affetto che provavo quando una bambina tutto sommato trascurata. Trent'anni ci ho messo per accorgermene, e non è stata una scoperta piacevole. Adesso però anche questo è superato. Ai miei dico: «Io faccio tutto quello che posso, cerchiamo di aiutarci tutti un po'».

Faccio tutto ciò che posso

DOMENICA

Siamo nelle nostra casa, in campagna. Nostra, proprio così, al rientro a Torino ci aspetta il solito alloggio tutto nostro anche lui. Per me, mania. Anni e anni ho ripetuto mio marito: siamo meridionali cresciuti tanti fratelli e solo il padre a lavorare, anche a Torino pensa quante sono le famiglie di operai che hanno almeno due figli ma stipendio solo.

Noi invece ne abbiamo due, li stipendi, e purtroppo figlio solo: dobbiamo comperarci la casa. Mettevo parte tredicesima quattordicesima, risparmiavo. E lui già coi conti, per dimostrarmi che era impossibile. Sulla carta aveva ragione, lo ammetto. Ma nella testa sapevo che la ragione mia. Vero che ci vuole un mondo migliore, noi però viviamo in questo e bisogna essere concreti.

E' andata che sette anni fa ci hanno offerto quest'alloggio dove già vivevamo. Cucina, tinello, camera per otto milioni. Tanto ho detto fatto che l'abbiamo preso. Mi ha detto: vai firmare tu. Gli ho risposto: caro, a firmare ci andiamo insieme.

Ma non è finita. Un po' alla volta sono arrivati i mobili, ormai stavamo tranquilli io continuavo a rimuginare. Quando alla domenica andavamo fuori in macchina mi annoiavo, non trovavo mai un posto che andasse bene, pensavo come sarebbe stato bello una casetta in campagna. Diciamoci la verità: una famiglia come la mia fino a due anni fa stava bene, viveva comoda. Così mio marito cominciato sognare di allargarci, gli sembrava ingiusto che il bambino dovesse continuare a dormire in letto estraibile.

Io invece volevo un'altra casa. Guarda che arriva la svalutazione, ripeteva, guarda che due case son meglio di una.

Resta solo la paura che mettano una tassa sulle case.

Dico: se ci tassano risparmio, allora cominciamo a sprecare. prima devono dimostrarmi che lo spreco serve qualcosa. Noi abbiamo solo questo, in fondo. parte gli impegni sul lavoro, non usciamo mai. A me bastano mia madre, mie sorelle e il resto della famiglia. L'unico dispiacere che il bambino viene in campagna malvolentieri. Ogni tanto chiede: mamma, perché tu e papà non giocate, non scherzate mai con me? Ha ragione, abbiamo potuto impararlo quand'era piccolo e adesso è tardi. Per vederlo contento, ogni domenica gli portiamo insieme cuginetto. Solo così accetta di venire noi.

La nostra casa in campagna

DOMENICA

Ieri sera a cena da mia madre, oggi in trasferta dai suoceri a Milano. Un appuntamento che aspetto sempre con ansia. Mia suocera io l'adoro. E' forte, serena, comprensiva. Lei non si permette mai i complimenti lamentosi che piacciono tanto a mia madre: ma come siete furbe oggi, ma sono stata stupida io ai miei tempi. Abbiamo parlato della necessità di un alloggio più grande. Lo vogliamo nella stessa casa. Con un'altra stanza per il bambino che verrà.

Mi sembra quasi impossibile, programmare maternità proprio io che l'ho sempre rifiutata in malo modo. Per tanti anni ho sognato che partorivo raggi, avevo in proposito enormi problemi. Ma lui li adora, i bambini. Ne parla sempre, non vede l'ora di averne uno per casa. Conclusione: dopo aver rimuginato un anno intero mi sono decisa. Un figlio, anzi dei figli, non pensiamoci più.

Paura della gravidanza, timore di soffrire? No, non credo sia questo. In realtà continua ad angosciarmi il pensare a quando mio figlio crescerà e che mondo sarò in grado di affidarlo. Cosa gli dirò quando sarà grande?

Le mie incognite restano queste, per il resto sono ormai entrata nell'ottica giusta. La decisione scegliermi un lavoro meno assillante per il 60 per cento credo si leghi al figlio in programma. Anche se per lui non voglio affatto rinunciare a tutto, con il rischio di tirarlo su facendoglielo pesare.

Sono grosse scelte, fortuna che mio marito mi sta vicino. Una donna d'oggi vive per forza di cose la maternità in maniera conflittuale, sostiene, mentre per un uomo è diverso. Così credo che alle necessità pratiche del piccolo penserà soprattutto lui. Sarà una strada in più su cui collaudare il nostro equilibrio familiare. Un marito è il marito, non un aiuto che interviene quando proprio non fa più.

Anche se è difficile che la gente lo capisca. Persino tra i nostri amici, tra quelli che hanno le nostre stesse idee, ne accorgo da come si stupiscono quando vedono mio marito che stira meglio di me, che scappa via da una riunione perché deve fare la spesa, che mi spalleggia se mi incavolo quando chiacchierando in compagnia, mi accorgo che ogni donna continua a venir giudicata in base alle tette e al sedere. Per quanto riguarda il figlio, comunque, ho deciso di mandarlo al nido appena possibile. A mia madre no, non glielo voglio dare.

Paura della gravidanza



# Regna su 824 alberghi l'emigrante italiano che conquistò Londra

E' Charles Forte, classe 1908, nativo di Monforte nel Frusinate - La regina Elisabetta lo ha nominato «Pari», al paese natale lo aspettano per «salvare» il borgo

## Francesco Rosso



Trapattoni ammette che c'è troppa distanza tra uomini ■ settori, è convinto che Brady tornerà presto su livelli ottimali, accetta con filosofia (e preoccupazione) le assenze di Bettiga e Tardelli, ed è convinto di poter vincere lo scudetto, poiché anche la concorrenza ha problemi da risolvere

Non è che volino — dice Trapattori — ■ ■ ■ gesto ■ ■ ■ stizza — la Fiorentina sta ■ ■ ■ momento magico ■ ■ ■ merita ■ ■ ■ classifica che ha. ■ ■ ■ Roma e Inter sono state inchiodate ■ ■ ■



**Angelo Caroli**



## DALNOSTI

Radice ieri ha  
virtù nascoste.  
Il vero Milan no  
ci sono valori na  
fuori. Una part  
gliari, il resto s  
opportuno. Rad  
gioco migliori  
questo aspetto  
capita tutte le  
vanti una squ  
quella sarda. M  
mento di valor  
Maradona, al  
tenendo un sev  
Riva: «Magari a  
ha osservato l'e  
fetti ■ San Siro  
palla, ■ questi  
guarda il Milan.  
■ ha ■  
che hanno acco  
suo lavoro sino  
sardi: «Avevo in



**«Domenic■ arriva Radice: anche lui come noi ha bisogno di punti e non c'è spazio per il sentimentalismo»**

A black and white photograph of a man with dark, wavy hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a striped tie. He is looking down and to his left. The background is a grainy, high-contrast image of a crowd or stadium, with a sign visible in the distance.

**Beppe Bracco**

**Tempo senza ordine, Radice pensa di registrarlo - Giovedì, inoltre Baresi (ormai guarito completamente) torna a giocare in partita**

A black and white photograph of a soccer player in a dark jersey with "ST. POOL" on the back, dribbling a soccer ball on a field. The player is in motion, leaning forward, with a blurred background suggesting a game in progress.

### Giorgio Gandolfi



# IL CROSS IN ITALIA E' VERO SPORT O ALLENAMENTO?



«In Italia manca mentalità crossistica: gli atleti considerano la campestre come allenamento invernale alla pista, e niente di più. Questo è il motivo principale per cui gli italiani campo internazionale sono regolarmente tagliati fuori: un atleta che si dedichi principalmente a gare su pista interessa raggiungere la forma migliore in dicembre o in gennaio quando è la grande stagione. Invece gli inglesi, i belgi, i francesi, che hanno del cross tutto un altro concetto, cominciano la preparazione ai primi di ottobre, e i risultati si vedono».

L'allenatore Canova, uno dei migliori trainer piemontesi, sintetizza così i limiti del cross italiano: «specialità che nel nostro Paese, nonostante goda buone tradizioni e di un discreto seguito appassionato, resta una specie di fratello povero della grande atletica su pista. Tutti i nostri mezzofondisti, da Arese a Gerbi, Ortis, Fontanella, si dedicano al cross, ma però impegnarsi a fondo, senza mai conseguire dei grossi risultati. Il solo Franco Fava aveva incentrato la propria attività sulle campestri. Per gli altri, si tratta per lo più di un mezzo mantenersi in attività anche d'inverno, e (perché no?) per incamerare qualche buon ingaggio: un atleta di un certo nome ottiene difficoltà cachets sul milione. Poco, se confrontato con le cifre richieste dagli specialisti di gran nome, ma si tratta pur sempre di cifre interessanti. I risultati, però, lasciano desiderare».

«E' naturale — prosegue Canova —. L'allenamento per il cross è differente da quello richiesto per la pista. Nel cross l'atleta non può sfruttare la spinta del terreno, che è estremamente vario, e impostare lo stile di corsa più sulla resistenza che sul ritmo: esattamente il contrario di quanto avviene in pista, dove le distanze sono minori e il terreno duro e uniforme».

Sono difatti rari, anche tra gli specialisti inglesi che hanno inventato il cross, i campioni polivalenti, quelli cioè in grado di dominare sia su pista sia sullo sterrato. Gli stessi Ovett e Coe, pur fornendo prestazioni ottimali nel cross-country, non possono certo essere definiti dei fuoriclasse della specialità.

«E' qui che si rivela la grande differenza tra gli inglesi e in parte anche i francesi, i belgi e gli spagnoli e noi italiani — spiega il mezzofondista torinese Giuseppe Gerbi —. All'estero i praticanti sono un esercito, ed esiste più specializzazione: in altre parole, chi fa il cross raramente fa atletica su pista, e concentra tutte le sue energie nella stagione invernale. Da noi, invece, siamo sempre gli stessi, estate e inverno, e dovremmo restare in forma da gennaio a dicembre. Poiché ciò è impossibile, è ovvio che si tenda a favorire l'atletica su pista, che è più popolare e più seguita».

Molti dirigenti di società podistiche, infatti, lamentano la scarsa attenzione riservata al cross: Fidal, secondo alcuni, attuerebbe una politica troppo discontinua, incentivando ora le campestri, l'attività indoor, e finendo così per lasciare l'attività invernale all'improvvisazione dei singoli gruppi sportivi.

Un'altra grossa remora, per lo sviluppo del cross in Italia, è costituita dalla stagione troppo breve: in pratica, il «Cross internazionale» di Volpiano apre l'annata, che si conclude al massimo tre mesi dopo. Troppo poco, dicono gli atleti ai lavori: in Inghilterra le prime gare vengono disputate già a ottobre, e avanti fino a marzo-aprile, e le decine di grosse manifestazioni praticate, si dice, degli stessi mali che affliggono un'altra specialità «fuoristrada», il ciclocross: di calendari con le discipline estive, disaffezione dei grandi campioni, che considerano le gare campestri poco più che degli allenamenti ben remunerati.

Nonostante ciò il cross in Italia può contare su una ampia base di praticanti, a livello dilettantistico ed amatoriale.



motivi di questo fenomeno sono evidenti: per praticare il cross non occorrono impianti né particolari. Sono sufficienti un paio di scarpe e un prato dove correre. Le giovani leve non mancano, e alcuni giovani si sono già luce anche recentemente: primo fra tutti diciannovenne Francesco Panetta, di Sidero Marina in provincia di Reggio Calabria, che domenica ha vinto il cross di Volpiano, che l'anno scorso è piazzato

al «Cross delle Nazioni». In questa stagione ha vinto il «Trofeo Regioni» degli Abruzzi, e punta decisamente in alto.

Un altro nome è quello del Marco Gozzano, secondo a Pineto di Torino. Gozzano corre da cinque anni, ma solo dall'anno scorso ha cominciato a seguire un programma di allenamenti «professionale»: i primi risultati sono confortanti, e il giovane Gozzano è dotato di molta grinta e molta fiducia nei suoi mezzi. Ottime cose ha fatto vedere anche l'aostana Brunet, che l'anno scorso tra le allieve non ha avuto rivali. Quest'anno sta pagando lo scotto del passaggio alla categoria juniores, ma già dato prova di aver stoffa da vendere.

«I giovani mancano — il presidente dell'Atletica Canavesana, Giuseppe Remogna, presidente dell'Atletica Canavesana —. Purtroppo molti, crescendo, si perdono per strada: chi attratto da altri interessi, chi scoraggiato dalla durezza di questa specialità, che riserva molta fatica e pochi guadagni. Così, i nomi restano sempre gli stessi: Ortis, Mei, Solone, Cova, e pochi altri».

Il cross italiano ha delle grandi potenzialità che stentano esprimersi, questo è il giudizio generale degli atleti ai lavori. Le grandi manifestazioni internazionali ospitate dal nostro — oltre al «Volpiano» ci sono la «5 Mulini», il «Campaccio» e i «Castelli» — a polarizzare l'attenzione sui campioni di tutto il mondo — rischiano di rimanere cattedrali nel deserto: meglio, feste dello sport nelle quali gli atleti recitano sempre e soltanto la parte degli organizzatori».



Federico Ferrarini



# Quei pazzi in viaggio da Parigi a Dakar...

Auto, camion ■ moto nella corsa più originale del mondo



Da Parigi a Dakar con quasi tutto a motore. Sono partiti in quasi 100 macchine, camion, motociclette. La corsa a tappe tra la più originali del mondo, ma anche tra le più dure e pericolose. Nella foto, dall'alto in basso e da sinistra a destra: ■ camionci Peugeot ■ un guado; ■ ■ ■ correnti ■ motociclette; i personaggi illustri: Bernard Bessi, ex campione di sci; Jackie Ickx, pilota di formula uno; il figlio del primo ministro inglese, Thatcher; ■ panoramica di place la Concorde prima del via della corsa.





# ROBE DI KAPPA RICOMINCIA L'AVVENTURA IN COPPA CAMPIONI

Domani contro la Stella Rossa a Bratislava

Stamane prima dell'alba la Robe di Kappa ha iniziato la sua seconda avventura in Coppa Campioni di pallavolo. Superato — troppi patemi il Cannes, tocca ora alla ben più temibile Stella Rossa Bratislava, avversario davvero insidioso, anche per la squadra Prandi recuperata nel fisico e nel morale dopo l'incerto avvio di stagione. Domani alle 19.30 (stessa ora italiana) i torinesi si giocheranno — buona fetta delle finali in programma a Parigi — fine febbraio. Perdere con il minimo scarto — o addirittura vincere, garantirebbe a Borgna e compagni — tranquillo ritorno — mercoledì prossimo al Palasport.

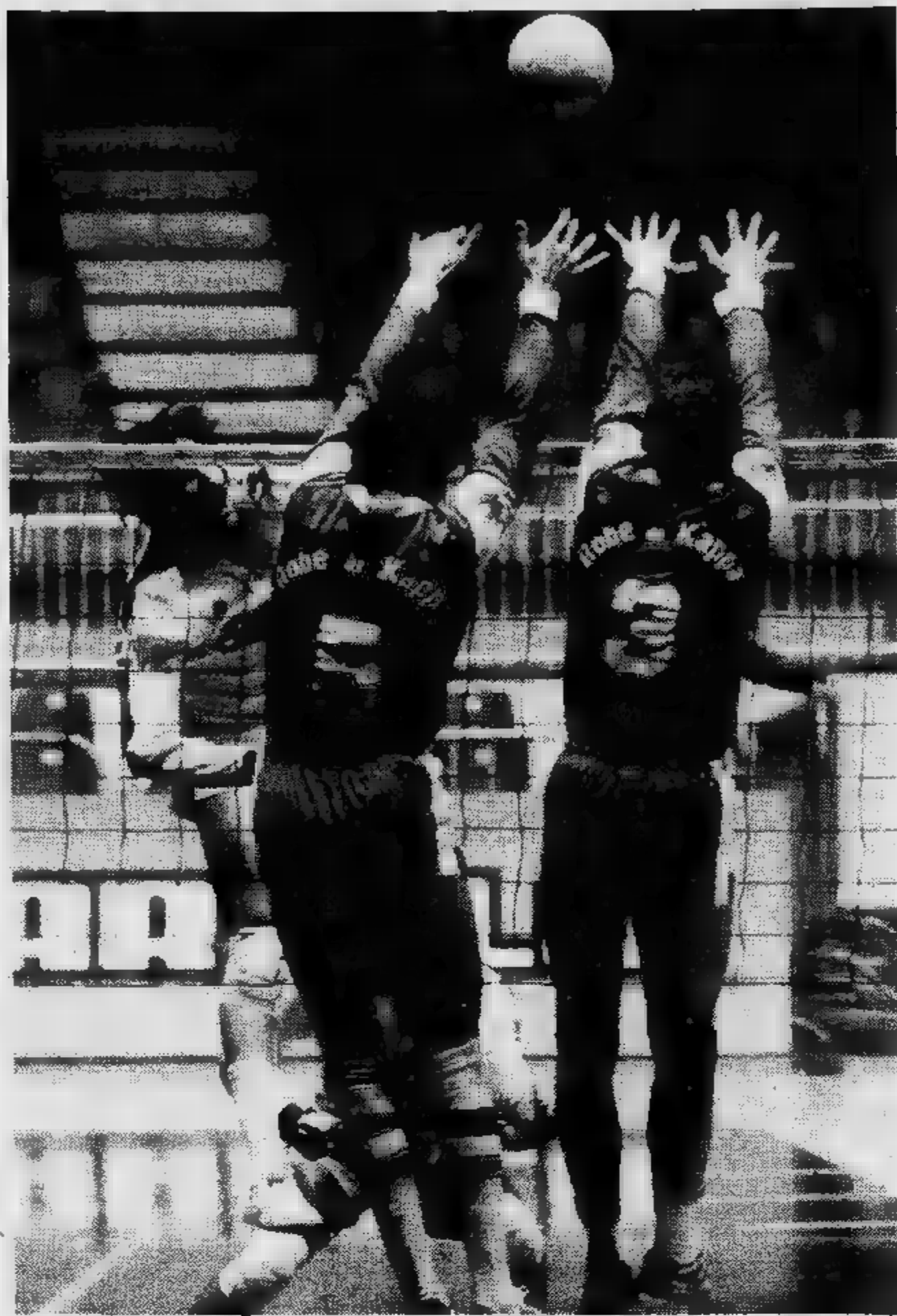
La Stella Rossa è una vecchia nemica della Robe di Kappa che in più di un'occasione è riuscita a superare i cecoslovacchi. La più significativa fu proprio nella Coppa Campioni del 1980 ad Ankara, quando i torinesi superarono i forti avversari e si giudicarono, primo Paese occidentale, il trofeo continentale. Un'impresa non irripetibile oggi, tenendo conto che la Robe di Kappa si presenta al confronto nelle condizioni migliori. Il tecnico Prandi è fiducioso ma prudente: «Siamo già ad una svolta di stagione che, superando questo turno di Coppa, può diventare — già eccellente, in quanto — consentirebbe di entrare tra le prime quattro europee. La Stella Rossa è però un avversario in grado di farci soffrire. Lo scorso anno ha vinto la Coppa Coppe nel 1979 — aggiudicata la Coppa Campioni. Non è quindi facilmente battibile ed a questo punto credo che le possibilità di arrivare alla finale di Parigi siano equamente divise tra noi e loro. La pallavolo cecoslovacca ha un molto insegnare — quella italiana, a cui — attualmente superiore. Per contro, —

siamo i migliori in Italia, quindi diciamo che il confronto — presenta alla pari».

Tempo fa furono proprio i maestri slovacchi a fare scuola in Italia, e noi prendemmo — modello: «Un gioco redditizio al massimo — spiega Prandi — per certi versi prevedibile ma per altri molto efficace. Tutta la squadra — genere bado — fare punti puntando al concreto. In attacco si va sempre alla ricerca del punto debole dell'avversario».

Tornando in particolare alla Stella Rossa, vanta tra le sue — alcuni dei migliori giocatori cecoslovacchi: su tutti, Novotny — pak, schiacciatori di grande efficacia, il primo considerato addirittura il migliore Paese, che Rebaudengo e compagni hanno affrontato — agli europei — Bulgaria. Ad orchestrare il gioco della squadra, diretta da Pavel Schenka, all'amparo tecnico, — allenatore della Nazionale prima dell'avvento di Melichuk, c'è il piccolo Sirvon che — fatto parte — Nazio — fino a — una — prima degli europei. Questi gli elementi di spicco — ceko, cui — il Kappa opporrà tutta la grinta di questo momento. In — la squadra ha compiuto passi da gigante: «Siamo tornati — livelli tradizionali — conferma Prandi — e siamo in crescendo di forma. I risultati si sono visti, la qualità del gioco è migliorata, certi — di abbandono sono stati eliminati. Siamo quindi pronti per la gara di domani: l'obiettivo è di tornare con qualcosa in tasca — penso che potremo riuscirci».

Unica ombra sulla trasferta cecoslovacca, l'infortunio di — vittima di uno — rischia di non giocare domani sera. Il suo posto è — to il giovane Ariagno. — Vergnano



«MURO» ROBE DI KAPPA

## Ambrosetti come un'infermeria record di infortunati (dodici)

Provvidenziale per la squadra di rugby torinese il rinvio di domenica

Domenica scorsa, due piemontesi impegnate nel campionato — serie B, Alessandria e Ambrosetti, hanno dovuto rinunciare — rispettivi incontri causa la neve. I grigiossi di Zucconi avrebbero ospitato sul terreno — via Carlo Alberto — Casa 3 di Udine, nella 1ª giornata di ritorno — la fase del campionato. Attualmente nel girone C, guidato — veneziani — Lido con 7 punti, l'Alessandria — ferma — quota 2 e, ovviamente, una partita da recuperare; fino a questo momento l'Alessandria — comportata abbastanza bene, tuttavia la formula di questo campionato (diviso in tre fasi) non permette distrazioni fino allo sprint finale.

Il rinvio — partita, invece, è tornato — modo ai torinesi dell'Ambrosetti che dopo gli ultimi allenamenti hanno visto l'infermeria riempirsi incredibilmente; prima della gara in programma domenica al Motovelodromo con — Montebelluna, — gli infortunati gialloblù. Un problema in più, insomma, per — duo Massa-Perlin che stanno — alacrimemente per portare l'Ambrosetti — la salvezza.

Domenica prossima i torinesi giocheranno — Parabiago, un incontro molto difficile per —

quale sperano di poter recuperare i fratelli Beretta, Valerio Perassini e Stefano Rosso, oltre alla riconferma — Campagnolo, un ex del Cus che potrebbe tornare utile — un «15» imbottito — giovanissimi.

Del tutto diversa, invece, l'aria che si respira nel clan del Rugby Club Torino, salda-

mente in testa nel girone — C1 — punti, seguito — lunghezze dal Rho. Gli uomini guidati — imbattuti dopo cinque giornate, — primato — cretizzato con 75 punti realizza — e 45 rubiti — il conseguen- — +30 — differenza punti — eloquente).

## Promozione: test a Lucento e poi la «rappresentativa»

Con l'anno nuovo — in — rappresentativa — che — (inizio ore 15) — gironi contrapposti sul campo — Lucento. Il Raviola schiererà due formazioni: in maglia blu — (Cherasco), — (Cafasse), (Oleggio), Silva (Bollengo), — (Grignasco), D'Aversa (Pertusa), Bolfe (Stresa), — (Moncalieri), — (Borgosesia), Pomarè (Matti), — (Gossano). In maglia bianca: Bosso (Acqui), Pirrone (Valenza), — (Acqui), Capistrano (Bra), — (Acqui), Ricciardi (Moncalierese), Origlia (Fossanese), Fa- — (Bra), Cavaglia (Carmagnola), — (Bra), Bos- — (Acqui).

Nel — tempo — utilizzati Ramoni, Roda, Gentile, Porini, Garripoli, Urban, Sciacca, Mondin, — — — Si — dell'ultimo — selezione, al — del quale il commissario tecnico — — del titolari — prenderanno parte — spedizione in — per la conquista del trofeo —

p. 1.

## Bocce: tifo e bel gioco al «Delcrè»

Un pubblico eccezionale ha fatto — cornice alla «due giorni» boccistica organizzata con la solita perizia — Cesare Colombo — occasione della disputa della — edizione — «Trofeo Delcrè Fenocchio», — a 16 quadrette — e domenica — di sputate le qualificazioni, le fasi finali verranno disputate probabilmente domenica 31 gennaio.

I migliori giocatori piemontesi di — di B hanno fatto da grosso richiamo offrendo, nell'insieme, uno spettacolo — buona levatura tecnica, un'autentica pioggia di premi speciali per pallini-salvezza, carreau — biberon ha «vivacizzato» l'ambiente arricchendo ulteriormente — che già ha un monte-premi di tutto rilievo.

La selezione è stata — non risparmiando formazioni — le favorite: sabato, infatti, sono eliminate le quadrette del mon- — Suti — Riscaldino, entrambe vincitrici — partita e poi sconfitte nel — successive; anche quel- — Aghem (per un dolore al- — schiena ha giocato come — condo puntatore e poi s'è fatto sostituire da Bussi) ha perso malamente due partite che avrebbe potuto vincere — facilità.

Autoritaria, invece, la prova di — (sulla via — pie- — no recupero) — disco verde anche per Andreoli (inizio incerto, ma pronta ed efficace ripresa); tenacia e grinta — «vecio» Bragaglia — buona vena — hanno infine permesso — loro qualificazione, — coi «recu- — peri».

Nella seconda tornata di incontri, quella — domenica, Granaglia (il campionissimo fa sempre sentire il «peso» della — classe — della sua esperienza) non — avuto grossi problemi per vincere — incontri; sembrava fatta per la squadra di casa (Tonietta), ma — bravissimo Dall'olio — rotto — nel paniere e — disperati salvataggi s'è guadagnata la qualificazione vincendo sul filo — lana.

Le ultime due partite di recupero, concluse — — (si giocava senza limite — tempo), hanno pertanto — in gara le quadrette di Tonietta — di Vay, — state eliminate quelle — V. Botto — di Baldo.

Questi gli accoppiamenti per le finali: Benevene-Tonietta, Andreoli-Vay, Dall'olio-Bragaglia, Granaglia-Micheletta.

Guido Tolazzi

Franco Bisognani



## TORINO

Ribassi  
diffusi

TORINO — Il mercato azionario accentua l'intonazione riflessiva della vigilia mantenendosi a toni dimessi per tutta la seduta, fatta eccezione per qualche modesta reazione minima Fiat. Le perdite diffuse in tutti i comparti e anche piuttosto incisive per finanziari, assicurativi, e tagli industriali, per le Olivetti risparmi.

In controtendenza si pongono Montedison, e anche Sip, nonostante le perdite, e la chiusura. Positivi sono anche alcuni di minor rilievo, come Pirelli, Mitel e, tra i locali, Cartiere Italiane e Paramatti.

Offerto con prezzi netti flessione il diritto



banca, per la sottoscrizione di obbligazioni convertibili. Prevalentemente deboli sono anche i titoli locali, perdite sensibili per Fornara e Perco. Il reddito fisso si registra attività in aumento, sempre circoscritta sostanzialmente titoli di Stato, con variazioni nei due sensi molto moderate.

FIXING: Fiat ord. priv. 1186 - 1200. Chiusura Olivetti risp. 2300. Montedison a pagamento 0,10. Diritti Mediobanca sottoscrizione obbligazioni 13.000.

## MILANO

Giornata  
pesante

MILANO — Prosegue il ribasso. I titoli della pesantezza registrata ieri nel dopo Borsa non hanno recuperato e il mercato azionario ha registrato oggi un'altra giornata di estrema pesantezza generale e non ha risparmiato i grossi titoli patrimoniali finanziari e bancari e tutti gli industriali ad eccezione delle Montedison che hanno registrato un netto recupero di alla scivolata di ieri.

Anche oggi il volume degli scambi è stato modestissimo limitandosi all'assorbimento delle offerte troppo numerose come sempre bastanti a fare ripiegare di massima la quota. L'indice generale inizialmente scende

per cento e ulteriormente scivolato in chiusura a -2,5% confermando la pesantezza del mercato e l'assoluta d'iniziativa.

Il sintesi dice che Borsa sia lo specchio dell'economia del Paese e nell'attuale situazione è logico che presenti infinite preoccupazioni e i problemi interni.

Chiusura molto fiacca lievi recuperi nell'immediato dopo listino. Il settore del reddito fisso invece sta beneficiando del reimpiego delle cedole che ha notevole volume degli scambi con intonazione migliore.

Dollaro e oro: ripresa  
oggi la corsa al rialzo

Dollaro e oro in rialzo stanno sui mercati europei e asiatici mentre l'attività degli scambi riprende tono dopo lunga pausa delle festività fine anno. A Roma il dollaro sopra quota.

L'oro ha nettamente superato quota dollari l'oncia all'apertura odierna valori di 400-403 dollari a Londra all'apertura contro 395,25-395,75 alla chiusura.

Apertura allo stesso livello a Zurigo contro chiusura ancor più bassa.

## Cambi Bancari

Banconote (Milano)

Dollaro	1202,30-1202,80
Swiss	2306,50-2307,50
Marco tedesco	533,25-533,55
Franco svizzero	686,70-687,20
Franco	210,40-210,70

## REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5-1	4-1	Titoli	5-1	4-1
<b>VALORI DI STATO</b>					
Rendita 5%	34	34	C.C.OO.PP. 5%	53	53 50
Edil. Scol. 5,50% 67	94	94	C.C.OO.PP. 5,50%	50	50
Edil. Scol. 5,50% 68	87	87 50	C.C.OO.PP. 7%	47	45 50
Edil. Scol. 5,0% 68	82	82	C.C.OO.PP. 7%	47	43 40
Edil. Sc. 6% 70	78	78	C.C. Int. SL 6% 68 1'	69	69
Edil. Scol. 6% 71	70	70	C.C. Int. SL 6% 67 2'	71	70
Edil. Scol. 6% 72	69	69	C.C. Int. SL 6% 68 3'	68	62 80
Edil. Scol. 6% 75/90	72	72	C.C. Int. SL 7% 70 1'	57	57
Edil. Scol. 6% 76/91	70	70	C.C. Int. SL 7% 71 2'	54	54
Edil. Scol. 10% 77/97	78	78	C.C. Int. SL 7% 72 3'	54	54 80
DD.PP. Comp. Pr 10%	70	70	CC.OO.PP. Anes 6% 66	44	44 10
C.C.T. 10% 85	81	81	CC.OO.PP. Anes 7% 72	63	63 70
C. Cr. Tes. 1-3-82	99 80	99 70	CC. Aut. 7% 70 1'	43	43
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	99 30	99 30	CC. Aut. 8% 74 I	43	43
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	99 30	99 30	FF.SS. 6% 68 1'	70	70 70
C. Cr. Tes. 1-6-82	99 40	99 40	FF.SS. 6% 67	70	68
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	99 70	99 70	FF.SS. 6% 68 1'	55	55
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	99 85	99 85	FF.SS. 7% 72 1'	57	57
C. Cr. Tes. 1-8-82	99 20	99 20	Amn. FF.SS. 7% 70	58	58
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	99 60	99 60	Amn. FF.SS. 10% 75 I	83	83
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	99 80	99 80	Amn. FF.SS. 12% 78 II em.	83	83
C. Cr. Tes. 1-12-82	99	99	P. Verde 6% 64 1'	55	55
C. Cr. Tes. 1-1-83	99 30	99 30	P. Verde 7% 71 1'	71	67 50
C. Cr. Tes. 1-10-83	99	99 90	ICIPU 6%	64	64
C. Cr. Tes. 1-3-84	99	99 20	ICIPU 8% F 75	64	64
C. Cr. Tes. 1-4-84	99	99 60	ICIPU 7% G 72	64	64
C. Cr. Tes. 1-6-84	99	99 60	IMI 25 6% 66	93 10	93 10
B.T.P. 5,50% 82	82	82	IMI 28 6% 67	71	68
B.T.P. 12% 81	82	82	IMI 28 7% 70	67 10	67 10
B.T.P. 12% 82 II	82	82	IMI 29 7% 70	67	67
B.T.P. 15% 1-1-83	97	97	Medison 13,5% 78/91 Ind.	118	118
B.T.P. 12% 1-1-83	87 70	87 25	CRSA Torino 6% 52/84	75	75
B.T.P. 12% 1-1-84	87 95	87 85	Pr To AEM 5,5% 60/85	80	80
B.T.P. 12% 1-4-84	85 30	85 50	Pr To AEM 5,5% 60/85	78	80
B.T.P. 12% 1-10-84	85 30	85 50	CRSA di Milano 7%	83	83
<b>OBLIGAZIONI</b>					
ENEL 5% 65 I	78	78	Città di Milano 10%	84 30	84 30
Enel 5% 68 I	85	85	Ist. S. Paolo To 6%	50 50	50 50
Enel 5% 68 II	85	85	Ist. S. Paolo a. corr. 6%	56 50	56 50
Enel 7% 73	95	95	S. Paolo OO.PP. 6% ex 5%	45 50	45 50
Enel 10% 75 I	95 30	95 30	S. Paolo OO.PP. 6%	48 50	48 50
Enel 7% indicizzata	130	130	S. Paolo OO.PP. 9% Ecu 78/89	94 50	94 50
Enel 7% II indicizzata	125	125	C. Risp. PP.LL. 6%	47	47
Enel 12% 80	127 20	127 20	C. Risp. PP.LL. conv. 6%	49	49
Enel 12% II indicizzata	84 80	84 80	Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
Enel 12% III indicizzata	87 10	87 10	Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
IMI 5,50% 61	69	69	Piemonte V.A. OO.PP. 7%	63	63
IMI 6% 65	69	69	<b>OBLIG. CONVERTIBILI</b>		
IMI 12% 77	77	77	Med. Sip 7% 73/88	65	65
Autostrade 6% 68/81	64	64	Med. S. Spirito 7% 73/88	220	220
Autostrade 7% 71/85	75	75	Med. Olivetti 12% 78/89	103 20	103 20
Autostrade 8% 76/86	77	77	Med. FIDIS 13% 81/91	138	138
			Beni Imm. R. 12% 80/85	63 10	63 10
			In STET 7% 73/88	150	150
			S. Paolo S. Italcavi 12%		

## LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	5-1	4-1	Titoli	5-1	4-1	Titoli	5-1	4-1	Titoli	5-1	4-1
<b>ALIMENTARI</b>											
Aliver	24000	23600	Interbanca pr.	25610	26200	Standa risp.	2325	2355	Invest	182000	186300
Bonifiche Ferr.	7000	7500	<b>CARTARI-EDITORIALI</b>						Micheli	1590	1545
Chianti e Forti	11850	11800	Sinda	4800	4890	<b>COMUNICAZIONI</b>			Partec. Finanz.	889	875
Eridania	3885	3885	Burgo ord.	4890	5000	Alitalia priv.	1410	1410	Pirelli & C.	2351	2370
Ind. Builco P.	3885	3885	Burgo priv.	5000	5000	Auxilium	9700	9700	Pirelli SpA	1295	1295
Ind. Zuccheri	4550	4550	Medici	570	570	Autos. To-Mi	7799	7799	Pirelli SpA risp.	1234	1234
Milano Agr. Vir.	10500	10500	Montedison pr.	5050	5050	Borsani	6940	6940	Raja	28500	25000
Sermide ord.	124 50	125	<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>						Riva Finanz.	3100	3100
Sermide priv.	125 25	105	Cementir	3900	4110	NAI	157	157	Sarom	2900	3050
Sermide risp.	125 50	125 50	Pozzi-Ginori	181	181	Nord Milano	1579	1579	SME	1010	1010
<b>ASSICURATIVI</b>			Pozzi-Ginori r.	127	127	SIP	1075	1068	Stet	1010	1010
Allianza Ass.	33000	34500	Italcementi	36700	37100	<b>ELETTROTECNICI</b>			Terme Acqui	1370	1370
Ausonia	2480	2480	Italcementi r.	37400	37400	Magneti M. ord.	706	714	<b>EDILIZIA</b>		
C. Ass. Mi ord.	16920	16920	<b>CHIMICI - GOMMA</b>						Andes	6700	6900
C. Ass. Mi risp.	13895	13895	Caltano	474	480	Acqua Marcia	2045	2079	B.I.I. ord.	730	747 50
C. Latina ord.	875	899	Caltano r.	443	449	Agrochim	11950	12110	B.I.I. risp.	700	700
C. Latina priv.	2150	2200	Farm. Erba	7435	7435	Bastogi IRBS	248	255	COGE	1820	1820
FIRS risp.	880	880	Italgas	35750	35750	Bonif. Sieto	37970	37900	Cogefar	1380	1381
Generali	146250	146250	Lapetti	33990	33990	Borgosesia o.	6900	6900	Cond. Acqua	202	202
Italia Ass.	129250	133200	Lapetti priv.	17710	17890	Borgosesia r.	2160	2160	De Angelis Frua	15900	15600
L'Abbate Ind.	25900	26700	Mira Lanza	7790	7800	G. Imm. Sogem	3800	3800	G. Imm. Sogem	34000	34000
RAS	25900	26700	Med. Sip	7790	7800	ISVIM	5815	5815	ISVIM	24990	24990
SAI	24450	24850	Med. S. Spirito	1037	1037	La Milano Centr.	13000	13000	La Milano Centr.	13000	13000
SAI 1-5-81	24100	24030	Med. Olivetti	4590	4620	La Milano Centr. r.	11300	11300	Risparmio	11300	11300
SAI priv.	1930	20100	Med. FIDIS	3890	3890	SIFA			<b>FINANZIARI</b>		
Toro Ass. ord.	19488	19488	Med. Sip	14350	14350	Acqua Marcia	2045	2079	Acq. De Ferrari	2830	2830
Toro Ass. risp.			<b>COMMERCIO</b>						Acq. De Ferrari r.	2995	3025
B. Comm. Nat.	34500	34700	La Rinasce. ord.	271 25	274	Acqua Marcia	2045	2079	Acque Potabili	2550	2550
Banco Roma	33580	34100	La Rinasce. p.	210	210	Agrochim	11950	12110	Calt. Verese	5180	5180
Banco Lariano	8180	8390				Bastogi IRBS	248	255	CIGA Hotel	5450	5450
Cred. Com.	8170	8390				Bonif. Sieto	37970	37900	CIR risp.	11970	11970
Cred. Ital.						Borgosesia o.	6900	6900	Pacchetti	1000	1000
						Borgosesia r.	2160	2160	Trenno	7050	7050



## GLI AMICI



A CURA DI  
MARISA DI BARTOLO

Sull'onda dei regali case sono approdati magari come dono per i più piccoli — non solo cuccioli delle varie — sottorazze — nane e feline, — anche tutto stuolo di animalletti più meno esotici, sia pure tradizionalmente anch'essi assimilati nel ruolo di animali «di compagnia». Passato il frastornante clima festivo, novità del contemplare i guizzi pisciolino scintillante o la corsa dello scoiattolino malese entro la ruota, il piccolo animale può ve-

ricordiamo che le cure criceti, cavia peruviane, uccellini e tartarughe richiedono sono quotidiane se semplici: fresca e letiera pulita, ambiente ben aerato (né freddo né surriscaldato), cibo puntualmente rinnovato palano ovvie, basilari e di buon nutrimento, tuttavia l'incuria in cui finisce per precipitare rap-

porto col piccolo animale suggerisce l'opportunità di ricordarle.

«Il mio bambino 3 anni ha regalato un criceto. di procurargli una compagnia perché si senta solo, che la rappresenti una compagnia».

(Anna Maria P. di Torino)

Infatti, il criceto finché solo mangia, ingrassa, socializza coi padroni coi quali gioventieri. preferisce allevare famiglia di questi piccoli roditori, tenga presente che gravidanza questa specie 17 giorni, l'allattamento 15 e che dopo 20 giorni i piccoli criceti sono già indipendenti.

La signora criceta può sfornare 3 ad una quindicina di piccoli. Quando prole adulta separare animalletti e provvedere ad loro sistemazione, perché, in stessa gabbia, troppi criceti tendono ad azzuffarsi e mordersi pericolosamente. In compagnia dei loro simili infatti questi roditori incattiviscono e mordaci anche verso il padrone, specie se tentano introdurre le mani dentro la gabbia, quando c'è una nidata.

La criceta mangia e ogni varietà di frutta o verdura. Evitare i dolci e la carne che pare li renda aggressivi.

«Il mio bel gatto di razza imprecisata ma dal pelo bellissimo e folto ogni tanto tosse e poi vomita qualcosa di strano. Che siano vermi?».

(T.B. di Grugliasco)

Non dovrebbe trattarsi di vermi perché lei avrebbe riconosciuti benissimo, anche in questi casi un-



delle feci è un sintomo consigliabile. Probabile invece il vomito proprio causato dal bellissimo e folto pelo del gatto; pelo che evidenzia la sua cura di igiene. L'animale asporta e inghiotte il sovrappiù finché il viluppo stomaco non lo infastidisce al punto di farlo vomitare. Queste situazioni procurano al gatto anche guai seri, come gastriti di varia entità. Se la temperatura rettale non supera i 39° e il vomito è solo occasionale, spazzoli due volte tutti i giorni il gatto con una spazzola dai peli semirigidi: gli procurerà anche un delicato massaggio cutaneo (pelo e contropelo) l'amico gatto gradirà e da permettere agli ind-

pagnerà con entusiastiche fusa.

«La cavia peruviana che ci fa compagnia qualche anno improvvisamente mangia più. Questo è successo da un giorno all'altro e ha saputo farle tornare l'appetito; si direbbe che la bocca le si sia incastata».

(Maria Teresa di Chivasso)

Probabilmente è proprio così. Il grazioso animale di cui parla, dal lungo pelo quasi a prugna, è un roditore e quindi i suoi accrescimento continuo necessitano d'essere smussati: un'alimentazione a base di noci, noccioline e altro purché rosicchiabile, in grado di permettere agli ind-

si un adeguato consumo.

Provi a sollevare la labbra dell'animale: le sarà rendendosi conto se gli impedisce la bocca di aprirsi. Il medico provvederà facilmente a accorciare la bestiola e lei procurarle un vitto più adeguato.

«Mi è stato regalato un grazioso scoiattolino in una gabbietta fornita di ruota. lo scoiattolino, per il resto vivace e di buon appetito, non fa girare la ruota. Come mai?».

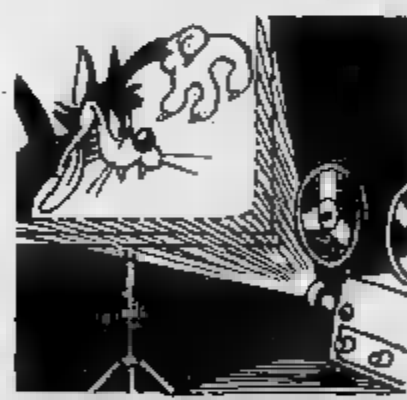
(Gianni di Torino)

Per quanto strano sembrare, uno scoiattolino in cattività, se in buona salute, fa sempre girare la ruota.

Neppure l'età avanzata (può vivere sino a 8-9 anni sia quello che quello malese) gli impedisce correre, dando così sfogo alla necessità di moto.

Il scoiattolino dev'essere un soggetto giovane e vigoroso. Tenga presente che le gabbie plastiche hanno il bordo dei gradini ben arrotondato e il piccolo si può pizzicare. Oppure un'unguetta può essere troppo lunga e causare dolore. Gli arti fatti articolari che ovviamente tolgono la voglia di applicarsi in un esercizio mette in gioco tutto l'apparato locomotore.

## MINIFILM



A CURA DI  
ANGELO ARPAIA

Con lieve ritardo sul previsto alla S. Paolo le riduzioni (a noleggio) in sedici millimetri. Questo formato familiare offre a tutti gli appassionati cinematografici uno spettacolo altamente qualitativo e soddisfacente.

I titoli proposti in questo mese sono: «Anche i zingari vanno in cielo» di Emil Lotianu, con G. Grigoriu e Jon Sandri Shkuria, è un genere drammatico che racconta la vita di un zingaro. «Zobor» di R. i giani sul finire dell'Ottocento. «Tavi» di giungla di Aleksandr Zguridi, Aleks. «Margarita Terekhova», è storia avventurosa di una valorosa mangusta che ingaggia una lotta mortale con due velenosissimi cobra. «Echi di una breve estate» di Don Taylor, Richard Harris e Lois Nettleton (durata minuti), è un dramma esistenziale di una famiglia provata dolore per loro bambina segnata dal male. «Questa terra è la mia terra» di Hal Ashby, con Carradine e Ronny Cox, è un dramma biografico di Woody Guthrie folk protesta dell'America gran-

crisi. Seguono a catalogo interessanti soggetti: «Domani vinco anch'io» di Lamont

Johnson, con Robby Benson e Annette O'Toole, è una media psicologica imperniata sul coraggio di un ragazzo nel suo rapporto con l'apparato universitario-sportivo. «Scusi dov'è West?» di Robert Aldrich, con Gene Wilder e Ramon Bieri, è una piacevolissima commedia avventurosa e segnata risvolti grotteschi. «Una coppia» di Arthur Hiller, A. Arkin e P. Falk, è un genere un turbinio di avventure e fantastici incontri. «Meteor» di con Sean Connery e Natalie Wood, è un'antologia dei tipi di catastrofe presenti sugli schermi di tutto il mondo. «Tom Horn» di William Wiard, con Steve McQueen e Linda Evans, è un classico western che narra la leggenda di Tom Horn, significativo personaggio nell'epoca tramonto del pioniere d'America.

Seguono ancora due pellicole particolarmente adatte ai ragazzi: «Geronimo» di Arnold Laven, con Chuck Connors e Kamal Devi, è un western costruito sulla resistenza degli Apaches contro i soprusi del americano; «Super Bunny» di Chuk Jones, è un classico film d'animazione incredibile avventure coniglio, nobile cavaliere della.

Le prossime realizzazioni in sedici millimetri della S. Paolo sono: «Vivere una grande» un film di Martin Brest, con George Burns e «La rinuncia», un film di Anthony Liv Ullmann e Finch.



## SCACCHI



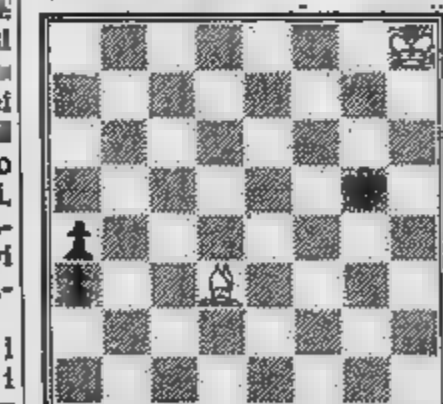
A CURA DI  
FERRUCCIO PEZZUTO

Tra le pubblicazioni scacchistiche specializzate un posto a se stante è occupato da «Eteroscacco», organo mensile dell'Aise (Associazione scacchi eterodossi), 32 pagine fitte di risultati di tornei e partite giocate secondo regole diverse da quelle ufficiali. Si parla infatti di tornei di scacchi progressivi, glesii, di «vincipendi». I tornei di questo tipo sono numerosissimi e richiamano un gran numero di giocatori, per lo più appassionati attratti dalla novità di giochi privi di un apparato teorico e quindi di tutti da scoprire.

Gli scacchi progressivi, tra i giochi citati, senza altro di più divertenti. Le regole semplicissime; i pezzi sono normalmente. La differenza rispetto agli scacchi tradizionali consiste nel fatto che il numero di mosse a disposizione di un giocatore per rispondere è precedentemente aumentato progressivamente. Un esempio? Riportiamo una partita giocata: 1. e4 2. d5 3. d3 4. d4 5. d5 6. d6 7. d7 8. d8 9. d9 10. d10 11. d11 12. d12 13. d13 14. d14 15. d15 16. d16 17. d17 18. d18 19. d19 20. d20 21. d21 22. d22 23. d23 24. d24 25. d25 26. d26 27. d27 28. d28 29. d29 30. d30 31. d31 32. d32 33. d33 34. d34 35. d35 36. d36 37. d37 38. d38 39. d39 40. d40 41. d41 42. d42 43. d43 44. d44 45. d45 46. d46 47. d47 48. d48 49. d49 50. d50 51. d51 52. d52 53. d53 54. d54 55. d55 56. d56 57. d57 58. d58 59. d59 60. d60 61. d61 62. d62 63. d63 64. d64 65. d65 66. d66 67. d67 68. d68 69. d69 70. d70 71. d71 72. d72 73. d73 74. d74 75. d75 76. d76 77. d77 78. d78 79. d79 80. d80 81. d81 82. d82 83. d83 84. d84 85. d85 86. d86 87. d87 88. d88 89. d89 90. d90 91. d91 92. d92 93. d93 94. d94 95. d95 96. d96 97. d97 98. d98 99. d99 100. d100.

Il gioco degli scacchi è un fascino esclusivo alle partite grandi e piccole. Il gioco è un'opera, un po' poco conosciuta, di studio e di composizione di problemi che la loro soluzione si sono spinti fino ai confini estremi del gioco, esplorandone le più e mettendone in risalto l'straordinaria possibilità.

Non si può dire un'opera-fine a se stessa, il gioco è un mezzo che risulta assai utile nella pratica del gioco, quanto apporta contributo alla teoria. Il gioco degli scacchi è un esempio di studio che riportiamo, tratta il tema di come fermare pedoni e salvarsi in inaspettate posizioni di patto. Il tema è uno dei prediletti di grande compositore G. Nadareishvili, è stato pubblicato sulla «Leila» nel 1951.



Il Bianco muove e patto. La soluzione è: 1. Ac4, Bf6 2. Ag3, Re5 3. Bg7, Rd4 4. Bf6, Rc3 5. Re5, Bb2 6. Rd4, a2 7. a2, R x a2 8. Rc3 patto.

## I DISCHI



A CURA DI  
FRANCO MONDINI

Con un colpo a la Wea italiana si è assicurata la distribuzione della marca cecoslovacca Supraphon, prestigiosa etichetta specializzata nel settore della musica classica. L'accordo è stato siglato nelle scorse settimane: il primo lotto di emissioni (una trentina di long playing) sarà in circolazione nei prossimi giorni. L'ingresso nel campo classico — ha detto Giuseppe Velonà, consigliere delegato Wea — ci consentirà di coprire ogni spazio di mercato con un repertorio qualificato e di eccellente qualità anche tecnica.

Come accade durante i giorni delle natalizie, anche quest'anno i dischi dedicati all'infanzia hanno fatto il boom. dicembre infatti sono appar-

si nelle classifiche tre motivi legati a preferenze giovanili: «La spada di King Arthur», «Lo stellone» e «Lullù». Il primo e il terzo interpretati rispettivamente da I cavalieri e «Rocking horse», appartengono al fortunato filone dei cartoni animati. «Lo stellone» è invece quella canzoncina che Stirlino (Sandra Mondaini) ha portato all'affermazione quasi sigla di un domenica.

dal Reader's Digest ha festeggiato nei giorni scorsi i suoi vent'anni di attività fonografica in Italia. Dal 1961 a oggi, la popolare testata specializzata nel settore vendite per corrispondenza — ha realizzato un centinaio di raccolte per un totale di circa 30 milioni di dischi venduti.

Bernard Chevry, presidente del Midem, ha annunciato per l'imminente inaugurazione di una mostra-mercato, al Cannes (che avrà luogo dal 25 al 31 gennaio) un'importante innovazione. Tutti gli stand del Palais des Festivals saranno infatti — oltre che apparecchiature per riproduzione di dischi e nastri — anche televisori e gnetoscopi per consentire l'utilizzazione di programmi in videocassette e favorire così gli scambi commerciali.

# INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI -  
INFEDelta  
ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele II, 107  
Torino  
Telef. 511.024 - 538.682



## OROSCOPO OGGI

di Raffaella Girardo

### ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Il lavoro vi dà molte noie, proprio ora che avete deciso di lasciare un po' le cose al caso. Interventendo prontamente riuscite a superare le difficoltà. A questo vi aiuteranno i problemi familiari che vi butteranno in uno stato d'apatia tutto.

### TORO (21 aprile - 21 maggio)

Giornata favorevole per gli interessi. Un po' di intemperie per la vostra vita sentimentale. Interessi sono molto buoni e, grazie a migliorata situazione economica, portati ad investire, dovete solo scegliere la migliore occasione.

### GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Negli affari sarete molto contrastati, molti rifiuti. Se desiderate, chi ha un rapporto d'amicizia in pericolo di una rottura. Anche il pericolo delle complicazioni: intervenite prontamente se non volete trovarvi in guai maggiori.

### LEONE (23 giugno - 22 luglio)

Il lavoro vi darà oggi dei grossi grattacapi, comunque, le cose radicali, potrebbero compromettere le cose ulteriormente. Difficoltà affettive e familiari. Buone, invece, le aperture al dialogo. Buone, invece, le aperture extra-coniugali.

### LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Passivi in modo assoluto, in giornata gli affetti, il lavoro e gli interessi; i nati nel segno godranno di una fortuna particolare in amore. Favorite le relazioni extra-coniugali per i più avventurosi. Il lavoro vi apporterà notevoli economie e una lista sorprese.

## LA TORINESE

Classe - Convenienza  
Cortesia  
V.A. Doria 8 - Tel. 510.938  
**PROFUMI**

(23 agosto - 22 sett.)

Giorno influenzato negativamente dai pianeti che dominano il vostro segno. Problemi lavorativi che riuscite con difficoltà a superare tanto più che per i problemi familiari che vi butteranno in uno stato d'apatia tutto.

(23 sett. - 22 ott.)

Nel lavoro sarete particolarmente attenti alla congiunzione positiva dei pianeti. Avrete ottime opportunità di carriera. Avrete inoltre l'occasione di una buona proposta di aumento della posizione sociale.

(23 ott. - 22 nov.)

Cercate di non prendervi a di pretesto psicologicamente una giornata migliore poiché i guai sono momentanei. Avrete dei problemi urgenti: inutile cercare di rimandarli, risolverli. Affrettivamente vi sentirete molto soli. Difficoltà nel lavoro.

(23 nov. - 21 dic.)

In amore non sarete, in giornata, molto agevolati, dovete affrontare discussioni col partner. Accorrono a voi le sue richieste. Anche nel lavoro avrete una vita difficile e enormemente importante nella conclusione di importanti.

(22 dic. - 20 gen.)

La persona cara. Sconsigliate anche il lavoro: avete tutte le carte in regola per coprire, professione, una posizione migliore vi verrà offerta. Inoltre, negli investimenti, subiscono la cattiva influenza di Saturno.

(21 gen. - 18 feb.)

Vi verrà offerta una nuova opportunità di un cambiamento professionale estremamente valida: se volete summa i vostri introiti, accettate. In amore soffrirete di nostalgia e anche negli interessi sarete dibattuti e insoddisfatti caute.

(19 febbraio - 20 marzo)

La giornata di prospera sfavorevolmente per tutti i nati nel segno, i quali saranno combattuti dal desiderio di lasciar andare tutto a catafalco. Il vostro operato non è compreso ma i riconoscimenti se continuerete. Rivalità in



Disegno di Fussepartout da Il Messaggero

## Lettere dei lettori

### FARMACO VIGILANZA

Nel sottolineare l'estrema importanza della partecipazione attiva del medico al monitoraggio dei farmaci, o farmacovigilanza che dir si voglia, vale a dire la sorveglianza degli effetti e indesiderabili dei farmaci, specie dopo uso protratto, ciò che è largamente utilizzata in alcuni paesi della Comunità Europea. Anche in Italia dall'inizio del 1981 in pieno svolgimento l'interessante monitoraggio di un farmaco anti-iperlipidico, per parte di 100 cardiologi.

Mentre non c'è che da compiacersi per l'interessante iniziativa riferita, si resta però con l'impressione che la farmacovigilanza in Italia sia tutta qui, mentre, senza volerlo, si ignorano anche altre meritevolissime iniziative del genere, c'è soprattutto da segnalare che in collegamento con l'Organizzazione mondiale della sanità, ufficialmente riconosciuta ministero, il operante in Italia, dal 1974, un Centro nazionale di farmacovigilanza presso l'Università di Ancona, con il quale possono comunicare anche telefonicamente (071-42.289) sia di giorno che notte, per tutti i farmaci, tutti i sanitari, o inviare rapporti in porto pagato che vengono poi mediante terminale al Centro Collaborativo di Upsala che

glie, vaglia e valuta le segnalazioni 23 Paesi aderenti al programma, la collaborazione studiosi di tutti gli Stati. L'irrinunciabile valore dell'esperienza, singoli, la farmacovigilanza, interpartecipazione attiva di tutti i medici alla gnanza farmacologica per tutti i farmaci da loro usati nella pratica, deve soprattutto valorizzare la loro esperienza routine, ed a questo scopo il Centro di Ancona è in grado potere assolvere questa esigenza. Sono intervenuti perché ho potuto utile avvalermi anch'io dei suoi servizi, seppure semplice farmacista.

Manlio Spadoni

### chi fa

Il giudizio della gente di certo politici. Ma chi dà ascolto a questo lettore?

Chi ha la maggioranza dovrebbe avere la possibilità governare, il che non vuol dire dittatura, vuol dire solo poter lavorare, ascoltando anche il parere degli altri, ma in definitiva aver la possibilità di poter decidere la propria responsabilità. Succede invece che alcune minoranze, con scusa dell'ago della bilancia, si spostano pre dalla parte, il che potrebbe avere una giustificazione, ma quella che gli fa più comodo, con forme che hanno spesso il sapore ricatto. formano questo modo lunghe discussioni che si traducono spesso in nulla di fatto e così i problemi rimangono e nulla si risolve.

Se poi i problemi si risolvono con mille compromessi, ne così diluiti ed incompleti che spesso risultano più dannosi che utili. scopo che la maggioranza relativa era prefiggasi. Quando poi le cose sono andate male, la colpa è di chi ha avuto in mano la redini del governo non di chi ha cercato novarrle in sensi diversi.

Pascoli diceva: «Ben fa chi fa, chi non fa, male». E chi avrà fatto male, sarà giudicato popolo alle nuove elezioni, che nei Paesi democratici non mancano mai e che non sono a lista unica.

d. f., Ravenna



di Origone



### CIRCHI

**LE GRANDE CIRQUE** per le Feste a Torino - Parco Pallarina - Polana, tel. 774.906. Tutti i giorni 2 spettacoli. Feriali ore 15 e 21. Feriali ore 14,45 e 17,45. Per completezza di tournée italiana con tappe nelle più grandi città. Il circo resterà a Torino fino a domenica 10 gennaio 1982. 3 ore di esaltante spettacolo con attrattori internazionali. Clowns, domatori, acrobati e trapecisti. Visitate lo zoo con i cinque continenti. La visita è continuata dalle 10 del mattino fino al poi.

### GALLERIE E

**ARTECENTRO-QUAGLINO:** Le statue di Castellamonte e i acquedotti di Federico Galli.  
**ARTE CLUB** (Borlengo, 3): J. Benca.

**GALLERIA SANTIAGO** - Pinerolo: acquedotti Ernesto Armani. (v. P. Tommaso 2): Pittori della Galleria.  
**SALAMON** (via Magenta 25): Campigli.

### ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE

**ACCADEMIA:** «Le scacchiere» di Piero Lacini. torinese scacchi.  
**CITTADILLA** (Bartola 31): Gian Antonio. Ora 17 inaugurazione.  
**DAVIDE** (325.058): Proroga calendario «1982» sino al 14-1.  
**GISBI** (Sotterino 2, t. 534.473): «Ida per una collezione». tempera, grafica contemporanea. Lunedì chiuso.  
**LA GIOSTRA** - Asst. Grafica internaz.  
**LA BUSSOLA** (via Po, 9): i grandi temporanei.  
**LA** - Bryan.  
**LE IMMAGINI** - Casorati.  
**NARCISO** - 60 anni Diaghilevoff.  
Nicola Diaghilevoff.

**MUSEO DELLA** - (via S. Teresa 5): ore 10-12, 15-18.  
**MUSEO NAZIONALE DEL** (Piazzetta Chiabasso): «La Titania e i nati d'argento: alle 16 e 21,15. Giovinanza di F. Rossi con A. Noury, R. Lande, L. Manzella, K. Noury (Italia 1969, min. 110).

### RITROVI

**BELLE ARTE:** 15,30-21 Ingresso libero. LA PERLA: ore 15,30 danze. TROCADERO: Parenta.  
**CHIODO'S - PIANO BAR** (via Ormes, 1 - tel. 850.5642): suona Thomas.  
**INDIE - PIANO BAR** (via Verdi 10, tel. 839.7441): Piero e Pino: sabato show.  
**NORMAN - PIANO BAR** (v. R. Micca, 22 - t. 540.854): tutte le 21.  
**SAN** - V.  
Danza: orch. Blue Night.  
**SHAKER - PIANO BAR** (C. Battelli, 3 - t. 532.492): LUGGERO - Gallino - Rita.  
**SHAKER DISCOTECA** (C. Battelli, 3).

Donando  
sangue

all'AVIS

potrai dire  
di aver salvato  
una vita umana



**UNA GRANDE INIZIATIVA  
STAMPA SERA  
GRUPPO EDITORIALE FABBRI**

# **Storia del Terzo Reich**

**DI WILLIAM L. SHIRER**

**IN OMAGGIO  
OGGI CON**

**STAMPA  
SERA**

**IL PRIMO DEI 5 FASCICOLI**

**(solo nelle edicole di Torino e cintura)**



# Quelle buone intenzioni vestite a fumetti di violenza e oscenità

Riproposto in un lussuoso album il fumetto underground «Ranxerox» che ha sollevato molte polemiche perché considerato troppo dissacrante e provocatore



LIBERATORE E

*Ranzerox, si chiama proprio come la premiata ditta, ma è un eroe dei fumetti o meglio, come affermano i creatori Tanino Liberatore e Stefano Tamburini, «geroglifici non ancora decodificati di ■ Megalopoli che ■ insieme Roma, Napoli ■ New York» i quali «registrano le strane vicende di questo ■■■■■■■■■■ "forzato" di ■■ coatto di metallo e lattice per una sbartina tredicenne bruna, dalla coda di cavallo, ripetizione ossessiva dello stesso programma nelle memoria elettronica di Rax».*

Ora raccolte in ■ elegante album della «Primo Carnera Editore», delle tavole a colori e in bianconero, lire quattromila, le avventure di Ranzerox sono uscite ■ periodici Frigidare e Primo Carnera che spesso risultavano introvabili in molte edicole. Ha avuto fama soprattutto con gli episodi pubblicati da ■ male e da alcuni brani di una lettera di diffida inviata ■ quella redazione nel febbraio dell'80 dalla ditta Rank Xerox, si capiscono molte cose: «Solo in questi giorni abbiamo constatato con profondo disagio... Un personaggio di fantasia abitualmente denominato Ranzerox, le cui imprese sono ■ concentrato

■ violenza, oscenità ■ turpiloquio... un personaggio che è poco definire deteriore, oltretutto gravemente lesivo della reputazione della nostra Società».

Si potrebbe qui fare ■■ giochetto di parole sull'uso del termine Società intendendola non ■■ quella produttrice di nobili marchingegni elettronici, bensì come noi tutti, la Comunità, la Società insomma, che questo fumetto senz'altro umilia nel modo più vilissimo.

■ guardare seriamente le strip, allora c'è ben altro. Istigazione e associazione ■ delinquere, pubblicità della droga (il falso umano in questione si inietta vinavil e bostik), corruzione (di minori) e violenza carnale (a maggiori) sono bascule rispetto al chiaro invito alla rivolta, ad uccidere e massacrare fuori da ogni legge e convenzione. Si oltraggia addirittura Topolino raffigurato chiaramente «in viaggio» ovvero in preda a stupefacenti su ■ poster inchiodato alle pareti di un'alcova dove avvengono insperate nefandezze ■ sessuali.

Se ■■■ si ha lo spirito dissacrante, meglio ■■■ comprare le avventure di Ranzerox che forse più che ad ■■■ spettro corruttore, somiglia ■ Elton John e che è capace di stritolare la ■■■ dell'accattona che gli porge ■■■ rosa, ■■■ fa giustizia dei produttori di olofilm, laserdischi, masticassette e computconcerts che stanno davvero moltiplicandosi ogni giorno di più intorno a noi.

Oscenità, turpiloquio ■ cattivo gusto conditi da buone immagini e buone intenzioni come spettacolo? Meglio non chiederselo. Diciamo un fumetto underground e non sfogliamo l'ultimo numero di «Photodoue ■ reportage fotografico di Stéphane Duroy da Londra ci fornisce «uno sguardo inquieto ■ ■ ■ società déboussolée» e ritroviamo giovani davvero vestiti, truccati e mossi come quelli disegnati ■ ■ ■ Tamino Liberatore e scritti ■ ■ ■ Stefano Tamburini.

## Emio Donaggio

## C'è un libro che parla dell'Italia «roll»!

# Le province del «rock»

■ avuto un incidente ■  
un libro, ■ potevo senz'al-  
tro evitarlo visto il titolo: Pro-  
vince ■ ■ ■ - Geo-  
grafie dell'arcipelago giovan-  
nale, ■ cura di Robert Clark &  
Co, postazione di Bifa, pub-  
blicato da Il ■ ■ ■ Editoriale  
di Ancona. Per chi ■ ■ ■  
vive in provincia titolo di que-  
sto genere ■ ■ ■  
migliore; ■ più quel ■ ■ ■  
di taglio linguistico «detrutto»  
ha fatto ■ ■ ■ molti cam-  
panelli, uno in particolare che  
vi dirò.

Tutto parte da codesta ■■■■  
stazione: «C'è ■■■■ ■■■■  
fia locale e meno estesa di  
quella planetaria americana  
anglosassone, o anche solo  
italiana, che passa per le pro-  
vince o le città marginali di  
uno spazio relativamente mo-  
desto quanto può ■■■■ quel-  
lo di una regione». Qualcosa  
insomma che «si muove un  
po' ovunque ■■■■ la forza di un  
rock'n'roll marginale ■■■■ "mi-  
nore" in cui ancora riposano  
■ rabbia cattiva dei primi  
■ gloriosi riattivata, e l'at-  
titudine ■■■■ ad ■■■■ ri-  
volta ■■■■ quale ■■■■ già  
conosciuto gli inizi».

E' il bim - bum - bam in so-  
 migliaia di grup-  
 pi punk - rock - new - wave  
 che scantinati  
 «province più inne-  
 scano di intensità  
 che si propaga  
 con velocità l'ine-  
 luttabilità del contagio,  
 quello stesso morbo  
 demenziale, atteggiamenti



■ classificati, spinte non previste, salti ■ ■ ■ ■ ■  
trati che ■ ■ ■ ■ ■ esempio Roberto  
Freak Antoni (il Beppe Star  
■ ■ ■ ■ ■ di Mister Fantasy) ha  
assemblato nel suo ■ ■ ■ ■ ■  
e corrosivo Stagioni del ■ ■ ■ ■ ■  
Demenziale (ed. Feltrinelli)  
proponendo del nuovo rock  
italiano l'immagine esempla-  
re ■ ■ ■ un Catalogo fantascien-  
tifico di band: non descrizioni  
di intenti o programmi o «co-  
s'è la vostra musica pargoli  
della provincia?», ma sola-  
mente l'Anagrafe Sublime dei  
mille possibili nomi ■ ■ ■ rokket-  
tari.

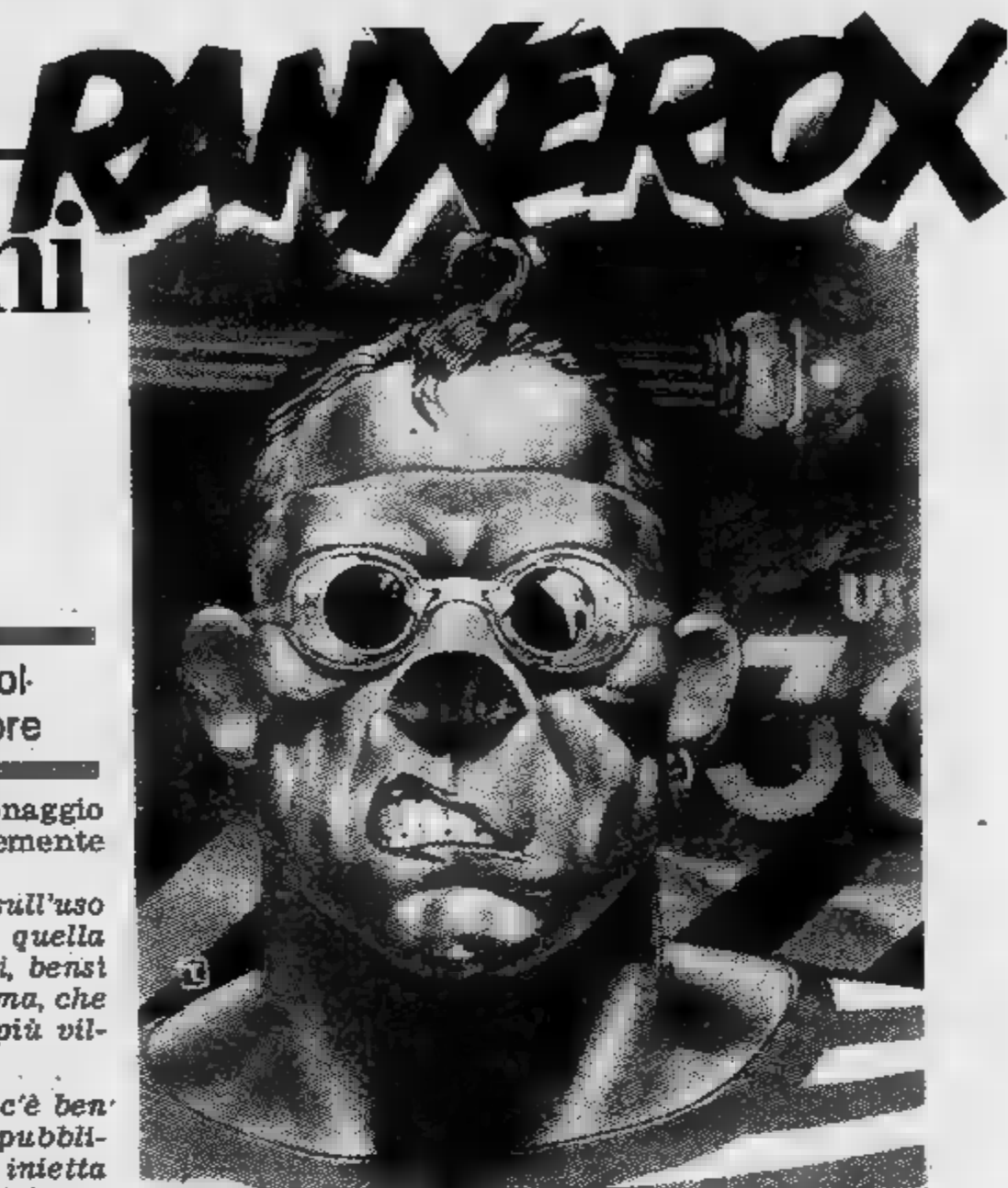
Questo ■■■■■ ■■■■■ ■■■■■ pre-  
senta più ideologico ■■■■■ forse  
è anche più «caldo» di quello  
di Antoni poiché sembra voler

recuperare ■■■ scrittura giovanile quel tanto di «tono alto» che l'Ironia demenziale ■■ aveva fortunatamente tolto. Si tratta in ■■■■ di tutto il discorso introduttivo che gli Autori avviano sul rock'n'roll inteso ■■■■ «una circostanza dai molti dialetti» che tiene discorsi differenti; rock'n'roll come «qualcosa che ■■ muove lungo il corso del tempo ■■ guendo una corrente che ■■ stessa ■■■■ sottoporta ■■ deriva di cui non riferiamo ■■ altri attori che non siano questa deriva».

**Eppure il contagio esiste ■ la Provincia soccombe: Bologna, Pordenone ■ ora Macerata... ■ ragazzi ■ so se avete idea, questa città**

da Tombola Geografica con tutti i suoi gruppi e sottogruppi. ■■■■■ dividendi: i Paper's Gang, Funkreas, Exrexx, S.W.B.Z., ■■■■■ Sax, Rank Xerox: ragazzini e adolescenti e giovinastri che suonano ■■■■■ e schiattano in una ondata punk che farà senz'altro saltare ■■■ Marche... Macerata... Dopo Bologna e Pordenone (in cui addirittura la giunta comunale fornisce agli ottanta gruppi locali studios e gabinetti per concerti e performances ■■■ Macerata. Ed ■■■ a questo punto qui ■■■ scattato nel mio cervello il segnale, perché ■■■ giorno ■■■ meno ■■■ lontano ho ricevuto (da Macerata) una lettera ■■■ un gaglioffo e ■■■ ho rivoltato i cassettei ■■■ perquisito ■■■ il guardaroba ■■■ ispezionato la cucina e poi finalmente oggi ho trovato quello scritto. E lo leggo qui: «Dalla mia ■■■ ho da dirvi? Che finalmente è scoppiata la primavera, che mi hanno fatto il prelievo del sangue (buon segno!) ■■■ che per quando torno a ■■■ c'è il progetto di tirar su ■■■ gruppo ■■■ sabotatori terroristi punk, che quanto prima avrà il suo debutto in piazza con lo slogan PUNK AGAINST NO-JA!!! ■■■ gruppo è pronto, un sax, un batterista quindicenne, un basso, una chitarra ■■■ IO alla voce! Sentirai parlare ■■■ noli Ah, il nome dei ■■■ po: GANGWAY, una cosina alla Clash prima maniera, tutto qui.

## Elvis



# Tristi punk



Dire di essere hippie, oggi ■ come dire che vorresti andare a fare il cantastorie ■ ■ ■ ■ ■ piätze ■ paese, oppure che intendi girare il mondo pagandoti il passaggio pulendo ■ pesce su ■ balentera. Un anacronismo. La televisione ha cancellato le piätze tutte occupate dalle bancarelle con le borse di Gucci e i cachemire a ■ prezzo; l'automazione introdotta dal giapponese, si ■ ormai affermata in ■ flottiglia da pesca ■ spazza gli oceani.

**■** di essere punk, è ancora possibile, ■ stando alle ■ cronache è scomodo, inutile ■ ■ ■ que ■ c'è bisogno di andare fino ■ ■ sulla King's Road. Decisamente impressionante ■ il reportage in proposito pubblicato da «Photo».

Stéphane Duroy ritrae personaggi immersi in ■ desolazione che trova riscontro solo nelle tavole ■ fumetto Ranzero, considerato al tempo ■ ■ prima uscita, una violenta ■ oscena provocazione. La realtà, ■ un gioco davvero inquietante, semi- ■ aver copiato dalla fantasia.

Andy ■ Anna, le quindi-  
 ■ dal cranio pelato e  
 ■ storia ritratte  
 Tommy ■ Dominique —  
 anch'esse ■ 14 ■ 18 anni —  
 istoriate mentre ■ rideo-  
 rano ■ ■ braccia con tat-  
 tuaggi dai colori cangianti,  
 sono identiche alla tredi-  
 cenne Lubna amante del  
 coatto ovvero robot Ran-  
 ■ ■ alla sua amichetta  
 Martina che glielo ripara  
 usando come calotta crani-  
 ca il copernico di una sca-  
 tola per dolci.

Ma ■ l'avventura fantastica segue un copione, quella reale del punk non ne ha. Per definirli, Duroy usa ■ aggettivo che sembra retorico. «senzauso»



la», ma Patrik (18 anni), Mike (17 anni) e qualche altro si trasferiti da Parigi o dal Galles fino a Londra solo per « avere il colpo. Trascorrono le giornate girellando senza meta, possono anche « girare qualche sguardo turistico sulla King's Road, ma poi per loro stessa missione c'è « ritorno alla stanza volutamente squallida che « non riescono « rimediare.

L'immagine più raccapricciante, ■ ■ ■ gruppetto ■ ■ ■ pettinatura molcana  
tatuaggi psichedelici, giubbotti ■ ■ ■ borchie e distintivi d'acciaio, stivali scalagnati, che ■ ■ ■ ne ■ ■ ■ seduto  
sulla panchina di un parco davanti ad un'una carroz-  
■ ■ ■ dove piange un bimbo. Fanno i baby-sitter.  
Uno di loro sembra guar-  
■ ■ ■ lontano, lo sguardo  
perduto e forse rimpiange le baleniere degli hippies  
dove c'erano fatica ■ ■ ■ puzzo  
di pesce, ma almeno ti guadagnavi l'avventura.

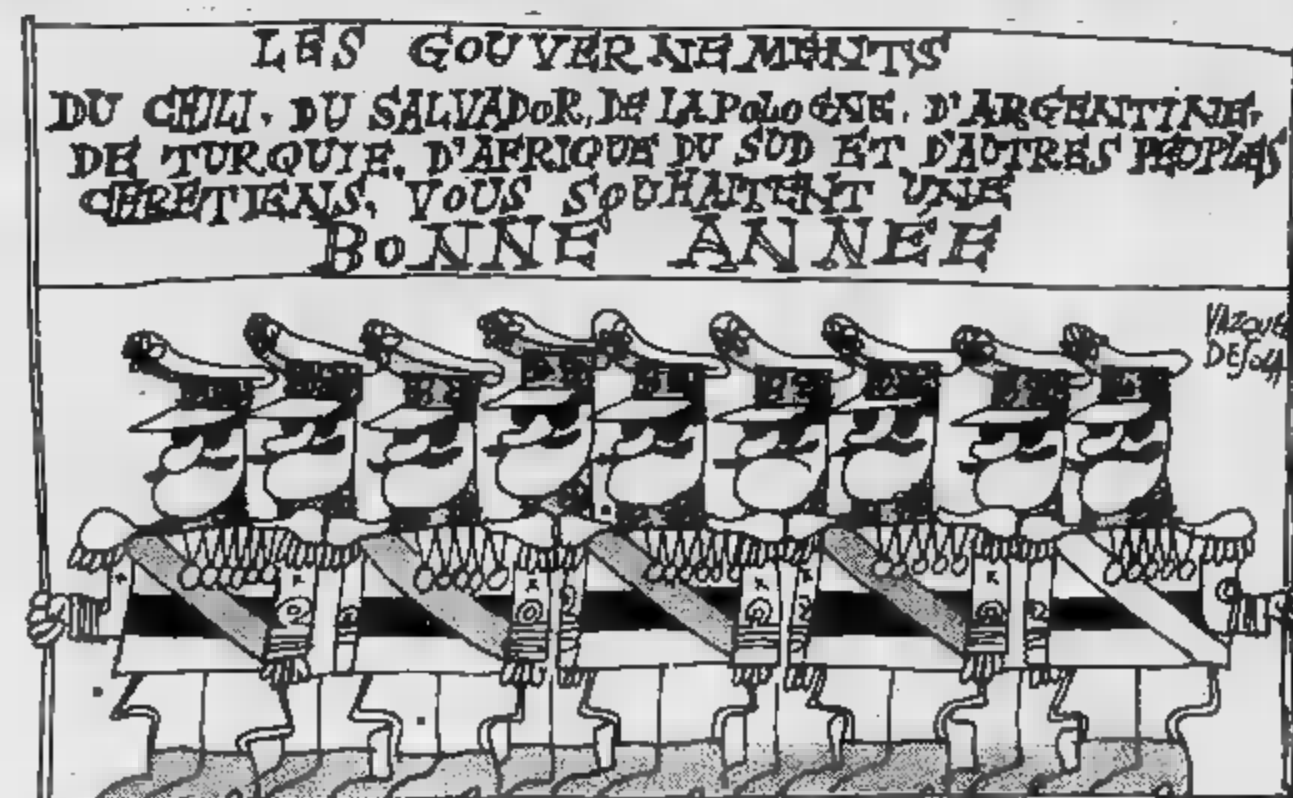
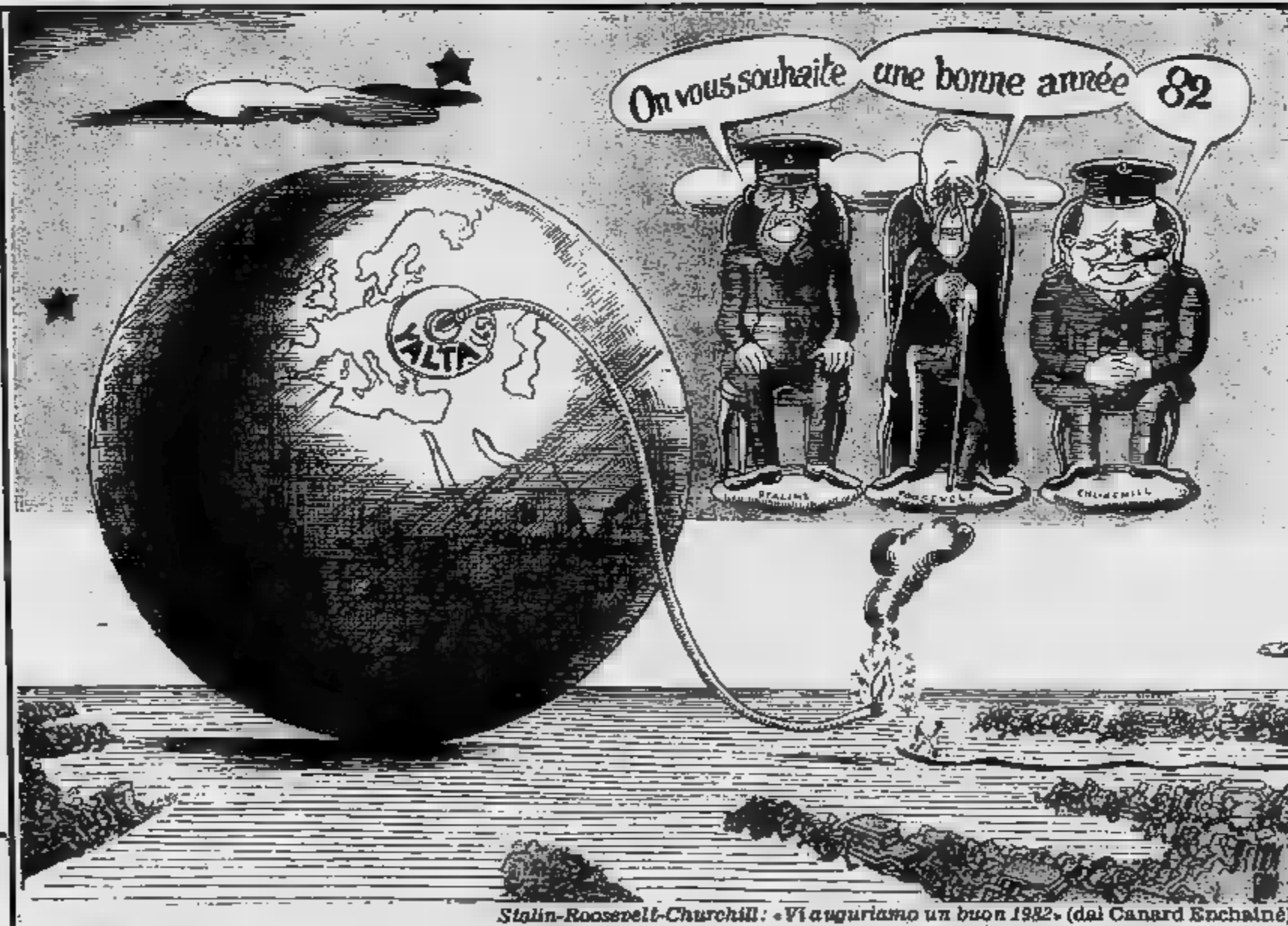
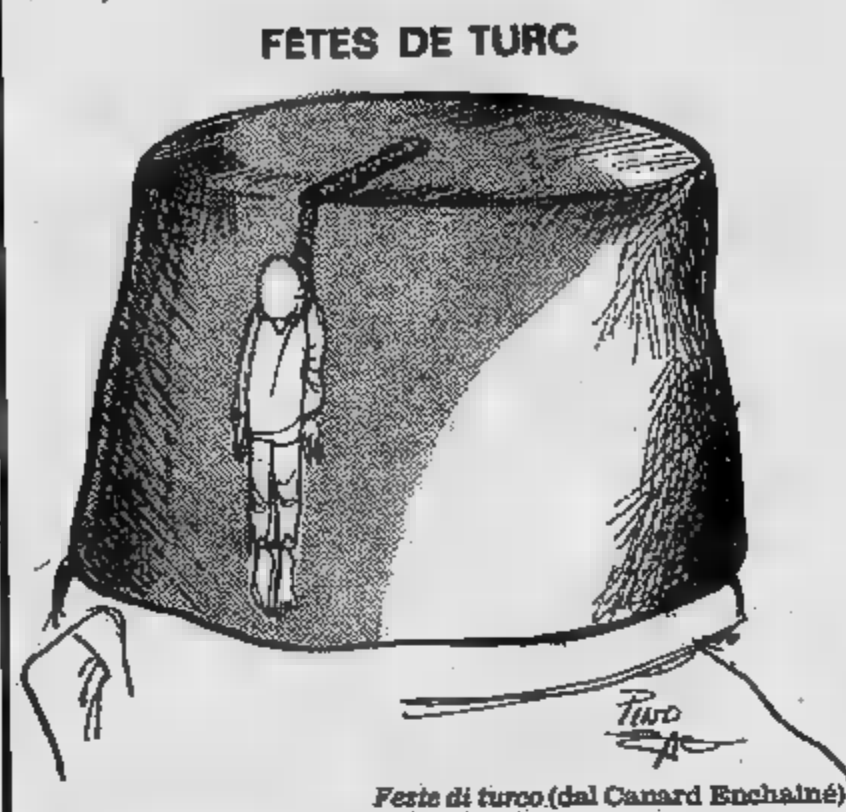
**e don**





La satira «graffia»  
quest'inizio del 1982

# TURCHIA, AFGHANISTAN ...E VENNE LA POLONIA



I governi del Cile, del Salvador, della Polonia, d'Argentina, della Turchia, dell'Africa del Sud e di altri popoli cristiani vi augurano un felice anno nuovo (dal Canard Enchaîné)





- 1 / L'unico problema dei giovani ■ quello di invecchiare? No, don Benedetto Croce aveva torto. Oggi è diverso, infatti...
- 2 / Al Consiglio regionale sardo gli interventi di assessori e consiglieri potranno essere svolti in dialetto. Giusto?
- 3 / E' tollerabile che nel 1982 ■ continui a studiare (anche all'Università) secondo l'impostazione della riforma Gentile?

## Giovane è difficile!

**1/** Non sono mai stato d'accordo con Croce, quando sosteneva che l'unico problema dei giovani ■ quello di invecchiare, ma non sono neppure d'accordo con G.G. Ambrosini («Stampa sera» del 30 dicembre 1981) quando drammatizza eccessivamente la condizione dei giovani d'oggi che, per altro, si trovano di fronte ad una vita non facile ■ densa di pericoli. Certo, i giovani d'oggi hanno davanti ■ sé la droga, l'estremismo, la disoccupazione ■ ■ ■ altri problemi, ma ■ ■ ■ il può mai dimenticare che le generazioni passate hanno dovuto affrontare situazioni altrettanto ■ ■ ■ non più drammatiche, di quelle in cui oggi ci dibattiamo.

Limitandoci al nostro Paese, pensiamo, ad esempio, ai privilegi dell'istruzione che per decenni hanno pesato in termini di intollerabile discriminazione sociale, pensiamo all'Italia del pane nero e del pane bianco, pensiamo alle guerre, agli orari di lavoro estenuanti, alla emigrazione forzata in ■ ■ ■ fortuna, al fascismo, alla soppressione di ogni libertà... Si potrebbe continuare ■ ■ ■ lungo elenco che rappresenterebbe la sintesi sommaria ■ una storia dolorosa ■ certo peggiore di quella presente. Se guardiamo alle ipocrisie sessuofobe, alle chiusure moralistiche,

ai tipi d'educazione sbagliata a cui furono sottoposte le generazioni passate, vediamo ■ ■ ■ anche nella vita privata i problemi fossero enormi. I problemi oggi esistono e nessuno potrebbe disconoscerlo, ■ ■ ■ c'è anche da chiedersi quale sia stata l'oasi della storia ■ ■ ■ na priva di problemi angoscianti e di difficoltà dolorose. Come ama spesso dire l'amico Firpo, la storia è il prodotto di una immensa fatica, di una millenaria accumulazione di esperienze, vicende, riflessioni che sole ■ ■ ■ consentono di capire il presente.

Forse l'errore è stato quello di illudere troppi giovani sulla possibilità di ■ ■ ■ un «Eden» beato in terra, ■ ■ ■ mondo di liberi e di eguali che purtroppo rappresenta soltanto un modello ideale a cui tendere, già sapendo, però, che la storia dell'uomo è quella che è. Forse si è dimenticata la grande lezione ■ ■ ■ del Machiavelli che aveva insegnato ■ ■ ■ guardare in faccia la «verità effettuale», senza soverchie illusioni. Per altro, certi giovani «integrati» nel sistema, si ■ ■ ■ illusi che ■ ■ ■ società dei consumi e del benessere fosse destinata ad un progresso senza fine, ignorando che la storia è molto più tortuosa ■ ■ ■ complessa ■ ■ ■ che in essa non c'è molto spazio per l'ottimismo leibniziano su cui già ironizzava Voltaire.



Non bisogna mai dimenticare tuttavia che, al di là della piovra tentacolare della droga dell'estremismo e della rassegnazione, esistono milioni ■ ■ ■ giovani che stanno riacquistando il gusto della fatica, dell'impegno, della serietà, consapevoli che non esistono scorciatoie pianeggianti che possano alleviare ■ ■ ■ mi è consentito lo sdolcinato riferimento pascoliano ■ ■ ■ il sacrificio della scalata, ■ ■ ■ tratta di ingredienti necessari per conquistare qualcosa nella vita, per superare le difficoltà, per riuscire ■ ■ ■ darsi una motivazione, alternativa al semplice «lasciarsi vivere» che piace a certi giovani inconsapevolmente decadenti: in una parola, i doveri, oltre che i diritti.

Il lavoro ■ ■ ■ una maledizione biblica, ■ ■ ■ l'unico mezzo con cui il giovane possa trovare la possibilità ■ ■ ■ affermare ■ ■ ■ stesso, dando una ragione valida ■ ■ ■ vita. Sicuramente ■ ■ ■ la società fosse diversa, più giusta, più libera, ■ ■ ■ corrotta, più aperta ■ ■ ■ accogliere chi vale, riconoscendogli il dovuto, tutto sarebbe più semplice; ■ ■ ■ non credo altresì che esistano nella storia quelle mitiche ■ ■ ■ felici età dell'oro, ■ ■ ■ ai poeti ■ ■ ■ al loro fantasticare.

Le difficoltà presenti, al contrario, dovrebbero essere di stimolo ■ ■ ■ prepararsi di più, a lavorare ■ ■ ■ maggiore impegno, rifuggendo dai miraggi dell'utopismo ideologico e dalle facili fughe dalla realtà, proprie del riflusso.

■ ■ ■ Franco Quaglieni

**2/** Esultiamo ogni volta che vediamo riconosciuti i diritti delle minoranze. Perché siamo certi che essi giovano alla tolleranza, conoscenza reciproca, comprensione. Perciò siamo lieti di apprendere che nel consiglio regionale sardo gli interventi potranno essere svolti nella lingua isolana. La quale, com'è noto, ■ ■ ■ è una, ma almeno quattro: gallurese, sassarese, campidanese ■ ■ ■ eletta tra le altre ■ ■ ■ logudorese, ■ ■ ■ tacer del catalano, corrente nella zona d'Alghero. Nell'impossibilità di provvedere alla traduzione simultanea (forse in mancanza d'interpreti polivalenti?) par tuttavia che per la ■ ■ ■ minoranza italo-fona verran predisposti i riassunti degli interventi in lingua isolana. Così anche quest'ultima minoranza sarà salva: non potrà comprendere tutt'intero il pensiero dei colleghi, ma almeno ■ ■ ■ avrà ■ ■ ■ estratto.

A conforto dello spirito d'unione nazionale (tema oggi ricorrente in tutti i moniti di tutti i partiti) che anima la decisione del consiglio regionale di Sardegna, una tesi di laurea ■ ■ ■ stata presentata e discussa in lingua isolana, sulla scia di Cartesio, che abbandonò il latino per il francese, quando capì che questo e non l'altro era «lingua vi-

va». Inutile domandarsi «dove andremo a finire». Certi fautori della riscossa dei dialetti già sognano l'avvento di Università per la minoranza albanese qui e là albergante nella penisola, cliniche esclusivamente aperte agli occitani, mini-repubbliche per ogni scampolo etnico-linguistico, esumato dal razzismo implicito in ogni rivendicazione di questo genere.

Questa mania di arcaicizzare, di restaurare usi e costumi antichi ■ ■ ■ come nelle sagre, che riscoprono le frittelle del Cinquecento, il pallo del Quattrocento, la peste nera di metà Trecento... ■ ■ ■ è certo dilettevole ■ ■ ■ usata in un'ottica folk-turistica e ■ ■ ■ limita a dar luogo ■ ■ ■ convegni di studio dall'inesorabile sbocco gastronomico. E' invece assai preoccupante che taluno però pretenda di reimporre l'uso ■ ■ ■ atti pubblici di lingue e dialetti desueti e ■ ■ ■ mino- ■ ■ ■ ristrette. Imporre l'uso pubblico significa infatti che tali lingue o dialetti debbono ■ ■ ■ correntemente compresi e parlati da tutti i funzionari che rappresentino lo Stato negli uffici periferici (amministrazioni, scuole, tribunali...). Tanto vale dire che si vuole davvero la fine dello Stato unitario ■ ■ ■ il suo regresso ■ ■ ■ all'Ottocento assurdo, bensì all'età preromana, quando non esisteva alcuna unità linguistica

## La lingua batte...

della penisola. Ma, per coerenza, quanti oggi esultano a sentir discutere una tesi ■ ■ ■ laurea in una delle lingue usate nell'isola di Sardegna, prima di dedurre che si tratti di ■ ■ ■ conquista, dovrebbero meditare su due considerazioni: 1) fu solo nell'altro secolo che nelle Università italiane si smise di discutere la tesi (d'ingegneria o medicina, lettere o scienze agrarie...) in latino. ■ ■ ■ ritenne infatti che l'italiano fosse ormai molto più unificante e «liberatorio» del latino, perché immetteva in una circolazione più ampia, come poi venne, recentemente, deciso dalla Chiesa ■ ■ ■ l'adozione, nel culto, delle lingue volgari; 2) ■ ■ ■ proprio si vuole arcaicizzare, allora proprio ■ ■ ■ ci si ferma più. Gli interventi al consiglio regionale sardo, per esempio, dovrebbero ■ ■ ■ tenuti anche in osco, perché è accertato che proprio gli Oschi deportati dalla Campania introdussero nell'isola interessanti usi linguistici tuttora ■ ■ ■ vivi. Allo stesso modo, in altre zone della penisola si dovrebbe tornare a parlare in saraceno, longobardo, ostrogoto e via via regredendo, sino al fenicio di Cartagine e al libico (che in Sar-

degna fecero la loro bella parte, né ■ ■ ■ del tutto scomparsi) e ■ ■ ■ greco antico. ■ ■ ■ a Salmour, paesino della provincia ■ ■ ■ Cuneo che trae il nome da una colonia di Sarmati chissà come plombatavi nella decadenza dell'Impero romano, dovrebbero fare un gemellaggio ■ ■ ■ qualche villaggio ucraino e mettersi ■ ■ ■ parlare la lingua iranica di quella popolazione allora abitante nella pianura tra Danubio ■ ■ ■ Don.

Si arriverà così al punto che ogni consigliere (come ogni funzionario pubblico e laureando ■ ■ ■ Repubblica) pretenderà di esprimersi in ■ ■ ■ sua lingua, scoperta ■ ■ ■ restaurata ad ■ ■ ■ personale. ■ ■ ■ come intendersi l'un l'altro? E' semplice. Con la lingua ormai largamente adottata nel Parlamento nazionale: pernache, gesti osceni, fischi ■ ■ ■ botte. Con tanto vantaggio per l'unità nazionale e per quell'inserimento dell'Italia nella Comunità europea e nell'internazionale dei popoli ■ ■ ■ cui tanto blaterano quegli stessi «progressisti» che poi s'accaniscono a ricacciare i ceti emarginati nel ghetto della minorità linguistica.

Aldo A. Mola

## Non è più Gentile

**3/** In una recente intervista il ministro Bodrato ha dimostrato di avere le idee chiare sui problemi urgenti che rincorrono il proprio ministero, e che potrebbero essere risolti nell'anno appena cominciato. Ne mettiamo in evidenza quelli che secondo noi ■ ■ ■ i più scottanti, quelli che avrebbero dovuto ■ ■ ■ risolti da anni.

Lasciamo stare l'eterna disputa sulla partecipazione: finché ci saranno genitori ambiziosi e protettivi che avranno capito che entrando in un Consiglio qualsiasi potranno giovare ai figli, e finché ci saranno genitori politicizzati, la partecipazione non mancherà. ■ ■ ■ problemi grossi stanno nella scuola

superiore ■ ■ ■ all'Università. La scuola superiore dovrà assolutamente risolvere ■ ■ ■ nodo della riforma. Non è più tollerabile che si continui a studiare ■ ■ ■ oggi nei licei e nelle scuole tecnico-professionali secondo l'impostazione data dalla riforma Gentile del 1924. La data è eloquente, l'ideologia che l'ha ispirata pure; i successivi ritocchi furono sempre ispirati dalla medesima ideologia. Né sarebbe giusto partire ora in gennaio, febbraio per rivedere quelle buche di quell'aborto che è la maturità. Tanto vale aspettare qualche tempo e fare tutto insieme. Ma non aspettare troppo.

Certo, il problema è grosso, occorre ■ ■ ■ far saltare il greco definitivamente,

trasformandolo in materia opzionale, ■ ■ ■ che significa annullarlo; occorrerà prevedere materie nuove, occorrerà risolvere il problema biennio-triennio, o triennio-biennio.

Occorrerà prevedere il ciclo corto delle superiori ■ ■ ■ termine a 18 anni com'è nella media europea, saltandolo con la legge sulla maggiore età. Occorre soprattutto fare presto perché si è ancora in pieno Medioevo. Sul versante universitario le cose si stanno mettendo decisamente meglio, malgrado gli inevitabili contraccolpi che una fitta concorsualità non può non produrre. Giudicando in assoluto le cifre che stanno emergendo, il giudizio dovrebbe ■ ■ ■ abbastanza positivo: sul fronte dei ricercatori, i cosiddetti precari, i risultati sono stati positivi per oltre ■ ■ ■ 95% dei candidati, fin dalla prima tornata che si è già chiusa.

Sul fronte degli associati, notizie uf-

ficiose danno per più della metà delle commissioni, circa il 60% dei candidati idonei, ■ ■ ■ si calcola che non sono ancora ■ ■ ■ i dati completi, che ci sarà ■ ■ ■ una seconda tornata ■ ■ ■ giudizi, si può pensare che il decreto 382/80 ■ ■ ■ abbia fallito il suo scopo, anche se ■ ■ ■ ha colmato tutte le aspettative. Si rende ora necessario trovare spazio per ■ ■ ■ 1000 docenti, la maggioranza dei quali ■ ■ ■ scelto ■ ■ ■ tempo pieno e dovrà operare all'interno dell'Università; trovare spazio significa investire nelle strutture edilizie, finanziare i piani edili che le Università hanno elaborato assieme agli enti locali. ■ ■ ■ c'è ■ ■ ■ problema del quale poco si parla ■ ■ ■ si ■ ■ ■ parlare ed ■ ■ ■ quello della presenza dello studente universitario nell'Università. Siamo l'unico paese europeo che dal ■ ■ ■ si è permesso di eliminare l'obbligo della frequenza in ogni facoltà.

■ ■ ■ Zoppi

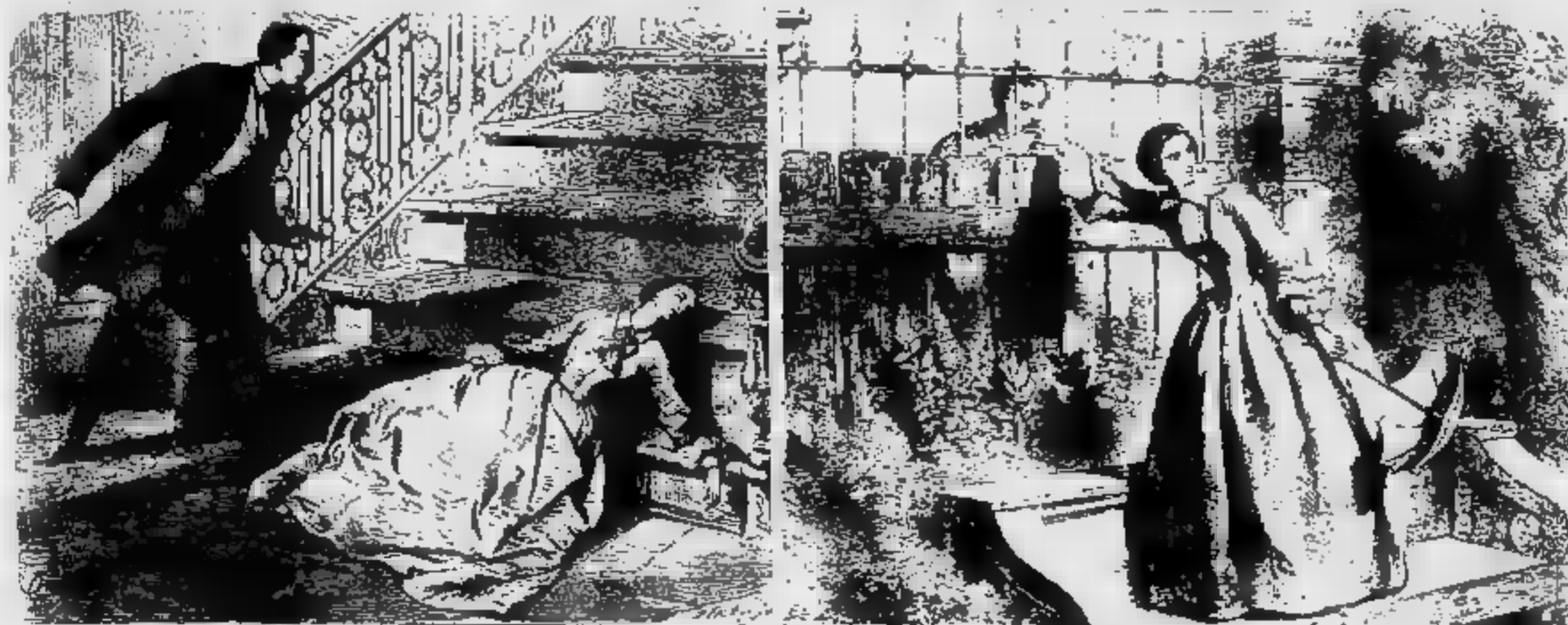






# Si torna a spasimare con dame e cavalieri

Rilancio del feuilleton alla radio in tredici puntate



ROMA — Da stasera per tredici puntate andrà in onda alle 20 su Radio Uno, a cura di Adriana Parrella, un programma intitolato Signori, il feuilleton ideato e scritto da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano il quale è anche il direttore artistico di tutta l'operazione che consiste in una parte narrata e un'altra sceneggiata.

Angela Bianchini pubblicata vari fra cui L'equinozio che nel vinse come opera prima. Premio Bagutta, Le nostre distanze, Voce donna, Romanzi dicevoli d'amore, avventura ed infine il d'appendice, 1970, che viene riedito da Bompiani sotto il titolo di d'appendice in Europa, dunque un'esperienza. Inoltre, insieme a Carlo Di Stefano, sceneggiato puntate tre romanzi radiofonici, Moglie e figli, Corleone, Together, e febbraio andrà in onda lavoro fatto coppia con Carlo Di Stefano, sempre a puntate, Costanza Giraldi e Luigi Gualdo. Lei, poi, collabora alla sceneggiatura di George Sand televisiva.

Dice Angela Bianchini: «Quello del romanzo d'appendice, o feuilleton, è un fenomeno che avevo studiato. Nasce in Francia, si rifonda in giornali, che a prezzo cominciano ad inserire la pubblicità. Quindi, per ottenere una maggiore popolarità, prendono a pubblicare a puntate».

Carlo Di Stefano e Angela Bianchini avevano già sfiorato l'argomento in televisione un programma intitolato romanzo d'appendice che inseriva in rubrica pere. Furono undici puntate, e parti sceneggiate. «Adesso facciamo una diversa, che però riprende questa idea. E' sotto forma di commedia, di prosa, non è più un'operazione come fatto allora. V'è onda alla 20, quando appunto viene attualmente che è stata un po' trascurata che una forte ripresa. Una ripresa che è approvata perché i attori bravissimi che erano stati a spasso o erano dedicati, sopravvive, al doppiaggio, la quanto per le televisioni private».

Il programma radiofonico ha un cronologico, ma è diviso per tematiche. «Direi che l'insegna dell'appendice, specie quella italiana, è famosa che trova di un

di Cesare Cantù: «Lettor mio, hai tu spasimato? No. Questo libro non per te». Cioè mentre l'appendice, Francia, quella della suspense, in Italia, più specificamente, i nostri romanzi storici Ettore Fieramosca, Marco Visconti ecc. l'arte far spasimare il lettore».

Così che gli autori, pur partendo dalle origini, che sono più quelle del romanzo nero gotico del 18° in Inghilterra, pigliando a petto la tematica romanzo d'appendice, l'hanno sviluppata in puntate nettamente suddivise. C'è quella dedicata ai banditi, o all'assalto di diligenza, quella dei bohéme, delle fanciulle perseguitate, dei seduttori e seduttrici, dei garibaldini e Borboni ecc. Si conclude con Colei che si deve o non deve amare, \*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

insomma finisce Guido Verona. «A questo proposito voglio ricordare che Mimi Blueette è stato il libro più letto in trincea durante la prima guerra mondiale, il libro più avulso realtà, forse proprio per questo aveva grande successo».

Insomma si tratta grandi tematiche che che passano in tutta la narrativa d'avventura che dal poliziesco fotomani, fumetti. «Questo perché il romanzo è veramente non tutti questi generi letterari. E' quello in cui c'è già di tutto, come appunto nei grandi romanzi. Il conte Montecristo, I moschettieri, I misteri di Parigi, L'ebreo errante ecc...».

\*\*\*\*\*

bene sviluppato in una formale, inseriti lunghi pezzi di sceneggiati. Il tutto attraverso il filo conduttore rappresentato da uno scrittore intervistato da una giovane giornalista. Costei, dovendo fare un servizio sulla narrativa dell'orrido, nella ingenuità, è convinta che si tratti di qualcosa di molto attuale. Allora lo scrittore le spiega che invece risale al 700, poiché da nel romanzo si è cercato il brivido. E questa del brivido, dello spasmato, dell'orrido, si una sul tema».

Si soltanto tenue filo conduttore perché ciò che conta è in sostanza la parte sceneggiata, il romanzo d'appendice che prosa, dialoghi, descrizioni sceneggiate. «In una puntata, per esempio quella

delle fanciulle perseguitate, abbiamo un brano I misteri di Parigi, un brano delle Due orfanelle, un brano di Clelia o il governo dei preti di Garibaldi, cioè eterogenei unificati da una qualche affinità».

C'è anche il intitolato «sotto la curia lussuriosa», dove si narra dell'eroticismo di certi clericali. C'è il romanzo Mussolini, Claudia Particella o l'amante del cardinale che futuro dittatore andò pubblicando fra il 1909 ed il 1910 sul giornale «Il popolo» di Trento, diretto da Cesare Battisti. «A questo proposito ho saputo che un regista cinematografico vorrebbe farne film. Mi ha contattato perché sono stata la prima a questo fatto: poi ho saputo più nulla. Bisogna dire che il

revival dell'appendice, cosa abbastanza recente. Cominciato Umberto Eco, pubblicando la prefazione di riedizione de I misteri di Parigi, poi è venuto mio libro, poi sono venuti altri studi. Credo anche di poter dire che il mio libro è stato il primo fatto in Italia sul d'appendice».

Prendono parte al programma gli attori compagnia del feuilleton: Gianni Bonagura, Franco Volpi, Francesco Carnelutti, Mario Lombardini, Gioacchino Maniscalco, Adolfo Geri, Toni Fusaro, Angiolina Quinterio, Anita Bartolucci, Alina Moradei, Silvia Monelli, Piera Vitale. Per lo sceneggiato napoletano hanno partecipato Franco Angri, Maria Luisa Santella, Mariano. **Lamberto Antonelli**

## Che cos'è questo feuilleton?

Dieci anni fa l'Almanacco Bompiani si intitolava Cent'anni dopo e cominciava con parole «L'editoria e i mezzi massa paiono questi ultimi anni affascinati dall'intercambio ottocentesco». Ebbene quel revival del feuilleton ovvero del romanzo d'appendice, era tutt'altro che una fiammata. Vale dunque la pena rivisitare quelle pagine per domandarsi con Umberto Eco com'è nata questa industria che il saggista chiama «aristotelica».

«Qualcuno dopo la proiezione "Love story", che bisognerebbe un cuore piangere per non scoppiare a ridere di fronte ai casi Oliver e Jenny, battuta, come tutti i paradossi di genere wildiano, è superba. Purtroppo si rispecchia la verità. Infatti, qualunque sia la disposizione critica con cui si vede "Love story"

bisognerebbe avere un cuore di pietra per commuoversi a piangere. E questo di questo sono concepiti per fare piangere».

Questo scrive Umberto Eco in un saggio in cui spiega che cos'è il feuilleton e che qui impossibile riprodurre la sua compattezza. Ci limiteremo quindi a risalire le sue tappe più importanti. Ecco quindi la base ovvero: «Un intreccio ben temperato produce gioia, terrore, pietà, riso o pianto. La prima teoria dell'intreccio con Aristotele. Che Aristotele l'applicasse alla tragedia è per noi irrilevante; tanto vero che da allora tutte le teorie narrative si sono a quel modello».

Passando attraverso l'autore Poetica e del-

la Retorica Eco arriva ad un esempio accessibile a tutti: «Passiamo ora a un capolavoro dell'intreccio spettacolare moderno, "Stagecoach" (Ombre Rosse) film di John Ford dove la curva narrativa raggiunge il massimo con l'assalto delle orde selvagge, sino a quando che solo morte (e quindi rottura disordinata, fuori da ogni aspettativa) dipanare la trama. Arriva Settimo Cavalleggeri e scoglie collettivo; più tardi la vendetta di Ringo che uccide i suoi nemici e fugge infine con Dallas, peccatrice privata, scioglie il nodo privato. La seconda incarnazione del modello aristotelico va da Tom Jones. Tre moschettieri e qui trama risolve i nodi, e si consola e ci consola. Tutto finisce esattamente come si desiderava finisse».

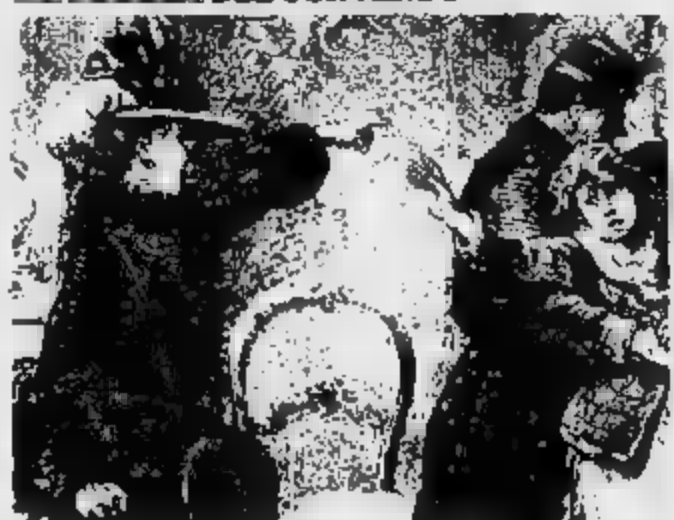
La differenza il romanzo problematico e il romanzo detto popolare, sta dunque nel fatto che il narratore di quest'ultimo deve le attese del pubblico e blandirle, anziché provocarle. Attenzione, ricorda il saggista, molti rappresentanti del romanzo problematico e primo fra tutti Balzac, attingeranno a piene mani dall'armamentario di quello popolare. Restano quindi un paio di dubbi: a) cosa distinguerà da Dumas? b) cosa si intende per «soddisfazione delle attese?»

Il feuilleton è stato veicolo di denuncia sulle contraddizioni della società (I misteri di Parigi o I miserabili), ma al tempo stesso ha sempre tenuto in serbo soluzioni consolatorie: crisi, per quanto enorme, è rimasta irrisolta in modo gratificante sempre il lettore. Comincia a girare a vuoto ed a credibilità nel tardo Ottocento Ponson du Terrail e Carolina Invernizio, per diventare addirittura reazionario nel primo Novecento con Arsenio Lupin.

Certo oggi il compito del saggista sarebbe più facile, come lo è quello narratore. Lo sceneggiato Dallas infatti un lampante esempio di video-feuilleton. Le puntate hanno sostituito le dispense in edicola, ma ciascuna cambia e si alle attese lettore secondo le regole: l'eroe che lunedì era generoso e sanguine, venerdì strozzino vampiro. Dipende dagli indici gradimento. Forse alla domanda «cosa distinguerà Balzac da Dumas?», ciascuno ha una risposta diversa.

e. don.

### SULL'USO DEL VELENO IN DEL CONVENTO.



1. Gretchen, avvelenata dal marito e dalla cognata, si spegne lentamente.  
2. La moglie e due figli di nonno Fiammone di un male misterioso ad opera del dottor Waldener.  
3. Il cerusico dà al cavaliere di Mazures un narcotico mediante il quale egli rimane immobile come morto ma sente tutto quanto avviene intorno a lui.

4. Il cavaliere di Mazures dà un bacio bottiglia di veleno all'incanto Beniamino.  
5. La contessa di Mazures e la signora Antonia danno un narcotico al giovane Cesare Blaisot durante la cena.  
6. La signora dà lo stesso narcotico nel vino alla contessa, poterla po insieme al cavaliere di Mazures.  
7. La signora dà a Dagoberto un veleno che lo rende pazzo per 15 giorni.  
8. La signora dà a sé e a Polito (che la tiene prigioniera) un narcotico diluito nel vino. Messa rinviene subito perché la sua cameriera le passa sulle labbra l'apposito antidoto.  
9. Il chirurgo tedesco dà a Dagoberto un narcotico che lo guarisce.  
10. La signora addormenta Bili con un narcotico che evapora alla fiamma e agisce come una candela.  
11. Polito dà dello stesso narcotico ad opera di Zoe.  
12. Il re degli zingari beve con la signora e Zoe. La signora gli dà vino avvelenato, ma Munito mette prima, nascostamente, un antidoto in bocca.  
13. Il signor X viene narcotizzato a cena dalla bella tedesca e, mentre è esanime, viene marchiato a fuoco come eretico e fuggiva.



## Dieci miliardi di cinesi al cinema lo scorso anno

Hanno prodotto novanta film

PECHINO — Le sale cinematografiche cinesi hanno registrato nel 1981 oltre dieci miliardi di presenze: ne dà notizia l'agenzia Nuova Cina precisando che gli studi cinematografici cinesi hanno prodotto 300 film dal 1977 ad oggi (90 quest'anno) mentre nei dieci anni della cosiddetta rivoluzione culturale (1966-1976) avevano realizzato 109.

Ma il presidente dell'associazione del film cinese, Xiayan, 81 anni, ha dichiarato che solo otto film prodotti quest'anno dalla Repubblica popolare cinese possono essere definiti «buoni». I cineasti dovranno accordare maggiore attenzione alla «qualità» dei film nel corso dei prossimi anni.

In effetti Xia, citato dalla Nuova Cina, ha aggiunto che la maggior parte dei nuovi film sono di qualità «media» e che alcuni di essi «imperfetti o contengono addirittura errori».

Xia, che lavora nell'industria cinematografica dagli Anni Trenta, ha detto di ritenere che i film contengano «troppo amore», ed ha dichiarato che il cinema deve «contribuire al miglioramento del clima sociale».

L'agenzia Nuova Cina ha inoltre precisato che 20 mila persone lavorano nell'industria cinematografica e che la Cina possiede attualmente 14 studi di lavorazione. L'agenzia ha inoltre indicato che l'Istituto del cinema di Pechino ha formato dal 1950 ad oggi 150 studenti specializzati.

Infine Ding Qiao, 57 anni, vicedirettore dell'ufficio del cinema, ha dichiarato che le conseguenze dell'utilizzazione dell'arte e della letteratura «da parte della banda dei quattro» per le loro «cospirazioni politiche» non sono state del tutto eliminate.

Illustrando i compiti del cinema cinese per il 1982, Ding ha dichiarato che occorre innanzitutto rispondere alle necessità degli 800 milioni di cittadini cinesi. Nel 1982 dell'anno che sta per finire, oltre 2000 sale cinematografiche sono costruite nelle zone rurali, ha aggiunto. Ding ha infine sottolineato che il cinema cinese deve essere «più competitivo».

## Zsa Zsa Gabor: 7° divorzio

L'attrice ha fatto pochi film, ma colleziona mariti celebri



L'ATTORE GEORGE SANDERS, PRIMO MARITO



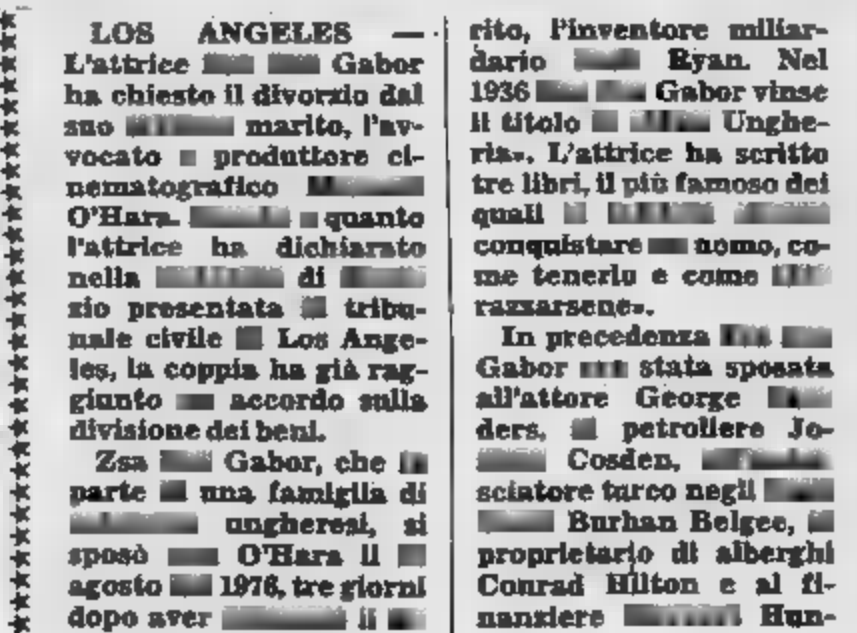
IL PRODUTTORE MICHAEL O'HARA, L'ULTIMO



CON IL FINANZIERE HERBERT HUNTER



IL PETROLIERE JOSHUA COSDEN, SECONDO



CON JOHN JACK RYAN, L'INVENTORE DI BARBIE



## Terence e Bud come eroi di vecchi fumetti

ROMA — C'è stato un breve periodo di separazione ma poi hanno scoperto che non possono fare a meno di stare insieme. Terence Hill aveva subito il fascino di Hollywood, mentre Bud Spencer aveva preferito spostarsi qua e là per il mondo. S'era creduto dunque che questa coppia avventurosa e scapestrata si fosse definitivamente scissa rompendo una formula vincente dalla fortuna. Ed invece qui ancora associati in occasione del film «Chi trova un amico trova un tesoro» l'unico adatto ai bambini il nuovo Disney.

Il regista Sergio Corbucci, che ha già messo insieme la coppia Hill-Spencer in precedenti film, spiega così il loro successo: «La carica di simpatia che riscuotono, non solo in Italia, è dovuta al fatto che non deludono mai il pubblico. E' un pubblico che vuole essenzialmente divertirsi. Si siede e dice: vediamo adesso che ci combinano. E loro due non si risparmiano, la mettono sempre tutta, instancabili, invincibili, in un misto di azioni violente, drammatiche e comiche ma senza che mai scorra il sangue. Lo spettatore mai il tempo di annoiarsi. Il loro è una specie di fuoco pirotecnico che si conclude solo con fine del film».

In fondo si tratta di due personaggi che discendono da certi fumetti, tipo Superman, o Gordon Flash: «Non appartengono alla realtà, ma alla più pura fantasia e pertanto sono immortali, indistruttibili e, ovviamente, anche invincibili. In momenti di contrasti violenti la gente ha bisogno di rifugiarsi nella fantasia, in un mondo tutto diverso dalla nostra quotidianità. E Spencer ed Hill ci riescono perfettamente. Anche se le loro azioni sono assurde, paradossali, tuttavia sfruttano situazioni concrete, verosimili e si avvalgono di mezzi comuni. Non c'è insomma nulla di fantascientifico o avveniristico».

Niente crisi, dunque, per questo genere di avventure, per questo genere di personaggi. «Non possono esserci per loro battute di arresto dal momento che si rivolgono al pubblico più vasto, quello che vede ancora lo spettacolo cinematografico come divertimento di carattere familiare, buono per bambini, per adulti, per anziani per donne giovani e donne mature. Ognuno di costoro vi trova un elemento per il suo bisogno di evasione».

l. a.

### LOS ANGELES —

L'attrice Zsa Zsa Gabor ha chiesto il divorzio dal suo primo marito, l'avvocato e produttore cinematografico Michael O'Hara. Quanto l'attrice ha dichiarato nella sentenza di tribunale civile di Los Angeles, la coppia ha già raggiunto un accordo sulla divisione dei beni.

Zsa Zsa Gabor, che fa parte di una famiglia di ungheresi, si sposò con O'Hara il 28 agosto 1976, tre giorni dopo aver divorziato dal suo sesto marito.

Il suo primo marito, l'inventore miliardario John Jack Ryan. Nel 1936 Zsa Zsa Gabor vinse il titolo di Miss Ungheria. L'attrice ha scritto tre libri, il più famoso dei quali è «Come conquistare un uomo, come tenerlo e come farsene».

In precedenza Zsa Zsa Gabor era stata sposata con l'attore George Sanders, il petroliere Joshua Cosden, lo sciatore turco negli anni Burhan Belgee, il proprietario di alberghi Conrad Hilton e al finanziere Herbert Hunter.



# «L'uomo di marmo» di Andrzej Wajda stasera in televisione omaggio ai polacchi

Il celebre film va in onda alle 20,40 sulla Rete Due

La tv rende omaggio alla Polonia mandando in onda stasera sulla Rete Due alle 20,40, il film di Andrzej Wajda, «L'uomo di marmo». Wajda aveva iniziato le riprese già nel 1975 e la sceneggiatura era pronta fin dal 1965. Il film, dunque, era stato «fermato» dall'Ente di Stato che aveva continuato a differire il finanziamento. Evidentemente il protagonista, l'operaio perseguitato dal regime stalinista, induceva i burocrati polacchi ad un ripensamento. Il regista ha sempre avuto la sincerità dalla sua e non aveva avuto paura di parlare delle degenerazioni dello stalinismo e implicitamente di ogni forma di assolutismo.

Andrzej Wajda negli ultimi tempi non aveva avuto timore di ripetere: «I giovani devono sapere perché i loro genitori sono così tesi, perché mentono, perché di tanto in tanto scoprono di avere compiuto cose formidabili di cui prima non avevano mai sentito parlare».

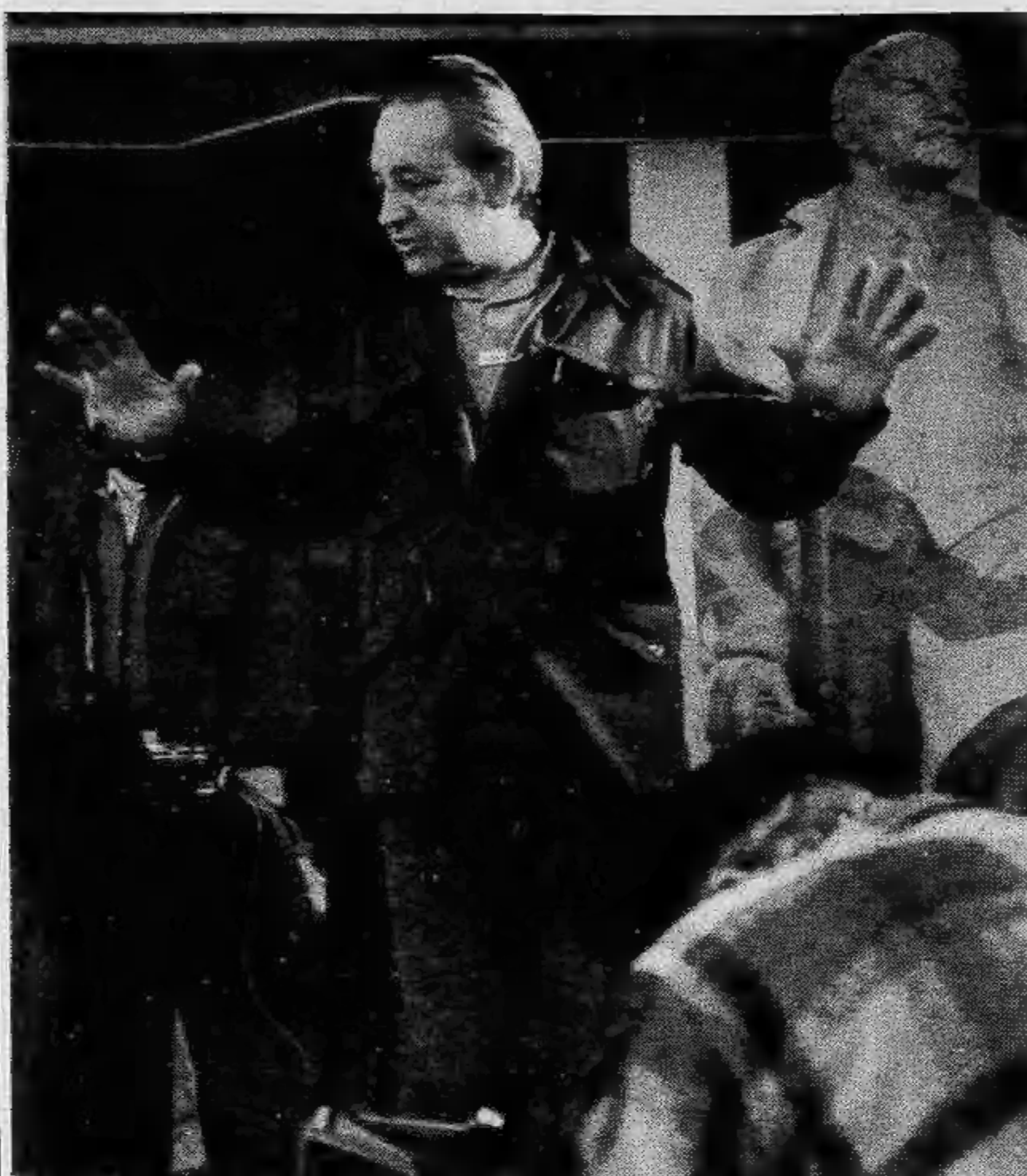
Birkut, l'operaio creato dal regime, risponde con interrogativi ad angosciose domande ma non si sottrae al libero confronto di opinioni. E' però anche un tipo che riesce a mettere in fila più di 30 mila mattoni in otto ore e può essere il

simbolo di una infelice mai risolta classe operaia.

Wajda scava nel risvolto sociale della vita di Birkut; i suoi compagni invidiosi dei suoi ritmi lo boicottano e feriscono con un mattone rovente e infine viene anche dimenticato dalla burocrazia perché individualista e generoso.

Il regista affonda il suo sarcasmo nei confronti di una struttura ormai fuori dalla realtà umana: in una scena si vede Birkut che durante una dimostrazione pubblica della sua efficienza (mentre l'équipe cinematografica della propaganda lo inquadra) si fa il segno della croce mettendo in crisi tutti. Non solo: Birkut afferma così tanto di essere una persona da sbronzarsi in una notte brava passata con uno scalcinato complesso folcloristico ed allora il regime che non ammette fughe dalla realtà socialista gli inventa una appartenenza alla fantomatica organizzazione detta «Orchestra Tzigana» e lo manda in prigione. Il povero operaio ne uscirà come un automa e morirà probabilmente durante i movimenti operai del '70.

Tutta la vicenda, che si snoda attraverso le ricerche che una giovane stu-



dentessa in regia compie sul caso Birkut, a questo punto dovrebbe avere termine. Ma si vede ancora la ragazza che a sua volta è incomprendibile dall'ottusità dominante che ritrova il figlio di Birkut che ha cambiato nome e lo convince a richiedere una revisione del caso del padre. Il figlio dice ad una sua coetanea: «Difficile liberarsi di lei». Come

è difficile ammonisce Wajda, liberarsi dalla propria coscienza.

Le perfette inquadrature esaltano: cantieri, canali, costruzioni che sono opera dell'uomo il quale in primo piano continua però a camminare inquadrato e sconfitto. L'uomo di marmo vuole impedire altre sfilate, altri consensi non veri.

## Beppe Starnazza evoca il fantasma di Buscaglione

Per il suo rientro in grande stile nel mondo discografico Roberto Freak Antoni (già leader degli Skiantos dei tempi d'oro) ha scelto un nome d'arte divertente: Beppe Starnazza. Un nome che, forse, dice già molto su un certo modo di sentire e interpretare la musica.

Circondato da un gruppo di validi musicisti, denominati «I Vortici», l'ecentrico Freak Starnazza ha pensato bene di legare l'uscita del suo 33 giri, Che ritmo! (composto da rifacimenti di pezzi degli Anni Quaranta e Cinquanta), ad undici apparizioni a Mister Fantasy, la popolare trasmissione televisiva stasera in onda sulla Rete Uno alle 22,25.

La mossa si è rivelata esatta ed ora il cantante può godere di una popolarità ben più vasta, ma soprattutto esente da pericoli, tipo il lancio di ortaggi, come gli accadeva puntualmente ad ogni esibizione quando era ancora



in forze nella scanzonata e irriverente formazione bolognese.

Ma il tempo è inesorabile con tutti, la grinta magari scema un po' e un certo mondo, che si voleva contestare ferocemente, si fa avanti con tutte le sue allettanti promesse. Una regola, si potrebbe quasi definire in questo modo,

che non ha lasciato indenne neppure il terribile Antoni alias Starnazza.

Fra i vari motivi rispolverati e attualizzati da lui, c'è il sempreverde Maramao perché sei morto? Birimbo Birimbo, Buona sera Signorina, Baldo, baldo, Arcibaldo e, inoltre, alcune canzoni che sono state dei cavalli di battaglia di Fred Buscaglione: Eri piccola, Che notte quella notte, Che bambola! Teresa non sparare, Il dritto di Chicago.

Memore del successo ottenuto, e non bissato, del suo collega Pino D'Angio' col brano Ma che idea (dove cantava imitando la voce del grande Fred), anche Beppe Starnazza con tutta probabilità deve avere avuto su per giù la stessa idea.

E se per D'Angio' si diceva che mancava il temperamento in questo caso, visto che la grinta non difetta, si può affermare che la voce è quella che è.

i. b.

### Annulato il film della Wood

HOLLYWOOD — I realizzatori del film «Brainstorm», le cui riprese furono sospese in seguito alla tragica morte della protagonista, l'attrice Natalie Wood annegata il mese scorso prima che il film potesse essere ultimato, hanno deciso di annullare definitivamente il progetto.

I produttori del film hanno ritenuto, infatti, più conveniente rifarsi delle perdite finanziarie annullando del tutto il progetto e valendosi di conseguenza del premio previsto dall'assicurazione.

Il film è assicurato con due polizze la prima ammontante a 5 milioni di dollari e la seconda a 10 milioni di dollari. Il costo complessivo di lavorazione della sfortunata pellicola era stato preventivato in 12 milioni.

TEATRO STABILE TORINO  
Al Teatro Adia: ore 20,30  
**MACBETH**  
di W. Shakespeare  
IL COLLETTIVO DI PARMA  
ULTIMA SETTIMANA

TEATRO GOTTI: ore 21  
**PESCI BANANA**  
di C. Canal da Brécher  
con A. Cappellini - C. Canal  
I. Del Bianco - T. Gennari  
ULTIMA SETTIMANA

**ALFIERI**  
DA GIOVEDÌ ORE 21  
GARINER - GIOVANNINI  
PRESENTANO  
**ENRICO MONTESANO**  
IN  
**bravo!**

TEATRO ALFIERI  
AVVISO AI SIGNORI ABBONATI  
PER LO SPETTACOLO «BRAVO!»  
La «PRIMA» di mercoledì 6  
E' RINVIATA A GIOVEDÌ 7  
La «SECONDA» di giovedì 7  
E' RINVIATA A VENERDÌ 8

TEATRO ITALIA - Tel. 011/4821  
da domani ore 21,15  
**GIPO**  
«Un bagno per Virginia»

Musical in due tempi di  
**TERZOLI E VAIME**  
Musiche TROVATIOLI  
Scenari e costumi  
COLTELLACCI  
Coreografie LANDI  
con  
**LAURA D'ANGELO**  
GABRIELE VILLA  
LUISA IVANA  
BIXIO RUMOR  
e con  
**MASSIMILIANO FRANCIOSA**  
Regia di  
PIETRO GARINER

TEATRO CARIGNANO, ORE 21  
**FRANCO BARBERO**  
LA CURA D'CAROLINA  
Tre atti comici di Castelverde-Esterni  
ULTIMI 6 GIORNI  
AL TEATRO CARIGNANO  
DA MARTEDÌ 12  
AL TEATRO GOTTI  
Tel. 544.569 - 556.240

**CINERIZ** ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

La cinematografia mondiale sta per vivere la più catastrofica delle sue giornate, la «prima» di FRACCHIA LA BELVA UMANA da giovedì al **REPOSI**



**L'italiano era per lui la sua seconda lingua.**

**Fracchia la Belva umana**

COMUNE DI TORINO  
Assessorato Sport, Gioventù e Turismo

### CONSIGLI DI CIRCOSCRIZIONE

Organizzazione: AGLI - AICS - ARCI - ENDAS  
Cooperativa MUSICA dal VIVO

### CORSI POPOLARI E COLLETTIVI DI MUSICA 1981-82

Corsi di: pianoforte, batteria, chitarra, mandolino, mandola, mandolincello, basso, contrabbasso, violino, flauto, tromba, sax, clarinetto, canto, seminari di musica, perfezionamento jazz, sintetizzatori, chitarra jazz, blues, folk, Finger Picking.  
Informazioni e iscrizioni presso i Consigli di Circoscrizione dal 5 al 15 gennaio.

REGIONE PIEMONTE  
Assessorato alla Cultura



## Rete uno

- 14 — **Martin Eden**, sceneggiato dal romanzo di Jack London. Con Christopher Connelly, Vittorio Mezzogiorno, Capucine, Delia Boccardo. Seconda puntata. Replica
- 14,30 **Un'età per crescere: Un regalo insolito**, documenti
- 14,45 **La pantera rosa**, cartoni animati
- 15 — **Le prime separazioni nell'infanzia**, documenti
- 15,30 **La famiglia Mezzil**, cartoni animati
- 16 — **Sam e Sally: Bedelia**, telefilm
- 17 — **Tg1 flash**
- 17,05 **Direttissima con la tua antenna**, varietà per i ragazzi
- 17,10 **L'isola del tesoro**, un cartone animato tratto dall'omonimo romanzo di Robert Louis Stevenson - **Direttissima**, corrispondenza, attualità, spettacolo
- 17,30 **I sentieri dell'avventura: Un'avventura di Francis Drake**, film per la tv. Secondo episodio
- 18,50 **Trapper: Mamma viaggia troppo**, telefilm comico — *Un ragazzino viene ricoverato in ospedale per un brutto incidente. Il padre, allenatore di baseball, accorre al suo*

capezzale, ma si scopre che non si tratta del vero genitore del piccolo, che risulta scappato di casa da un anno. Gates intanto si rifiuta di sposare la figlia di uno sceicco

- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Tribuna politica**, conferenza stampa del Presidente del Consiglio
- 21,35 **Movie Movie**, quando la canzone diventa film. Con Gianni Morandi. Oggi si parla dell'avvento degli urlatori nel film musicale degli anni Sessanta. Ospiti: Peppino Di Capri e Tony Dallara
- 22,25 **Mister Fantasy**, musica da vedere. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz. Pezzo forte della serata è la presentazione in anteprima del film-concerto antinucleare No Nukes fra i cui interpreti spicca Bruce Springsteen, considerato oggi il più valido interprete americano di rock'n'roll. I filmati sono invece dedicati a Rod Stewart e Kim Wilde, mentre gli ospiti sono Paolo Pietrangeli e Roberto Ciotti
- 23,10 **Telegiornale**
- 23,30 **Per favore, fatemi nascere sano**, terza puntata

## Antenna Nord (Italia 1)

Canali 58-41-25-23

- FILM 15** — **Libero in cima alla collina**. Originale televisivo. Replica della prima puntata
- 16 — **Papermoon**, telefilm
- 16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: Chobin, il principe stellare, cartoni animati — Il cavaliere solitario, telefilm
- 18,30 **Benvenuti sera**, varietà
- 19,30 **Papermoon**, telefilm
- 20 — **I bambini del dottor Jamison**, telefilm
- FILM 20,30** **Libero in cima alla collina**, originale televisivo. Seconda puntata
- FILM 21,30** **Banyon**, di Robert Day, con Robert Foster, José Ferrer, Ray Danton. Usa, giallo, 1971. A Los Angeles negli Anni Trenta un detective privato è nei guai a causa di una ragazza che è stata uccisa nel suo ufficio e per giunta con la sua pistola
- FILM 23** — **Tutto può accadere**, di George Seaton, con José Ferrer, Kim Hunter, Karl Maden. Usa, commedia, 1952. Poverissimo georgiano emigrato a New York trova lavoro e moglie grazie agli alleghissimi connazionali che lo aiutano in ogni modo

## il meglio alla radio UNO (FM 92,1)

- 13,35 **Master**. Il meglio della musica in collegamento con tutto il mondo
- 15 — **Errepluno**. Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò
- 16 — **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
- 17,30 **La Gazzetta**. Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi
- 18,05 **Combinazione suono** con Ernesto De Pascale. Programma di Wolfgang Vaccaro
- 19,30 **Al ballo della jazz band**. Gli Anni 20
- 20 — Su il sipario: Signori... il Feuilleton! Storia del romanzo d'appendice in 13 serate: **Castelli, conventi, supplizi...**
- 21 — **Musica dal folklore**. Programma di Gino Peguri
- 21,52 **Vita da... uomo**. Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa
- 22,27 **Audiobox: Raphaël May Améchi Zabi Almi: Parla che ti passa**. Programma di Carlo Monterosso

## Rete due

- 14 — **Il pomeriggio - Frate Indovino - L'opinione**
- 14,10 **Le donne fatali: Il processo a Maria Tarnowska**, sceneggiato. Con Rada Rassimov, Umberto Orsini, Rodolfo Bianchi, Germana Paolieri. Regia di Giuseppe Fina. Seconda puntata. Replica
- 15,25 **Un racconto, un autore**, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Prima puntata: Introduzione al ciclo, documenti
- 16 — **Gianni e Pinotto: La casa degli spiriti**, telefilm. Con Bud Abbott, Lou Costello - **Tom e Jerry**, cartoni animati
- 16,55 **A tutte le auto della polizia: Una donna in pattuglia**, telefilm. Nancy è una poliziotta da poco affiancata ad un agente. Quando durante uno scontro a fuoco il suo compagno è ucciso, si trova ad affrontare situazioni difficilissime
- 17,45 **Tg2 flash**
- 17,50 **Tg2 sportsera**
- 18,05 **Oggi: Set** - Incontri con il cinema, le prime, i quiz, i libri di cinema, le notizie e i cartoni animati d'autore

- 18,50 **Piccolo mondo inglese** (Flambards), sceneggiato tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Tredicesima ed ultima puntata: Christine fa la sua offerta: comprerà tutta la proprietà lasciata dal vecchio Russell a sposare Dick. Mark accetta anche perché sa che la terra finirà in eredità a Tizzy. Si sposa quindi con Dorothy e parte per una nuova guerra

- 19,45 **Tg2**
- FILM 20,40** **L'uomo di marmo**, di Andrzej Wajda, con Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Lomnicki, Jacek Lomnicki, Michail Tarkowski, Piotr Cieślak, Krystyna Zachwatowicz. Polonia drammatico 1976 — *Una regista prossima agli esami prepara come tesi un lungometraggio su un operaio stakanovista proclamato eroe del lavoro. Svolgendo un'inchiesta sulla morte del medesimo si trova di fronte ad un muro di reticenze difficile da scavalcare. La verità come sempre non corrisponde a quella ufficiale*
- 23,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedrete sul grande schermo
- 23,25 **Tg2 stanotte**

## Montecarlo

- 17,35 **Rocket Robin Hood: Dementina 5**, cartoni animati
- 17,55 **La famiglia Addams**, telefilm comico. Con Carolyn Jones, John Astin
- 18,25 **I giochi di Telemontecarlo**
- 18,55 **Shopping**, guida per gli acquisti presentata da Paola Protasi
- 19,10 **Telemenu**, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- 19,20 **Quella casa nella prateria: Il fomentatore**, telefilm. Con Michael Landon, Karen Grassle
- 20,15 **Notiziario**
- 20,20 **Editoriale**, commento del giorno a cura del Giornale nuovo
- 20,25 **Quotazioni: oro e titoli**
- 20,30 **Il re che venne dal Sud**, sceneggiato. Quinta puntata
- 21,30 **Bollettino meteorologico**
- 21,35 **Oroscopo di domani**
- 21,40 **Aggiudicato... l'art international chez vous**. Un quadro per voi, asta telefonica in diretta
- 23,10 **Notiziario**
- 23,15 **Editoriale**, commento del giorno a cura del Giornale nuovo

## DUE (FM 95,6)

- 14 — **Trasmissioni regionali**
- 15 — **Radiocasa 3131 (2ª parte)**. Un programma d'intrattenimento in diretta
- 16,32 **Sessantamini**. Avvenimenti, attualità, curiosità e musiche del mondo dello spettacolo. Conducono in studio Sandro Merli e Claudia Di Giorgio
- 17,32 **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi
- 18 — **Le ore della musica** a cura di Laura Pedellaro
- 18,45 **Il giro del Sole: il teatro esistenziale, ovvero i luoghi: «Il Tibet» di Piero Ostellini**
- 19,50 **Mass-Music** ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite
- 22 — **Città notte: Milano**. Testimonianze e riflessioni notturne sul vivere quotidiano

## Rete tre

- 17 — **Invito: Colgo la rosa**, dal Teatro Dei Rinnovati di Siena. Partecipa Oreste Lionello
- 18 — **Forza Roma!**, con Gabriella Giorgelli, Piero Tiberi, Glauco Onorato. Soggetto e sceneggiatura di Marco Zavattini e Pino Passalacqua
- 19,30 **Tv3 regioni: Con i migliori auguri**, inchiesta. Durante le feste natalizie la pubblicità svolge un ruolo determinante nel farci spendere di più. Per mesi e mesi i persuasori occulti preparano i battage pubblicitari di Natale proponendo modelli che sovente non corrispondono a quanto da loro stessi dichiarato - **Le marionette di Podrecca**
- 20,05 **Storie di abbandono e di adozione**, documenti. Presenta Paola Pitagora. Seconda puntata: Marco, il bambino di tanti padri. La storia vera di un bambino di otto anni, dichiarato abbandonato e quindi adottabile, nonostante viva con la madre, nubile e prostituta - **Le marionette di Podrecca**
- 20,40 **Il concerto del martedì**
- 21,40 **Delta: Il caso neutrino**, documenti

## Svizzera

- FILM 15,30** **Un marziano sulla terra**, di Norman Taurog, con Jerry Lewis, Joan Blackman, Earl Holliman, John Williams. Usa comico 1960 — *Marziano giunge sulla terra per studiare usi e costumi. Lo ospita un giornalista televisivo che ha una bella figlia della quale l'alieno s'innamora. Il forzuto fidanzato di lei si sa però difendere*
- 16,50 **Il serpente**, documentario
- 17,10 **La grande vallata**, telefilm
- 18 — **Per i più piccoli: Storie di un gattino tigrato**, cartoni animati
- 18,05 **L'impareggiabile dottor Snuggles**, telefilm per i ragazzi
- 18,45 **Telegiornale**
- 18,50 **Risate in corsia: Sciopero della fame**, telefilm
- 19,15 **Terza età: I pericoli della strada**, documentario
- 19,50 **Il regionale**, rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 **Telegiornale**
- 20,40 **Uramai**, sceneggiato. Prima puntata
- 21,45 **Orsa Maggiore: Temi e ritratti**
- 22,30 **Telegiornale**

## Capodistria

- 16 — **Musica popolare**, musicale. Dal programma di Capodistria della Jrt
- 16,30 **Cinenotes**
- 17 — **Ciao ragazzi**, appuntamento con i più giovani: Terzo secolo: Computer, strumento universale, documentario
- Black Beauty: Un cavallo nero**, telefilm
- FILM 18** — **Film**, replica. Titolo non pervenuto in tempo utile
- 19,35 **Orizzonti**
- 20 — **Zig Zag**, cartoni animati
- 20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro
- FILM 20,30** **La congiuntura**, di Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Joan Collins, Jacques Bergerac, Marino Masè. Italia commedia 1965 — *Un principe romano, sciocco e playboy, parte per la Svizzera assieme ad una ragazza che conosce pochissimo e che crede di aver conquistato. Non sa che lei si serve di lui per contrabbandare a sua insaputa del denaro*
- 22,15 **Telegiornale** - Tuttoggi
- 22,20 **Il vento e la quercia**, sceneggiato

## TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
- 21 — **Rassegna delle riviste**. Maurizio Ciampa: Filosofia
- 22,15 **Bonco**. Novella drammatica per undici voci di Sergio Liberovici
- 23 — **Andrea Centazzo presenta in battente**



### G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 14,15** Coriolano, eroe senza patria, di Giorgio Ferroni, con Gordon Scott, Lilla Brignone, Aldo Buffi Landi. Italia storico 1964. — Famoso condottiero romano batte i Volsci, torna a Roma e viene coperto di infamanti accuse. Offeso, passa dalla parte dei nemici ed entra nuovamente nell'Urbe deciso a fare una strage. Sua madre lo sconsiglia di risparmiare la patria.
- 15,45** Da Dallas a Knight Landing, telefilm.
- 16,50** Grp flash.
- 17** — I cartoni animati di Hanna e Barbera.
- 17,55** Addio Giuseppina, cartoni animati.
- 18,30** I cinque ragazzi della Montagna Rocciosa, telefilm.
- 19,25** Grp flash.
- 19,40** Grp attualità.
- 19,45** Andiamo al cinema, rassegna di anteprime cinematografiche.
- 20** — Brothers, telefilm.
- FILM 20,35** Una pistola per cento bare, di Umberto Lenzi, con Peter Lee Lawrence, John Ireland, Pietro Lulli. Italia western 1968. — Soldato pacifista si fa due anni di lavori forzati

per essersi rifiutato di usare le armi. Tornato a casa scopre che i suoi sono stati massacrati dai banditi, cambia completamente, e si trasforma in un implacabile vendicatore deciso a fare fuori tutta la banda.

- 22,20** La donna bionica, telefilm.
- FILM 23,30** L'aggressione, di Daniel Tinnayre, con Mirtha Legrand, José Gibrian. Brasile drammatico 1961. — Una professoressa, aggredita e violentata, nonostante possa ritirarsi dall'insegnamento, continua a lavorare. Accortasi di aspettare un figlio si butta sotto un treno.
- 0,30** Dai giornali di oggi, rassegna della stampa quotidiana.
- FILM 1** — Il vizio di famiglia, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech, Gigi Ballista. Italia commedia 1975. — Nella campagna veneta una famiglia di possidenti si dedica con avarizia allo scambio di coppie. Equivoci, amori e lievi fine.
- FILM 2,30** Candida, dove vai senza pillola?, di Donald Davis, con Barbara Ferris. Inghilterra commedia 1969.
- FILM 4** — L'età della malizia, di F. Johnson, con Christina Lindberg. Svezia commedia 1971.

### Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- FILM 14** — Amanti crudeli, di Douglas Sirk, con Dorothy Lamour, Don Ameche, Janis Carter. Usa, commedia, 1949. Regista trasforma una ragazza americana in una dama parigina raffinatissima per farle interpretare un film. Gli piace talmente che poi la sposa.
- 16** — Dottor Bedford, telefilm.
- 16,30** Gli eroi di Hogan, telefilm.
- 17,15** Furla, telefilm.
- 17,45** Crozier X, cartoni animati.
- 18,15** Da Asolo: Musica neve.
- 19** — Kung-Fu, telefilm.
- 20** — Dottor Bedford, telefilm.
- 20,30** Dallas, telefilm.
- FILM 21,30** Via dalla pazza folla, di John Schlesinger, con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch. Inghilterra, drammatico, 1968. Prima parte. Nella campagna inglese dell'Ottocento, una ragazza è contesa da tre uomini: un pastore, un fittavolo e un militare. Lei opta per quest'ultimo che però sparisce improvvisamente.
- 23,30** Football americano.
- FILM 24** — La sedia a rotelle, di Etienne Perier, con Catherine Spaak, Jean-Claude Brialy. Francia, giallo, 1972.

### R.Tele Aosta

Canali 62-31-35

- 15** — The Collaborators, telefilm.
- FILM 16** — Codice d'onore, di John V. Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed. Usa guerra 1948. — Un tenente deve compiere un'azione difficilissima con l'aiuto di un capitano. Perde i sensi per un'esplosione, entra in azione troppo tardi e causa la morte del suo compagno. Sconvolto diventa talmente severo con gli allievi dell'accademia militare da venir denunciato.
- 17,30** Il cavaliere solitario, telefilm.
- 18** — La fabbrica di Topolino, cartoni animati di Walt Disney.
- 18,30** Una coppia quasi normale, telefilm.
- 19,30** Lo sport.
- 20** — La fabbrica di Topolino, cartoni animati di Walt Disney.
- FILM 20,30** Come svaligiammo la Banca d'Italia, di Lucio Fulci, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1966. — Parodia dei film alla «Sette uomini d'oro», forse il miglior film della coppia, qui intenta ad organizzare un colossale furto ai danni della Banca d'Italia.
- 22** — Telefilm.
- 23** — Lo sport.

### Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 14** — La schiava Isaura, telefilm.
- FILM 14,45** Il mio amore con Samantha, di Melville Shavelson, con Paul Newman, Joanne Woodward, Maurice Chevalier. Usa, commedia, 1953.
- 16,30** Tekkaman, cartoni animati.
- 17,30** Daikengo, cartoni animati.
- 18** — Giorno per giorno, telefilm.
- 18,30** Quella casa nella prateria, telefilm.
- 20,15** Permettete? Harry Whorth, telefilm.
- 20,45** Firehouse, telefilm.
- FILM 21,15** Benjamin, ovvero le avventure di un adolescente, di Michel Deville, con Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Michèle Morgan. Francia, commedia, 1968. Nella Francia della rivoluzione uno spaurito adolescente entra in una casa di nobili dove viene completamente svezato.
- FILM 23** — Smashing, il racket del crimine, di Al Adamson, con Broderick Crawford. Poliziesco.
- FILM 0,45** L'uomo del Colorado, di Henry Levin, con Glenn Ford, William Holden. Usa, drammatico, 1948.

### Quarta Rete

Canale 22

- FILM 15** — Allucination, di Joseph Losey, con Mac Donald Carey, Shirley Anne Field. Inghilterra fantascienza — Per sfuggire ad una banda di teppisti due giovani entrano in una grotta scoprendola abitata da strani bambini dal corpo freddo, figli di donne contaminate da radiazioni atomiche.
- 16,30** Dundam, cartoni animati.
- 17** — Filmati musicali a richiesta.
- FILM 18,30** Hong Kong, porto franco per una bara, di Manfred T. Kohler, con Heinz Drache. Germania giallo 1964. — Due detective privati inglesi in Cina investigano sulla morte di un loro compatriota e di sua moglie. Scoprono un giro di droga e strane sparizioni di cadaveri piuttosto insoliti.
- FILM 20,30** Il grido delle aquile, di Charles Haas, con Tom Tyron, Jan Merlin. Usa drammatico 1956. — Parà americani durante la seconda guerra mondiale si lanciano dietro le linee tedesche.
- 22** — WKRP, telefilm.
- FILM 22,30** La bolognese, Italia commedia 1976.
- FILM 0,15** Le calde amanti di Kyoto, Giappone drammatico 1966.

### Teleradio city

Canali 44-47

- 15** — La famiglia Bradford, telefilm.
- 15** — Telefilm.
- 16** — Zambot 3, cartoni animati.
- 16,30** Woodbina, cartoni animati.
- 17** — Milcare show, musicale.
- 17,45** Star Blazers, cartoni animati.
- 18,30** Cowboy in Africa, telefilm.
- 19,30** Zambot 3, cartoni animati.
- 20** — Gordian, cartoni animati.
- FILM 20,30** Il delitto Dupré, di Christian-Jaque, con Bourvil, Marina Vlady, Virna Lisi, Pierre Brasseur. Francia drammatico 1963. — Una donna uccide il marito e riesce a far sospettare del delitto l'infermiera del defunto. Si arriva al processo e la giovane viene condannata anche grazie all'intervento di un poco simpatico avvocato, amante dell'assassina. Poco convinto, il giudice ordina un supplemento di indagini, ma intanto succede che, disgustato dal suo modo di fare, l'avvocato lascia l'amante e si mostra disposto a collaborare con la giustizia.
- 22** — Sulle strade della California, telefilm.
- 23** — Alla terza candela, asta telefonica.
- FILM** — Film.

### Quinta Rete

Canale 47

- 14,30** I ragazzi di Indian River, telefilm.
- 15** — L'Ape Magà, cartoni animati.
- 15,30** L'uomo ragno, cartoni animati.
- FILM 16** — Rodan il mostro alato, di Ishiro Honda, con Yumi Shirakawa. Giappone fantascienza 1958. — Numerosi pterodattili improvvisamente risvegliati girano sul Giappone devastandolo a più riprese. Tutto l'esercito lotta per distruggerli.
- 17,30** Nata libera, telefilm.
- 18,30** L'Ape Magà, cartoni animati.
- 19** — L'uomo ragno, cartoni animati.
- 19,30** Buonasera con...
- 20** — I ragazzi di Indian River, telefilm.
- FILM 20,30** I draghi del West, di James Clavell, con Jack Lord, Nobo Mac Carty. Australia drammatico 1960. — Un bianco sposa una giovane cinese e la porta con sé nel West. Non fa i conti col razzismo dei coloni che cominciano a trattare i due come appestati. La dolce orientale capisce che per lui è meglio vivere senza di lei.
- FILM 22,15** No, non farlo!, con C. Gravy. Avventuroso 1975.

### Videogruppo

Canali 52-54-57

- FILM 13** — Un colpo da 1000 miliardi, di Paolo Heusch, con Marilù Tolo. Italia giallo 1966. — Un armatore può centuplicare le proprie entrate facendo saltare il Canale di Suez con un'atomica. Un agente segreto cerca di impedirglielo.
- 14,45** Guida alla sopravvivenza, annunci economici per telefono.
- 15,30** Telefilm.
- 16,35** Flipper, per i ragazzi.
- 17** — Charlotte, cartoni animati.
- 17,30** Butch Cassidy, cartoni animati.
- 18** — Bornfree, telefilm.
- 18,30** Telefilm.
- 19,35** Videonotizie.
- 20,05** La grande vallata, telefilm.
- FILM 21** — Qualcuno da odiare, di Bryan Foster, con George Segal, Tom Courtenay, Patrick O'Neil. Usa drammatico 1966. — In un campo di prigionia giapponese nel 1945 un sottufficiale americano trafficante se la cava sempre e in ogni maniera attirandosi le antipatie del tenente inglese a cui i giapponesi hanno affidato la responsabilità del campo.
- 22,40** Telefilm.
- 24** — Film.

### Tele Subalpina

Canale 46

- 17,30** La principessa Zaffiro, cartoni animati.
- 18** — Arte e tradizione.
- 18,30** Notiziario per gli anziani.
- 19** — Popi, telefilm.
- 19,30** Documentario.
- FILM 20** — L'amore più grande del mondo, di R.G. Springsteen, con Stanley Barkley. Usa drammatico 1956. — Ex alcolizzato torna a casa dalla moglie odiosa che lo tratta a pesci in faccia. Tenta di riconquistare il suo affetto.
- 21,30** Cowboy in Africa, telefilm.

### Studio Nord

Canali 49-43

- 19,40** Korki il ragazzo del circo, telefilm.
- 20,15** Cartoni animati.
- FILM 20,50** Nemici per la pelle, di D. De La Patellière, con Jean Gabin, Louis De Funès. Francia commedia 1968. — La convivenza tra un conte decaduto, venduto come quadro, e un mercante d'arte si rivela non priva di vantaggi.
- FILM 23** — La ragazzina perversa. Usa drammatico 1975. — Finto hippie la traviata la costringe a mostrarsi ai guardoni.

### Tv Flash

Canali 39-26

- FILM 18,10** Solero, di George Wilhelm Pabst, con Elisabeth Muller, Ivan Desny. Germania drammatico 1956.
- 19,45** Concerto registrato al Festival dell'Unità.
- 20,45** Flash attualità.
- 21** — Tutto Indianapolis.
- 21,25** Rubrica sindacale.
- 21,40** Documentario.
- FILM 22** — La carica delle mille frecce, di George Wagner, con George Montgomery, Bill Williams, Lola Albright. Usa western 1957.

### Telecupole

Canali 57-64

- 17,30** Zum il delfino, cartoni animati.
- 18** — Trider, cartoni animati.
- 19** — L'oroscopo settimanale.
- 19,10** Andiamo al cinema, rassegna di anteprime cinematografiche.
- 19,25** Almanacco - Spazio 4.
- 20,30** La morte in faccia, sceneggiato.
- 21,30** Basket americano.
- 22,30** Aste arte, asta telefonica.
- 1** — Spazio 4.
- FILM 1,30** Film, titolo non pervenuto in tempo utile.

### Rete Manila 1

Canali 37-44

- FILM 14,30** Film, titolo non pervenuto in tempo utile.
- FILM 16,30** Film, titolo non pervenuto in tempo utile.
- 18,30** All'ombra di mie cicche, rubrica in piemontese sui problemi della città e della Regione.
- 20,15** L'uomo e la città, telefilm con Anthony Quinn. — Le esperienze di un sindaco in una cittadina al confine tra Messico e Stati Uniti.
- FILM 21,15** Film, titolo non pervenuto in tempo utile.

### A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 15,50** La baia di Ritter, sceneggiato.
- 16,20** L'incredibile Dottor Hogg, telefilm.
- 16,45** L'uomo ragno, cartoni animati.
- 17,35** L'ispettore Bluey, telefilm.
- 18,30** Julia, telefilm.
- 19** — Tarendol, telefilm.
- 20** — I cartoni animati di Hanna e Barbera.
- 20,25** Il Binggao, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa.
- 24** — Telefilm.



# STAMPAPERASERA

## PRIME VISIONI

<b>Ambrosio</b> L. 4000 Il marchese del Grillo, di Mario Monticelli, con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Mario Pirelli (Italia - Col.) — Nella Roma papalina del primo '800, marchese e mediatore tra il Papa (suo amico) e il popolo. Non viet.	<b>Ariston</b> L. 4000 Red e Tolly, nientemeno, prod. Walt Disney (Usa - Col.) — Cucciolino e volpochino crescono insieme, ma poi Tolly viene addestrato alla caccia. Quando ritrova Red è combattuto tra il dovere e l'affetto. Disegno animato	<b>Arlecchino</b> L. 4000 Chi trova un amico trova un tesoro, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Col.) — Simpatico avventuriero ruba a borsa della malavita la mappa di un tesoro e coinvolge nell'impresa un esploratore. Non viet.	<b>Astori</b> L. 4000 Chi trova un amico trova un tesoro, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Col.) — Simpatico avventuriero ruba a borsa della malavita la mappa di un tesoro e coinvolge nell'impresa un esploratore. Non viet.	<b>Augustus</b> L. 4000 Le ceneri di Pompei, con Mario Merola, Angelo L. (Italia - Col.) — Il celebre cantante-attore e la famosa cantante napoletana nelle ultime vicende sentimentali della tipica sceneggiatura. Non viet.	<b>Capitol</b> L. 4000 Pierino medico della Seta, di Giuliano Carnimeo, con Ayuro Vitali (Italia - Col.) — Dopo aver ribellato le classi, Pierino, appena laureato, comincia una vita come medico generico della mutua. Non viet.	<b>Centrale</b> L. 3500 Le occasioni di Roma, di Salvatore Pisciocelli, con Marina Sironi, Angelo Carnimeo (Italia - Col.) — Prestieri (Italia - Col.) — Menage a tre tra un operaio, il fidanzato e un amico omosessuale di quest'ultimo. Viet. 14.	<b>Cristallo</b> L. 4000 Immanente pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Col.) — Conducente d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa in giro per Roma in incognito. Non viet.
---	--	---	---	---	---	--	--

## ALTRE VISIONI

<b>Keller</b> Studio v.le Mario Campi 1 Tel. 215.613 Lire 1000	Per la rassegna "Ruggine di donna", tema "La donna robot". La fabbrica delle mogli, di Bryan Forbes, con Katharine Ross (Usa - Col.) — In un paesino dove le donne sembrano automi, giovinetta e moglie fa un tentativo di riscossa. Fantascienza Riedizione 75
<b>Ideal</b> c. Baccarini 4 Tel. 541.523 Lire 4000	Immanente pazzo, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Col.) — Conducente d'autobus romano si innamora a prima vista di bellissima principessa in giro per Roma in incognito. Non viet. Commedia * / *****
<b>Liliput</b> v. XX Settembre Tel. 537.100 Lire 4000 -	Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau (Francia - Col.) — Fresca e innocente storia d'amore fra due adolescenti con tanta voglia di divertirsi. Non viet. Commedia *** / *****
<b>Lux</b> Gall. S. Federico Tel. 501.793 Lire 4000	Culto e comicità, di P. Festa Campanile, con E. Montanari, R. Pozzetto, L. Masettoni, M. R. (Italia - Col.) — Vicende farsesche intorno a una coppia di "diversi", messa in crisi dall'arrivo di una donna. Non viet. Commedia ** / *****
<b>Nazionale</b> v. Pombia 4 Tel. 511.850 Lire 4000	Il tempo delle mele, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau (Francia - Col.) — Fresca e innocente storia d'amore fra due adolescenti con tanta voglia di divertirsi. Non viet. Commedia *** / *****
<b>Olimpia</b> v. Anconelli 37 Tel. 532.488 Lire 4000	Stati di allentamento, di Ken Russell, con William Hurt, Blair Brown (Usa - Col.) — Giovane proteggiere di Harvard, ingenera misteriosa pozione che lo fa regredire al livello pre-natale di cronosoma. Viet. 14. Drammatico *** / *****
<b>Reposi</b> v. XX Settembre Tel. 531.400 Lire 4000	Bronx, 47° aliberto poliziotto, di Daniel Perl, con Paul Newman, Edward Amer (Usa - Col.) — Monvimentata vita di un poliziotto disacciatto in uno dei distretti più turbolenti di New York. Vietato 14. Poliziesco *** / *****
<b>Romano</b> Gall. S. Sulpizia Tel. 510.145 Lire 4000	E.O.B. con al blich (Figlio di buona donna), di B. Edwards, con J. Andrews, V. Holden (Usa - Col.) — Dal regale di "10" e della simpatica "Pantiera" rossa, ultima interpretazione dell'attore recentemente scomparso. Non viet. Commedia *** / *****
<b>ZONA FRANZIA</b>	
BENIGNI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843); ANA ughiere, di M.H. Brooks, con M. Brooks, M. Kinn, Cialisto	
ZETA (via Cialisto 89, tel. 749.2807); L'ultima coppia sposata, di G. Ciale con G. Segal, N. Wood, Ap. 20, Ult. 22.30. Ultimo giorno. Commedia	
<b>LUCI ROSSE</b>	
MAFFEI (via Principe Tommaso 6, tel. 683.3543); Voglia di sesso, V. G. Corri, Ap. 14.30, ult. 22.30. Ingresso L. 3500.	
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 686.5470); Enrico Iach, Marina Fregues, Franciscus Penco, Colori Ciarlo, 14.30; 16; 17.45; 19.10; 20.40; 22.20. Ingresso L. 3500.	
DORF (Cassia Carlini, tel. 439.6701); Poma evetile, Poma centrali, Techn. Ap. 16; ult. 22.30. Ingresso L. 3500.	

## ZONA FRANCIA

<b>ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB</b> (via P. Amedeo 5/L, tel. 544.077) Werner Herzog: Fata Morgana (Venezia - Italia). Ore 18.45, 22.30. Drammatico - La bella e la bestia, con Bruno S. Ore 20.30. Segnalato dalla critica.	<b>CROCIATA - S. RITA - MIRAFIORI</b> ADRIANO (via Bocchi 65, tel. 687.715) La croce di ferro con S. Carbury, Coloni.	<b>GIARDINO d'ESAI</b> (via Montecitorio 62, tel. 533.775) Piccolo grande sereno, D. Hoffman, Ap. 20, ult. 22.30.	<b>GENERAL D'ESAI</b> (via Tanti 92, tel. 380.717) Mar dei musicisti di Giacomo Puccini e J. J. Raso, Ap. 20, ult. 22.30.	<b>VERGILIO</b> (corso D. Azuni 102, tel. 688.125) Piana meta della sua vita, di Lucio Fulci, Viet. 18. Techn. Ore 20.30, 22.30, L. 1300. Horror	<b>ZONA S. PAOLO</b> SAN PAOLO (via Cerna 60, tel. 372.537) Il bestia ma di S. Corbucci con G. Gherardi, M. Costantini, Techn. Viet. 14. Ore 20.30, 22.30. Commedia drammatica
--	--	---	---	--	---

## ZONA ROSSE

<b>BERNINI</b> (corso Teatini 3, tel. 749.3843) Ave la morte, di M. Brooks, con M. Brooks, M. Raso, Coloni.	<b>ZETA d'ESAI</b> (via Cerna 60, tel. 749.2307) L'ultima coppia sposata, di G. Cates con G. Segal, R. Wood, Ap. 20, ult. 22.30. Ultimo giorno. Commedia	<b>MAFFEI</b> (via Principe Tommaso 5, tel. 683.554) Vergine di sesso, V. C. Coloni, Ap. 14.30, ult. 22.30. Ingresso L. 3500.	<b>METROPOL</b> (via Principe Tommaso 8, tel. 650.570) Eros (Usa), Marina Frangola, Fantascienza, Colori, Coloni, Ap. 18.17, 19.18, 20.45, 22.30. Ingresso L. 3500.	<b>ORFEO</b> (piazza Carlo, tel. 439.670) Pieno spettacolo, Techn. Ap. 18, ult. 22.30. Ingresso L. 3500.
---	--	---	---	--



PAUL NEWMAN

## PROSEGUIMENTI

<b>Studio Ritz</b> L. 3500 James Bond 007, solo per i tuoi occhi, di John Glen, con Roger Moore, Carole Bouquet, Topol, Julian Glover (G.B. - Col.) — Fra bellissime scene e pericolosi megafantomi, una nuova, corposa avventura di James Bond. Non viet.	<b>Vittoria</b> L. 4000 Bellissimi spiriti, di Giorgio Capitani, con Johnny Dorelli, Gloria Guida, A. Russo, L. Dal Santo (Italia - Col.) — Fantasma di un castello medievale, ancora vergine, si aggira per soddisfare le sue voglie. Non viet.	<b>Acapulco</b> L. 2000 Delitto al ristorante cinese, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Bombolo (Italia - Col.) — Nel doppio ruolo di Nico il capello-rosso e del cinese Chu Ci Cio, Tomas Milian indaga. Commedia	<b>Principio</b> (via Principi d'Arcola 45, tel. 730.651) Una casa buca piena di sesso, Techn. Ap. 16, ult. 22.30. Domani sp. 14.30. Ingresso L. 3500.	<b>REGINA</b> (corso Regina Margherita 123, tel. 630.885) La contessina al cinema, Col. Ap. 10, ult. 22. Ingresso L. 3500.	<b>TORINO</b> (via Bocchi 65, tel. 530.553) Sensual hard story, Vera Loring, V.O. Coloni, Fant. ore 10, 14.30, ultimo 22.30. Ingresso L. 3500.	<b>CASARET VOLTAIRE</b> (via Cerna 7, tel. 516.046) Delle 16 alle 24. Fant. gaud e Bucky witz, Ingresso: 3500.	<b>CINECLUB</b> (via F.lli Calandria 15, tel. 447.288) del 14.30 alle 24 continuano Femminologia, Novità ascolta, Ingresso riservato ai soci.	<b>RO Via Po 21, tel. 639.7802) La vita di Monica, M. gita/romanzo.</b>	<b>AMERICA</b> (via F.lli Calandria 27, tel. 446.764) La rivista Ingresso, Ap. 20, ult. 22.30.
--	--	---	--	--	--	--	---	---	--

<b>CRITICA</b>	Capitolo	****
	Ultimo	****
	Favorevole	****
	Discusso	***
	Mediocre	**
	PUBBLICO	*
	Eccellente	*****
	Successo	*****
	Consigli	*****
	Discorsi	*****
	Scarto	*****

## FUORI CITTA'

<b>BOCCARD</b> ROYAL: il dolce sapore del tuo vestito, Viet. 18.	<b>CHIARI</b> NUOVO CHERIE: il marchese del grillo.	<b>CHIARI</b> NUOVO MODERNO: il marchese del grillo.	<b>CATLAND</b> La seduzione V. 18.	<b>NUOVO</b> (via Venezia 8, tel. 749.2302) Americano eppoi, Richard Gere, Techn. Ap. 20, ult. 22.30. Commedia drammatica	<b>MONTANARO</b> VITTORIA: Pieno spettacolo, Techn. Ap. 18, ult. 22.30. Ingresso L. 3500.	<b>SANSCARIO</b> SANCARIO: Tutto quello che serve subito dopo il sesso ma non serve mai a niente.	<b>VALERIO</b> AMERICA: Fantascienza, Techn. Viet. 14. Ore 20.30, 22.30. Ingresso L. 3500.	<b>TEATRI</b> ADRIANO (via Bocchi 65, tel. 687.715) La croce di ferro con S. Carbury, Coloni.	<b>GIARDINO d'ESAI</b> (via Montecitorio 62, tel. 533.775) Piccolo grande sereno, D. Hoffman, Ap. 20, ult. 22.30.	<b>GENERAL D'ESAI</b> (via Tanti 92, tel. 380.717) Mar dei musicisti di Giacomo Puccini e J. J. Raso, Ap. 20, ult. 22.30.	<b>VERGILIO</b> (corso D. Azuni 102, tel. 688.125) Piana meta della sua vita, di Lucio Fulci, Viet. 18. Techn. Ore 20.30, 22.30, L. 1300. Horror	<b>ZONA S. PAOLO</b> SAN PAOLO (via Cerna 60, tel. 372.537) Il bestia ma di S. Corbucci con G. Gherardi, M. Costantini, Techn. Viet. 14. Ore 20.30, 22.30. Commedia drammatica
---	--	---	------------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	--	---